



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740 - C.F.80017700636

Oggetto: Bando di gara per conferimento di incarico di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (R.S.P.P.) ai sensi dell'art. 17 D. Lgs. 09/04/2008 N° 81 e s. m. i. CIG n. Z381F452F1

Art. 1 - OGGETTO DEL SERVIZIO

Incarico di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione per la gestione della prevenzione nei luoghi di lavoro nell' ambito del Conservatorio di musica "San Pietro a Majella" di Napoli, nel rispetto della normativa vigente.

L' incarico dovrà essere espletato secondo quanto indicato nel presente bando.

Con il presente avviso pubblico ci si rivolge ai soggetti potenzialmente interessati, in possesso dei requisiti di seguito indicati, affinché presentino al Conservatorio istanza di partecipazione secondo le modalità ed i criteri di seguito esposti.

Resta inteso che nessun diritto sorge in capo ai partecipanti per il semplice fatto della presentazione dell'istanza di partecipazione e che il Conservatorio si riserva qualunque possibilità in ordine alle candidature, ivi compreso il diritto di non aggiudicare ad alcuno dei partecipanti qualora ad insindacabile giudizio della medesima, le candidature avanzate dovessero essere ritenute inadeguate ed inidonee. Il Conservatorio si riserva in ogni caso la facoltà di prorogare o sospendere i termini del presente avviso, di annullare o revocare in tutto la selezione o di non procedere all'affidamento dell'incarico senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei candidati.

A tal fine si evidenzia che questo Conservatorio ha un organico così articolato tra personale docente e tecnico-amministrativo:

- N° 110 docenti;
- N° 1 Direttore amministrativo;
- N° 1 Direttore di ragioneria e biblioteca;
- N° 8 assistenti;
- N° 17 coadiutori;
- N° 884 studenti.

L' incarico dovrà essere espletato presso la sede del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli, in via San Pietro a Majella, 35 – 80138 Napoli, secondo quanto indicato nel presente bando.

Art. 2 – IMPORTO E DURATA DEL SERVIZIO

La durata dell' incarico al R.S.P.P. è fissata in tre anni dalla data di affidamento. L' incarico dovrà essere espletato secondo quanto indicato nel presente bando.

L' Importo complessivo a base di gara su base triennale: € 18.000,00 oltre IVA.

Art. 3 - FINALITA' DEL SERVIZIO

La finalità del servizio è quella di assicurare l' attuazione delle misure di tutela della salute e della sicurezza del lavoratore e degli obblighi previsti dall' art. 15 del D. Lgs. N° 81/08, e precisamente:



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740 – C.F.80017700636

- a) la valutazione di tutti i rischi per la salute e la sicurezza;
- b) la programmazione della prevenzione, mirata ad un complesso che integri in modo coerente nella prevenzione le condizioni tecniche produttive del Conservatorio nonché l' influenza dei fattori dell' ambiente e dell' organizzazione del lavoro;
- c) l' eliminazione dei rischi e, ove ciò non sia possibile, la loro riduzione al minimo in relazione alle conoscenze acquisite in base al progresso tecnico;
- d) il rispetto dei principi ergonomici nell' organizzazione del lavoro, nella concezione dei posti di lavoro, nella scelta delle attrezzature, e nella definizione dei metodi di lavoro e produzione, in particolare al fine di ridurre gli effetti sulla salute del lavoro monotono e di quello ripetitivo;
- e) la valutazione dei rischi alla fonte;
- f) la sostituzione di ciò che è pericoloso con ciò che non lo è, o è meno pericoloso;
- g) la limitazione al minimo dei lavoratori che sono, o che possono essere, esposti al rischio;
- h) l' utilizzo limitato degli agenti chimici, fisici e biologici sui luoghi di lavoro;
- i) la priorità delle misure di protezione collettiva rispetto alle misure di protezione individuale;
- j) il controllo sanitario dei lavoratori;
- k) l' allontanamento del lavoratore dall' esposizione al rischio per motivi sanitari inerenti la sua persona e l' adibizione, ove possibile, ad altra mansione;
- l) l' informazione e formazione adeguate per i lavoratori;
- m) l' uso di segnali di avvertimento e di sicurezza;
- n) la regolare manutenzione di ambienti, attrezzature, impianti, con particolare riguardo ai dispositivi di sicurezza in conformità all' indicazione dei fabbricanti;
- o) l' informazione e formazione, adeguata per i responsabili del Conservatorio;
- p) l' informazione e formazione adeguate per i rappresentanti dei lavoratori per la sicurezza;
- q) l' istruzione adeguata ai lavoratori;
- r) la partecipazione e consultazione dei lavoratori;
- s) la partecipazione e consultazione dei rappresentanti dei lavoratori per la sicurezza;
- t) la programmazione delle misure ritenute opportune per garantire il miglioramento nel tempo dei livelli di sicurezza, anche attraverso l' adozione di codici di condotta e buone prassi;
- u) le misure di emergenza da attuare in caso di primo soccorso, di lotta antincendio, di evacuazione dei lavoratori e di pericolo grave e immediato;
- v) l' uso di segnali di avvertimento e di sicurezza;
- z) la regolare manutenzione di ambienti, attrezzature, impianti, con particolare riguardo ai dispositivi di sicurezza in conformità alla indicazioni dei fabbricanti.

