



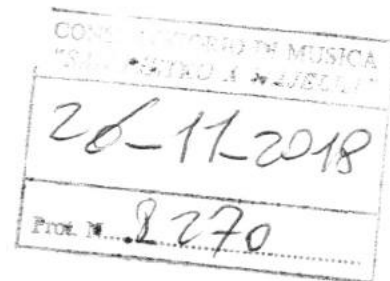
Conservatorio Statale Di Musica

**San Pietro a Majella**

Via San Pietro a Maiella 35 – 80138 Napoli

Tel. 081 5644411 Fax 081 081 5644415

C.F. 80017700636



## VERBALE DELLA COMMISSIONE PER L'ASSEGNAZIONE DELLE BORSE DI STUDIO A.R.E.C

Oggi lunedì 26 novembre 2018, presso la Direzione del Conservatorio di Musica “ San Pietro a Majella “ di Napoli, alle ore 10.30 si è riunita la Commissione esaminatrice delle domande per l'assegnazione delle borse di studio messe a disposizione dall'A.R.E.C. Campania ( Associazione ex consiglieri regionali ).

La Commissione è così composta:

- M.ro Carlo Mormile, in rappresentanza del Direttore del Conservatorio;
- Avv. Carmine Iodice, in rappresentanza dell'A.R.E.C.;
- M.ro Enrico Volpe in rappresentanza del corpo docente.

La Commissione, all'unanimità, nomina il M.ro Carlo Mormile, presidente, il quale accetta e prega il collega M.ro Enrico Volpe di assumere le funzioni di segretario verbalizzante.

La Commissione prende atto che risultano pervenute, entro i termini prescritti dal bando (che si allega in copia al presente verbale), n. 8 domande di cui, una da una studentessa di canto e 7 da studenti di vari strumenti.

In via preliminare la Commissione, all'unanimità, stabilisce che la originaria divisione delle borse di studio, in due per cantanti e due per strumentisti, considerato il numero e le qualifiche dei richiedenti, viene così modificata:

1 per cantanti e 3 per strumentisti.

Per quanto riguarda la borsa di studio destinata ai cantanti essa viene assegnata all'unanimità a ELEONORA BRESCIA. Questa unica richiedente, come preme a tutta la

Commissione sottolineare, si aggiudica la borsa di studio messa a concorso per il valore delle attività svolte e delle risultanze della carriera scolastica documentate approfonditamente nel C.V. allegato all'istanza.

#### VALUTAZIONE

| Nominativo       | Voto scolastico  | Attività per il Conservatorio | Totale |
|------------------|------------------|-------------------------------|--------|
| ELEONORA BRESCIA | 110 e lode P. 10 | n. 4 P. 4                     | P. 14  |

Per quanto attiene, invece, le borse di studio per i richiedenti strumentisti si è proceduto ad un approfondito esame comparativo tra tutti i curricula e le risultanze dell'attività didattica svolta che ciascuno dei richiedenti ha documentato.

Risulta pertanto la seguente graduatoria:

| Nominativo        | Strumento    | Voto scolastico  | Attività per il Conservatorio | Totale |
|-------------------|--------------|------------------|-------------------------------|--------|
| ANTONIO TRONCONE  | flauto       | 110 e lode P. 10 | n. 16 P. 16                   | P.26   |
| IVANO PAGLIUSO    | chitarra     | 110 e lode P. 10 | n. 14 P. 14                   | P.24   |
| GIANCARLO CASCINO | contrabbasso | 8,50 P. 8        | n. 13 P. 13                   | P.21   |
| ANGELO FARIELLO   | saxofono     | 110 e lode P. 10 | n. 10 P. 10                   | P.20   |
| ELENA VALLEBONA   | arpa         | 10 e lode P. 10  | n. 5 P. 5                     | P.15   |
| GRECO ILA ANDRA   | violino      | 101 P. 9         | n. 5 P. 5                     | P. 14  |
| ANTONIO PERNA     | pianoforte   | 28/30 P. 9       | n. 2 P. 2                     | P. 11  |

Del che è verbale.

Letto, confermato e sottoscritto dai Commissari partecipanti.

Null'altro essendo da deliberare la seduta è dichiarata sciolta alle ore 12.30.

Napoli 26/11/18