



CONSERVATORIO DI MUSICA
SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.081.5449255 fax 081.445740 c.fisc.80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA "S.
PIETRO A MAJELLA" NAPOLI (NA)

N° Prot.: 0005511

B

del 12/09/2018 Uscita

AVVISO

Sono aperte le ammissioni per i corsi di Didattica della Musica e Didattica della Musica Strumentale 2° livello, con nota Ministeriale del 09/08/2018 prot. 2173.

Pertanto, gli interessati possono presentare regolare domanda presso la Segreteria Studenti

dal 15/09/2018 al 15/10/2018

la prova d'esame è prevista per il giorno 30/10/2018 ore 12.00.



Il Direttore
Carminè Santaniello

n.b. La modulistica e il programma di ammissione sono disponibili sul sito del Conservatorio e presso la Segreteria Studenti.

Programma di ammissione al II livello di Didattica della Musica

Direzione e concertazione di Coro CODD/01

Direzione e concertazione di uno dei 4 brani seguenti (il brano verrà estratto a sorte):

- 1) Orlando di Lasso: "Oculus non vidit";
- 2) G. P. da Palestrina: "Pars mea";
- 3) J. Arcadelt: "Ave Maria";
- 4) C. Monteverdi: "O magnum pietatis".

I suddetti brani sono reperibili nel volume I della raccolta di canti corali a cura di R. Schinelli N.B. Solo per coloro che si iscriveranno per Didattica della Musica alla suddetta prova si aggiungerà una prova di lettura a prima vista cantata costituita interamente da intervalli consonanti.

Elementi di Composizione per Didattica CODD/02

Il candidato dovrà dimostrare di conoscere:

- a) i fondamenti del linguaggio armonico-tonale;
- b) l'uso didattico, in ambito compositivo, dello Strumentario Orff.

Musica d'insieme per Didattica della Musica CODD/03

- 1) Conoscenza degli strumenti d'orchestra suddivisi per famiglie (legni, ottoni, archi e percussioni), strumenti traspositori e loro estensione; strumenti antichi etnici ed elettronici;
- 2) Conoscenza del repertorio di Musica da Camera e di insieme dalle origini ai giorni nostri e delle principali formazioni strumentali storiche;
- 3) Elementi di Direzione d'Orchestra;
- 4) Analisi e Direzione di uno dei seguenti brani:
J.S. Bach: Concerti Brandeburghesi (uno a scelta del candidato);
Primo tempo di un concerto per strumento solista e Orchestra, di una sinfonia o aria d'opera a scelta del candidato.

Pedagogia della Musica CODD/04

Colloquio volto ad accertare il possesso, da parte del candidato, di competenze e strumenti di livello soddisfacente, nonché la padronanza di contenuti specifici necessari ad affrontare un percorso formativo di livello superiore (2° livello) in ambito musicale psico-pedagogico e didattico- metodologico.

Pratica della Lettura vocale e pianistica per Didattica CODD/05

Esecuzione al pianoforte di almeno due dei quattro brani corali previsti per la prova di direzione e concertazione di coro raddoppiando una voce con il canto,

Storia della musica per Didattica CODD/06

I candidati dovranno sostenere un colloquio al fine di delineare un disegno storico-musicale, proponendo due argomenti di storia della musica: il primo relativo al periodo storico dalle origini al XVII secolo, il secondo relativo al periodo storico dal XVIII secolo al Novecento storico.

Gli argomenti di discussione riguarderanno autori e opere, forme, generi, stili, fonti, termini teorici ed estetici, ambiti sociologici e politici

Bibliografia:

Elvidio Surian, *Manuale di storia della musica*, Milano, Rugginenti Editore, 4 voll., 2004 - AA. VV., *Storia della musica*, a cura della Società Italiana di Musicologia, Torino, EDT, 12 voll., 1991-

Al Direttore del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" Napoli

Il/la sottoscritto/a _____

Codice fiscale _____

Chiede alla S.V. di sostenere l'esame di ammissione per l'a.a. 2018/2019 del Biennio di 2° livello in Discipline:

- ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE
- ARPA
- CANTO
 - CAMERISTICO
 - CANTO NEL TEATRO MUSICALE
 - CANTO E CORALITA': DA CAMERA, SINFONICO-CORALE E TEATRALE
- CHITARRA
- CLAVICEMBALO
- COMPOSIZIONE
- COMPOSIZIONE CORALE E DIREZIONE DI CORO
- DIREZIONE D'ORCHESTRA
- MANDOLINO
- MUSICA APPLICATA AI CONTESTI MULTIMEDIALI
- MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE
- MUSICA DA CAMERA
 - VOCALE
 - STRUMENTALE
- MUSICA JAZZ
- STRUMENTAZIONE PER BANDA
- ORGANO
- STRUMENTI A PERCUSSIONE
- PIANOFORTE
- STRUMENTI AD ARCO (indicare lo strumento) _____
- STRUMENTI A FIATO (LEGNI)(indicare lo strumento) _____
- STRUMENTI A FIATO (OTTONI)(indicare lo strumento) _____
- TEORIA E TECNICA DELLA COMPOSIZIONE MUSICALE
- MUSICA POPOLARE
- DIDATTICA DELLA MUSICA
- DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE

Consapevole delle sanzioni penali previste dall' art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara di:

- Essere nat _____ a _____ il _____
- Cittadinanza _____
- Essere _____ residente a _____ in _____ Cap
Via
_____ n° _____
- Telefono _____ cell. _____
- e-mail _____
- Essere in possesso del seguente titolo di STUDIO – non musicale – (Maturità, Laurea...):

- Essere in possesso de seguente titolo di STUDIO MUSICALE – (Diploma P.O., Diploma Accademico di 1° livello):

- *Essere consapevole che l'iscrizione al Conservatorio non è compatibile con l'iscrizione ad altri Conservatori di musica o Istituti musicali pareggiati.*

Allega i seguenti documenti:

- *Attestazione versamento di € 100,00, da versare sul c/c postale n. 15605801 intestato al Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" Napoli. Causale "contributo esami ammissione a.a. 2018/2019";*
- *Attestazione versamento di €. 6,05 da versare sul c/c postale n. 1016 Tasse Governative Pescara;*
- *Fotocopia di un documento di identità valido, il documento originale dovrà essere esibito al momento dell'esame;*
- *Autocertificazione del titolo di studio posseduto (Maturità-Laurea) (vedi allegato);*
- *Autocertificazione dei titoli di studio musicali già posseduti (Diploma, Diploma Acc. di I livello) (vedi allegato);*
- *Curriculum (vedi allegato).*

Data, _____ (firma del candidato) _____

Il Diplomando dei corsi istituzionali ad esaurimento P.O. e dei corsi Triennali di 1° livello, che conseguirà il titolo entro la sessione SPECIALE dell'a.a. 2017/2018, potrà presentare domanda di ammissione CON RISERVA al Biennio specialistico di 2° livello a tal fine DICHIARA:

DICHIARAZIONE RISERVA TITOLO DA CONSEGUIRE

Il/la sottoscritto/a _____

nat _____ a _____ il _____

DICHIARA

di dover conseguire il diploma di _____

nella sessione _____ a.a. _____.

Pertanto si riserva di presentare la documentazione del titolo conseguito.

Data, _____

FIRMA

PARTE OBBLIGATORIA DA COMPILARE

AUTODICHIARAZIONE/DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE RELATIVA A DIPLOMI CONSEGUITI

Il/la sottoscritto/a _____
nat _____ a _____ il _____

Consapevole delle sanzioni penali previste dall' art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiara di aver conseguito i seguenti titoli:

DIPLOMI CONSEGUITI			
TIPO DI ESAME	VOTAZIONE	DATA	SEDE D'ESAME
DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE _____			
DIPLOMA DI CONSERVATORIO IN _____			
DIPLOMA DI CONSERVATORIO IN _____			
DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO IN _____			
DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN _____			
LAUREA IN _____			
LAUREA IN _____			

LA PRESENTE MODULISTICA DOVRA' ESSERE CONSEGNATA PRESSO LO SPORTELLO DELLA SEGRETERIA STUDENTI DI QUESTO CONSERVATORIO NEI SEGUENTI GIORNI:

- LUNEDI' E GIOVEDI' DALLE ORE 12.00 ALLE ORE 14.00
- MARTEDI' E VENERDI' DALLE ORE 10.30 ALLE ORE 12.30

OPPURE INVIATA A MEZZO POSTALE, NEI TERMINI DI PRESENTAZIONE, AL SEGUENTE INDIRIZZO:

Conservatorio di Musica di Napoli "San Pietro a Majella" Via San Pietro a Majella n. 35 - 80138 Napoli

Data, _____

(firma del candidato)