Art. 4 - SVOLGIMENTO DEL SERVIZIO

Il servizio dovrà assicurare la funzione di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione e l'effettuazione della Sorveglianza Sanitaria. In particolare, il Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione dovrà provvedere, di concerto con il datore di lavoro, a:

- 1) individuare e valutare i fattori di rischio;
- 2) elaborare misure preventive per la sicurezza dei lavoratori e la salubrità dei luoghi di lavoro;



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740 – C.F.80017700636

- 3) elaborare le procedure di sicurezza, e procedere conseguentemente allo aggiornamento ed integrazione del Documento Unico di Valutazione dei Rischi previsto dall' art. 17 e dall' art. 28 del D. Lgs. n. 81/08, da realizzare sulla base di una tempistica da concordare e, comunque, non oltre quattro mesi dall'accettazione dell'incarico;
- 4) in caso di affidamento di lavori, servizi e forniture ad impresa appaltatrice o a lavoratori autonomi all' interno del Conservatorio, o di una singola unità produttiva della stessa, assicurerà il rispetto degli obblighi connessi a contratti di appalto o d' opera o di somministrazione, di cui all' art. 26 del D. Lgs. n° 81/08 e successive modifiche ed integrazioni, elaborando ove necessario il documento unico di valutazione dei rischi da interferenze, di cui all'art. 26 del D. Lgs. n. 81/2008 per disciplinare il rapporto con i fornitori, le ditte di manutenzione e i terzi in generale. Il DUVRI dovrà essere redatto allorquando richiesto;
- 5) predisporre i programmi di informazione, formazione e addestramento dei lavoratori, dei responsabili e dei preposti, anche con riferimento alle mansioni ed agli aspetti tecnico-normativi;
- 6) predisporre i programmi affinché i lavoratori individuati ai fini dell' incarico della prevenzione possano partecipare ai corsi specifici di formazione;
- 7) partecipare alle riunioni periodiche, di consultazione in materia di tutela della salute dei lavoratori;
- 8) partecipare ai sopralluoghi periodici, secondo cadenze da definirsi, agli ambienti di lavoro, unitamente al medico competente;
- 9) fornire ai lavoratori le necessarie informazioni circa i rischi connessi con l'attività svolta, le misure di prevenzione da adottare o adottate; le normative e le disposizioni in materia di sicurezza, le procedure di evacuazione e antincendio;
- 10) la redazione del Piano di gestione delle Emergenze e del Piano di Evacuazione e sfollamento in caso di incendio e/o di pericolo grave ed immediato, svolgendo, altresì, le attività di cui agli artt. 43 – 44- 45 – 46 del D. Lgs. n. 81/08, comprese le planimetrie di esodo per l'intero edificio, da effettuarsi entro il termine di tre mesi dalla decorrenza del contratto. In particolare, il Piano di gestione delle Emergenze (che dovrà essere fornito in formato cartaceo e su supporto informatico e contenere le planimetrie) dovrà comprendere:
 - individuazione degli addetti alla gestione delle emergenze;
 - predisposizione delle procedure operative, con istruzione sui comportamenti da adottare in caso di emergenza da consegnare agli addetti incaricati;
- 11) la elaborazione della Valutazione del Rischio di Incendio (VRI) da effettuarsi entro il termine di tre mesi dalla decorrenza del contratto, che dovrà comprendere:
 - l'individuazione dei pericoli d'incendio (sostanze combustibili e/o Infiammabili, sorgenti d'innesco, elementi di facile propagazione, etc.);
 - identificazione dei lavoratori o altre persone esposti a rischio;
 - eliminazione o riduzione dei pericoli;
 - valutazione del rischio residuo di incendio;
 - verifica dell'adeguatezza delle misure di sicurezza adottate;



