



CONSERVATORIO DI MUSICA
SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.081.5449255 fax 081.445740 c.fisc.80017700636

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DATA 06/02/2018	OGGETTO: BIENNIO DI DIDATTICA
--------------------	--

L'anno 2018, il giorno 06, del mese di febbraio, alle ore 11,30

COMPONENTI	CARICA	PRESENTI	ASSENTI
Prof. Avv. Antonio Palma	Presidente	X	
M° Carmine Santaniello	Direttore	X	
Prof.ssa Giuseppina Ambrifi	componente	X	
Sig. Alessandro Grasso	Componente		X
Dr.ssa Clotilde Punzo	Segretario verbalizzante	X	

il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale e successive modifiche ed integrazioni;

Vista la legge 22 novembre 2002, n. 268, in particolare l'art. 6, comma 2, che, fino all'entrata in vigore di specifiche norme di riordino del settore, riconosce al diploma di didattica della musica valore abilitante per l'insegnamento di

educazione musicale nelle scuole e per l'ammissione ai corrispondenti concorsi a posti di insegnamento nelle scuole secondarie, purché congiunto al diploma di istruzione secondaria superiore e al diploma di Conservatorio;

Visto il D.P.R. n. 132/2003, concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il decreto del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 12 novembre 2004, n. 109, con il quale, fermo restando l'ordinamento curricolare, sono state apportare alcune modifiche all'ordinamento della scuola di didattica, consentendo di organizzare un percorso formativo in semestri, solo per gli studenti in possesso di diploma di istruzione secondaria di secondo grado e di diploma di Conservatorio;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, recante norme sulla definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;

Visto il decreto del Ministero dell'università e della ricerca del 28 settembre, n., 137, con il quale si è proceduto alla ridefinizione del corso ordinamentale di Didattica della musica mediante l'istituzione di un corso biennale ad indirizzo didattico il cui esame finale ha valore abilitante e all'attivazione di un ulteriore indirizzo per la classe di concorso di strumento, sempre con valore abilitante;

Visto il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, del 3 luglio 2009, n. 124, che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica;

Visto il decreto del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 12 novembre 2009, n. 154, con il quale è stata definita, in applicazione dell'art. 6, comma 3, del D. P.R. 8 luglio 2005, n. 212, in relazione ai crediti da conseguire da parte degli studenti dei Conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati, la frazione dell'impegno orario che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa;

Visto il decreto del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, dell'8 novembre 2011 recante riordino dei corsi biennali di II livello ad indirizzo didattico, di cui ai citati decreti del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 28 settembre 2007, n. 137 e 7 ottobre 2004, n. 82;

Visto il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca dell'11 novembre 2011, n. 194, recante definizione delle modalità di svolgimento e delle caratteristiche delle prove di accesso ai corsi accademici di II livello di cui all'art. 3, comma e, del decreto del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 10 settembre 2010, n. 249, per l'insegnamento nella scuola secondaria di primo grado, ai sensi dell'art. 5, comma 3, del medesimo decreto per l'a.a. 2011/2012;

Visto il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 20 febbraio 2013, n. 119, che modifica ed integra il citato decreto del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 3 luglio 2009, n.90, di definizione dei settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

Visto il decreto del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 20 febbraio 2013, n. 120, che modifica ed integra il citato decreto del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 3 luglio 2009, n. 124, di definizione degli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di musica;

Visto il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 9 agosto 2017, n.611, che introduce l'area delle discipline interpretative del pop rock, delle musiche improvvisate e audiotattili comprendente i nuovi settori artistico-disciplinari del pop rock con relative declaratorie e campi disciplinari;

Visto il decreto del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 10 agosto 2017, n. 616, che, ai sensi dell'art. 5, comma 4, del decreto legislativo

Visto il decreto del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 16 gennaio 2018, n. 18, che, a decorrere dall'a.a. 2017/2018: a) autorizza i Conservatori di musica, gli istituti musicali pareggiati – sedi di Dipartimenti di didattica della musica, autorizza l'attivazione dei corsi di diploma accademico di secondo livello ordinamenti di didattica della musica e dello strumento ridefiniti come corsi di diploma accademico di secondo livello non abilitanti e ad accesso libero;

Viste le tabelle A e B, allegate al suddetto decreto, secondo le quali sono riordinati gli ordinamenti didattici, gli obiettivi formativi e gli sbocchi professionali dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello di didattica della musica e didattica dello strumento dei Conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati;

Tenuto conto che i Conservatori di musica e gli istituti musicali pareggiati devono provvedere ad integrare i propri regolamenti didattici in conformità a quanto previsto dall'art. 10 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e nel rispetto di quanto previsto dal D.M. n. 18 del 16 gennaio 2018 e nel decreto ministeriale del 3 luglio 2009, n. 90;

Visto il verbale del Consiglio Accademico del 2 febbraio 2018, e relativi allegati, nella parte che riguarda il punto n. 2 all'ordine del giorno, dal quale si evince che si è proceduto “alla rettifica della dicitura Attività Formative Integrative, Affini o Ulteriori a scelta” in “Attività formative integrative, Affini o ulteriori a scelta (Max 6 CFA per ciascuna annualità) e si è deliberato all'unanimità l'attivazione dei Piani di Studio relativi ai Bienni di II livello in Didattica della Musica e Didattica dello Strumento per l'a.a. 2018/2019;

Ritenuto di dover provvedere in merito per la parte di propria competenza;

Dato atto che non ci sono oneri aggiuntivi o maggiori a carico del Conservatorio;

All'unanimità dei convenuti;

delibera

per tutto quanto espresso in narrativa che qui si intende richiamato, costituendo parte integrante e sostanziale della presente deliberazione:

- si conferma quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 2 febbraio 2018, relativamente al punto n. 2 all'ordine del giorno, concernente l'attivazione di Piani di Studio relativi ai Bienni di II livello in Didattica della Musica e Didattica dello Strumento per l'a.a. 2018/2019;
- la suddetta attivazione non comporta oneri aggiuntivi o maggiori a carico del Conservatorio;
- la presente delibera è immediatamente esecutiva.

Il Segretario verbalizzante
Dr.ssa Clotilde Punzo
F.to Punzo

Il Presidente
Prof. Avv. Antonio Palma
F.to Palma