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740 – C.F.80017700636

12) l'esplicazione al personale interessato del corretto uso delle attrezzature di lavoro, dei dispositivi di protezione individuali, secondo le disposizioni legislative vigenti, della corretta movimentazione manuale dei carichi, nonché delle norme per la protezione da agenti fisici, chimici, cancerogeni e biologici;

13) l'esplicazione del corretto uso dei videoterminali;

14) costante verifica ed aggiornamento della documentazione da tenere a disposizione per i casi di visite ispettive da parte dell'organo di vigilanza. Rientra nell'oggetto del contratto, inoltre, lo svolgimento di ogni e qualunque altro adempimento previsto dalla normativa vigente a carico del R.S.P.P. E' fatto obbligo da parte del R.S.P.P. la consegna del Piano di Valutazione Rischi, il piano di Gestione delle emergenze ed i Piani di Evacuazione, che dovranno essere successivamente aggiornati tutte le volte che si renderà necessario o a richiesta del datore del lavoro. La prestazione resa dal R.S.P.P. non determina alcun vincolo di subordinazione o di dipendenza nell'organizzazione interna del Conservatorio. Le prestazioni, infatti, verranno svolte dall'incaricato in piena autonomia, senza rispetto di orari, secondo un piano di lavoro concordato con il datore di lavoro. Il R.S.P.P. resta, comunque, vincolato alla massima riservatezza sulle informazioni di cui è a conoscenza e che sono state assunte nell'espletamento dei compiti di propria competenza. La Sorveglianza Sanitaria sarà assicurata mediante la nomina di un medico competente che dovrà assolvere a tutti gli obblighi previsti dall'art.25 del D. Lgs. n. 81/08 e successive modifiche ed integrazioni. In particolare, dovranno a lui essere attribuiti i seguenti compiti:

1) visita obbligatoria dei luoghi di lavoro;

2) valutazione dell'ambiente di lavoro, analisi delle mansioni, anche con riferimento all'uso di apparecchiature e/o attrezzature;

3) collaborazione con il Responsabile del servizio di prevenzione e protezione e con il datore di lavoro nella fase di individuazione dei rischi, con particolare riferimento ai rischi per la salute, e delle misure di sicurezza;

4) partecipazione alla redazione del documento di valutazione dei rischi;

5) redazione del protocollo di sorveglianza Sanitaria;

6) assistenza tecnico – normativa in tema di Medicina ed Igiene del lavoro;

7) rapporti con Organi ispettivi, Inail, Organizzazioni sindacali per i problemi di stretta competenza;

8) informazioni ai lavoratori sul significato degli accertamenti clinico – strumentali a cui fossero sottoposti e sul risultato degli accertamenti stessi;

9) consegna ai lavoratori degli accertamenti eseguiti;

10) redazione delle schede sanitarie del personale;

11) emissione dei giudizi di idoneità alla mansione, con la specifica delle eventuali limitazioni;

12) partecipazione alle riunioni periodiche.

Art. 5 - FORMAZIONE ED INFORMAZIONE

Il servizio prevede l'organizzazione di azioni formative conformi alle indicazioni della Conferenza Stato – Regioni del 21/12/2011.



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740 – C.F.80017700636

Art. 6 - VALUTAZIONE DEI RISCHI

Il documento di valutazione dei rischi dovrà riguardare tutti i rischi presenti, secondo quanto disposto dall'art. 28 del D. Lgs. n. 81/08 e successive modifiche ed integrazioni e dovrà essere eseguita secondo le modalità stabilite nel successivo art. 29. In particolare, la valutazione dello stress lavoro – correlato sarà effettuata nel rispetto delle indicazioni di cui all'art. 6 dello stesso D. Lgs. n. 81/08, comma 8, lettera m quater.

Art. 7 - CONDIZIONI MIGLIORATIVE

L'offerta potrà contenere condizioni e/o prestazioni aggiuntive e particolari finalizzate al migliore e più completo espletamento del servizio.

Art. 8 - REQUISITI RICHIESTI

Possono partecipare i professionisti, singoli o associati, le società di professionisti, le società di ingegneria e le società che abbiano al loro interno almeno un tecnico avente tutti i requisiti richiesti. I soggetti giuridici dovranno indicare, nella richiesta di partecipazione al bando, il tecnico che svolgerà l'incarico di R. S. P. P. e che dichiarerà di essere in possesso di tutti i requisiti professionali, di cui all'art. 32 del D. Lgs. n. 81/08, da certificare mediante dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà da allegare, ai sensi del DPR n. 445/2000, all'istanza di partecipazione al bando. I soggetti che intendono partecipare alla selezione dovranno essere in possesso, a pena di esclusione, dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell' U. E. ;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di condanne penali e di provvedimenti restrittivi per procedimenti penali in corso, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- possesso di un titolo di studio non inferiore al diploma di istruzione secondaria superiore;
- abilitazione all'esercizio della professione; - iscrizione all'Albo/Ordine professionale; - possesso di attestati della prescritta formazione per la nomina di R. S. P. P. ai sensi del D. Lgs. n. 81/2008, art. 32, e dell' Accordo Stato – Regioni del 26/01/2006, comprendenti: a) attestato di abilitazione alla funzione di R. S. P. P. formazione permanente, modulo C; b)attestato di formazione tecnica per R.S.P.P. modulo B, almeno per il macrosettore B8, con aggiornamento previsto avente validità almeno fino al 31/08/2013;
- esperienza maturata nel settore: il candidato dovrà dimostrare di avere svolto l' incarico di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione in Istituti Scolastici e/o Enti pubblici, nonché in Enti privati da almeno un decennio.

Sarà titolo preferenziale l' aver svolto l' incarico di Responsabile del servizio di Prevenzione e Protezione anche in aziende diverse dagli Istituti Scolastici;

- di non trovarsi in una delle situazioni impeditive previste dalla lettera a) alla lettera m), del Decreto Lgs. n. 163/2006;
- di accettare, senza condizione e riserva alcuna, tutte le norme e disposizioni contenute nel presente bando;



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740 – C.F.80017700636

- di essere iscritto al registro delle imprese della CCIAA (per le società) per la verifica dell' oggetto sociale e che essa sia coerente o che comprenda l' oggetto della presente gara;
- di aver effettuato sopralluogo presso il Conservatorio, di aver assunto tutti gli elementi necessari per la formulazione dell' offerta e di aver preso visione di tutte le circostanze influenti sul servizio;
- dimostrare di aver fatturato negli ultimi 5 anni almeno € 40.000,00/annui di cui almeno il 50% riferito a prestazioni di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione.

ART. 9 - COMPARAZIONE DELLE OFFERTE

Preliminarmente si procederà alla verifica della sussistenza dei requisiti per la individuazione delle offerte ammissibili. Una volta individuate le offerte ammissibili, si procederà all' assegnazione del punteggio a ciascuna di esse; punteggio assegnato, sulla base dell' offerta, secondo i criteri sotto riportati:

- 1) prezzo offerta: fino a 20 punti;
- 2) valutazione del curriculum: da 1 a 20 punti;
- 3) formazione tecnica per R.S.P.P modulo B; per ulteriori macro settori oltre il B8: 2,5 punti per ogni ulteriore macro settore, quindi per un massimo di 20 punti;
- 4) possesso di laurea in discipline tecniche: 10 punti;
- 5) iscrizione nell' Albo degli esperti antincendio ai sensi della legge n. 818/84: 10 punti;
- 6) attestato di formazione per coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione prevista dal D. Lgs. n. 81/08, in corso di validità (con eventuale aggiornamento periodico): 10 punti;
- 7) esperienza di docente di discipline tecniche nelle scuole secondarie statali per almeno 5 anni: 10 punti;
- 8) condizioni migliorative: da 1 a 10 punti.

Il calcolo del punteggio da assegnare a ciascun prezzo offerto è così eseguito:

- a) si individua l'offerta con il prezzo più basso x ;
- b) si calcola il rapporto tra il prezzo più basso offerto e quello di ciascuna offerta (x/x_i);
- c) si assegna il punteggio $P = 20$ al prezzo più basso;
- d) si assegnano gli altri punteggi, ciascuno dei quali sarà determinato applicando la formula $P_i = 20 * (x/x_i)$. A ciascun punteggio così determinato, si sommeranno gli altri punteggi risultanti dai requisiti dichiarati da ciascun candidato.

L' appalto, che viene considerato "a corpo " sarà assegnato al candidato che avrà realizzato il punteggio massimo. A parità di punteggio, si dà priorità a chi offre una prestazione migliorativa alla quale è stato assegnato un punteggio maggiore.

Si procederà al conferimento dell' incarico anche in presenza di una sola offerta, purché rispondente ai requisiti richiesti.

Art. 10 - ESCLUSIONI

Non saranno presi in considerazione i curriculum non rispondenti ai requisiti e alle condizioni poste nella presente comunicazione o pervenuti fuori tempo.



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740 – C.F.80017700636

Art. 11 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Tutta la documentazione di gara, di seguito indicata, va inserita in apposita busta chiusa, controfirmata sui lembi di chiusura e riportante all' esterno la dicitura "Domanda di partecipazione al bando per il conferimento dell' incarico di R. S. P. P.". La predetta busta va indirizzata alla Direzione amministrativa del Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella " di Napoli in Via San Pietro a Majella n. 35 – 80138 Napoli.

Il plico dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo e Archivio del Conservatorio entro il termine perentorio, pena l' esclusione dalla gara, alle **ore 12.00** del giorno **24/7/2017** e potrà essere effettuato con qualsiasi mezzo. Farà fede, in qualsiasi caso ed esclusivamente, il timbro con il protocollo di arrivo e l' orario apposti sul plico dal personale addetto all' Ufficio Protocollo e Archivio del Conservatorio. Le istanze che perverranno al protocollo oltre il termine sopra stabilito non verranno prese in considerazione. Il plico deve contenere due buste distinte:

Busta n. 1 - Documentazione Amministrativa:

- a) Istanza di partecipazione, in carta libera, con specifica indicazione dell' oggetto della selezione, sottoscritta dal professionista singolo o dal rappresentante legale della società partecipante con l' indicazione del soggetto fisico che assumerà l'incarico di "Responsabile" e che dovrà garantire il possesso di tutti i requisiti richiesti dal presente bando;
- b) curriculum formativo e professionale (i soggetti giuridici dovranno allegare il curriculum personale del tecnico/professionista che svolgerà l'incarico di R.S.P.P.).
- c) dichiarazione sostitutiva di certificazione, resa in conformità alle disposizioni del DPR n. 445/2000 dal sottoscrittore dell'istanza, attestante il titolo di studio posseduto ed i servizi di R. S. P. P. effettuati. Nella stessa dichiarazione per il titolo di studio e per tutti i servizi espletati, si dovrà indicare: l'istituto che ha rilasciato il titolo di studio e l'anno di conseguimento, la denominazione dell'ente o dell'azienda privata presso cui è stato espletato il servizio di R. S. P. P. la durata del servizio con l'indicazione delle date di inizio e fine periodo, le funzioni svolte (per i soggetti giuridici vanno indicati i dati relativi al professionista che svolgerà l'incarico di R. S. P. P.);
- d) dichiarazione sostitutiva di certificazione, resa in conformità alle disposizioni del DPR n. 445/2000 dal sottoscrittore dell'istanza, attestante: di non trovarsi in una delle condizioni impeditive previste dall'art. 38 (dalla lettera a) alla lettera m) del D. Lgs. n. 163/2006, il possesso in capo al professionista che assumerà l'incarico di R.S.P.P. dei requisiti professionali necessari, l'accettazione, senza condizione o riserva alcuna, di tutte le norme e disposizioni contenute nel bando, l'iscrizione al Registro delle Imprese della CCIAA (per le società) con l'indicazione dell'oggetto sociale, di aver effettuato sopralluogo presso la sede del Conservatorio.

Le predette dichiarazioni sostitutive devono essere corredate da copia del documento di identità del dichiarante.

Busta n. 2 – Offerta Economica

L'offerta economica, debitamente sottoscritta dal professionista o dal legale rappresentante del soggetto giuridico, unitamente a fotocopia del proprio documento d'identità, nella quale il



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740 – C.F.80017700636

concorrente indichi: il ribasso, in cifre ed in lettere, sulla base d'asta. In caso di discordanza sarà tenuto in considerazione il ribasso più conveniente per il Conservatorio.

Art. 12 - SUBAPPALTO

E' fatto divieto di subappaltare in tutto o in parte, le prestazioni previste dal presente bando.

Art. 13 - PAGAMENTO DEL CORRISPETTIVO

L'importo indicato nell'offerta economica sarà corrisposto con modalità temporale semestrale, a partire dalla data di comunicazione dell'aggiudicazione, previa presentazione delle fatture in formato elettronico e della documentazione relativa all'avvenuto espletamento dell'incarico dettagliato in premessa.

Art. 14 – GARANZIE RICHIESTE ALL’AFFIDATARIO DELL’INCARICO DI RSPP

Fermo restando l'obbligo di possesso della polizza assicurativa professionale, non è richiesta alcuna garanzia per la partecipazione alla presente procedura.

Art. 15 - PENALITA'

Nel caso in cui, per qualsiasi motivo imputabile all'incaricato e da questo non giustificato, il servizio non venisse espletato in modo conforme a quanto previsto nel presente bando, il Conservatorio applicherà, previa contestazione scritta e valutazione delle eventuali controdeduzioni ad essa, una penale da un minimo di € 100,00 ad un massimo di € 300,00. Tale penale sarà applicata per ogni ingiustificato disservizio.
a riconoscere al Conservato

Art. 16 - RESPONSABILITA'

L'appaltatore è l'unico responsabile dell'esatto adempimento del servizio nel pieno rispetto delle condizioni contrattuali e delle norme vigenti in materia di sicurezza, di prevenzione, di protezione dei lavoratori. Pertanto, è obbligato a:

- garantire la esecuzione delle attività previste in affiancamento ai competenti uffici del Conservatorio e degli altri soggetti coinvolti, secondo i tempi e le esigenze da questi manifestati;
- rio la proprietà intellettuale e la titolarità d'uso dei prodotti/servizi realizzati e delle attività necessarie per il conseguimento dei risultati;
- a non far uso, né direttamente né indirettamente per proprio tornaconto o per quello di terzi, del mandato affidato e delle informazioni di cui verrà a conoscenza in relazione ad esso, e cioè anche dopo la scadenza del contratto;
- a trasferire al Conservatorio tutti i risultati e le metodologie/tecniche utilizzate.



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli
Tel.0815449255 - Fax 081445740 – C.F.80017700636

Art. 17 - RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

Il Conservatorio si riserva il diritto di verificare in ogni momento l'adeguatezza del servizio prestato.

Nel caso di inadempienze e/o di inefficienza e inadeguatezza dei servizi offerti, il Conservatorio intimerà al soggetto affidatario, a mezzo di raccomandata A/R, di adempiere a quanto necessario per il rispetto delle specifiche norme contrattuali entro il termine perentorio di dieci giorni. Nell'ipotesi che il soggetto affidatario non dovesse provvedere, il Conservatorio procederà di diritto alla risoluzione contrattuale senza che l'inadempiente abbia nulla a pretendere.

La risoluzione del contratto, oltre che nei casi previsti dalla legge, può essere richiesta dal Conservatorio anche nell'eventualità di gravi o reiterate inottemperanze agli obblighi contrattuali e alla normativa in materia, con effetto dalla data di ricezione della comunicazione con lettera raccomandata, fermo restando la richiesta di risarcimento dell'eventuale danno subito.

Art. 18 – PRIVACY

Ai sensi del D. Lgs 18 aprile 2016, n. 50, si precisa che le informazioni e di dati forniti dagli offerenti saranno utilizzati strettamente per gli adempimenti relativi alla procedura sd'appalto o saranno conservati negli archivi del Conservatorio. I concorrenti, singoli o associati o in raggruppamento autorizzano il Conservatorio al trattamento dei propri dati e di quelli dei diretti collaboratori. Tutti i dati raccolti saranno trattati nel rispetto della normativa vigente, e, comunque, con la dovuta riservatezza.

Art. 19 – RINVIO

Per tutto quanto non previsto nel presente avviso pubblico, verrà disciplinato dalle vigenti disposizioni di legge.

Art. 20 - CONTENZIOSO

Per qualunque controversia che dovesse insorgere sull'interpretazione ed esecuzione del Servizio è competente il Foro di Napoli.

Art. 21 – R.U.P.

Il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Clotilde Punzo, Direttore Amministrativo del Conservatorio.

Eventuali richieste di chiarimento relative alla procedura di cui trattasi, dovranno essere inviate esclusivamente all'indirizzo p.e.c. indicato nel precedente articolo 1, entro e non oltre, il . Le risposte saranno inoltrate il giorno.

Il Presidente
Prof. Avv. Antonio Palma
F.to Palma