



CONSERVATORIO DI MUSICA
SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815644411 fax 0815644415 c.fisc.80017700636

Prot.2186 del 2.4.2014

Sigg. ri Revisori del Conti
Loro Sedi

Relazione illustrativa allegata al Contratto Integrativo di Istituto sottoscritto il /07/2013, per l'a.a 2013/2014 (resa ai sensi della circolare n.25 del 19/07/2012 del MEF)

II. 1 Modulo 1 – Illustrazione degli aspetti procedurali, sintesi del contenuto del contratto (scheda 1.1)

Data di sottoscrizione	24 /01/2014
Composizione della delegazione trattante	<p>Parte Pubblica (ruoli/qualifiche ricoprenti):</p> <ul style="list-style-type: none">• Direttore• Commissario <p>Organizzazioni sindacali ammesse alla contrattazione (elenco sigle)</p> <p>Erano invitate RSU CGIL CISL UIL SNALS UNAMS</p> <p>Erano presenti alla contrattazione il giorno della sottoscrizione: RSU CGIL CISL UIL UNAMS</p> <p>Organizzazioni sindacali firmatarie (elenco sigle) RSU</p> <p>CISL UIL UNAMS</p>
Soggetti destinatari	<p>Personale docente e non docente</p> <p>Regolamenta i criteri generali per gli incarichi di docenza ai professori relativi ai corsi ordinamentali e sperimentali riconducibili alla titolarità posseduta; gli incarichi aggiuntivi</p>

<p>Materie trattate dal contratto integrativo (descrizione sintetica)</p>	<p>di docenza non riconducibili alla titolarità posseduta. Esso non prevede l'individuazione nominale del personale Docente, che rimangono attribuzione propria del Direttore. La ratio di tale titolo è di stabilire i criteri generali per l'utilizzo del personale Docente. Regolamenta i criteri per le attività e progetti relativi alla didattica, alla ricerca, alla produzione artistica e relativi compensi accessori comunque finanziati e/o retribuiti nell'ambito della programmazione accademica e delle convenzioni ed accordi fra l'istituzione accademica ed altre istituzioni, enti pubblici e privati, a livello nazionale ed internazionale.</p>
---	---

<p>Rispetto dell'iter adempimenti procedurale e degli atti propedeutici e successivi alla contrattazione</p>	<p>Intervento dell'Organo di controllo interno. Allegazione della Certificazione dell'Organo di Controllo interno alla Relazione illustrativa</p>	<p>Da acquisire il parere dei Revisori dei Conti dopo l'esame dell'ipotesi di contratto.</p>
		<p>Nel caso che l'Organo di controllo abbia effettuato rilievi, descriverli. -----</p>
	<p>Attestazione del rispetto degli obblighi di legge che in caso di inadempimento comportano la sanzione del divieto di erogazione della retribuzione accessoria</p>	<p>E' stato adottato il piano della performance previsto dall'art. 10 del d.lgs. 150/2009 limitatamente al personale T.A. in quanto l'ANVUR, sul piano della performance 2012/2014, chiarisce che, stante le particolari caratteristiche del settore AFAM, l'Agenzia ha avviato una fase istruttoria, intendendone sviluppare una riflessione sul sistema di valutazione delle Istituzioni, analogo a quello che è in corso di definizione per le Università.</p>
		<p>E' stato adottato il Programma triennale per la trasparenza e l'integrità previsto dall'art. 11, comma 2 del d.lgs. 150/2009</p>
		<p>E' stato assolto l'obbligo di pubblicazione di cui ai commi 6 e 8 dell'art. 11 del d.lgs. 150/2009</p> <p>La pubblicazione del contratto d'istituto e delle relazioni allegate avviene subordinatamente all'acquisizione del parere favorevole da parte dei Revisori dei Conti.</p>
	<p>La Relazione della Performance è stata validata dall'OIV ai sensi dell'art. 14, comma 6 del d.lgs. 150/2009</p>	



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815644411 fax 0815644415 c.fisc.80017700636

Modulo 2 Illustrazione dell'articolo del contratto integrativo d'istituto

- a) Illustrazione di quanto disposto dal contratto integrativo, in modo da fornire un quadro esaustivo della regolamentazione di ogni ambito/materia e delle norme legislative e contrattuali che legittimano la contrattazione integrativa della specifica materia trattata;

Il presente contratto regola e contiene previsioni di ordine generale, ed ha lo scopo di individuare il personale a cui si applica, nonché durata e decorrenza del contratto, con l'effetto di delineare l'ambito di applicazione e la vigenza dell'accordo.

Regolamenta i criteri generali per l'attribuzione delle ore aggiuntive, da retribuirsi con il Fondo d'Istituto, le prestazioni di lavoro effettuate dal personale amministrativo e tecnico richiedenti maggior impegno professionale. Esso non prevede l'individuazione nominale del personale, né la distribuzione delle mansioni, che rimangono attribuzione propria dell'Amministrazione, pur essendo materia di informativa.

La ratio di tale titolo è di stabilire i criteri generali per l'utilizzo del personale coadiutore alle sedi di lavoro.

Il Contratto disciplina le seguenti materie:

- modalità di assegnazione del fondo d'istituto al personale docente e non docente e risorse disponibili
- -modalità di assegnazione delle ore aggiuntive d'insegnamento al personale docente e risorse disponibili
- - modalità di assegnazione delle ore aggiuntive al personale TA e risorse disponibili

Si dichiara l'osservanza delle norme di legge, del contratto nazionale e i relativi vincoli, in particolare si evidenziano:

- Il CCNL del 16 febbraio individua le materie oggetto di contrattazione all'art. 6 tra queste vi è il fondo d'istituto
- Il CCNI 12 luglio 2011 ha sostituito il CCNI 22 giugno 2005. Ai sensi di questo nuovo contratto integrativo nazionale il Conservatorio si è dotato di un regolamento interno recante criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva al personale docente.

- b) Quadro di sintesi delle modalità di utilizzo da parte della contrattazione integrativa delle risorse del Fondo unico di amministrazione;

Impiego delle risorse finanziarie

riguarda le materie oggetto di contrattazione decentrata di istituto relativamente all'impiego di risorse finanziarie riferite al fondo di istituto e a ogni altra risorsa, a qualsiasi titolo pervenuta nella disponibilità del Conservatorio, che venga parzialmente o totalmente impiegata per corrispondere compensi al personale in servizio presso il Conservatorio stesso. La ripartizione tra personale docente e tecnico amministrativo, riflette le prerogative del CIN. In considerazione dell'operatività del cedolino unico, le tabelle di pagamento saranno inoltrate alla competente DPT per la liquidazione. Inoltre, in ottemperanza alla disposizione del CIN, è prevista la possibilità di integrare il Fondo d'Istituto con apposita e motivata deliberazione dell'organo di gestione; ciò garantisce di razionalizzare i fondi di bilancio e orientarli alla valorizzazione del personale, al fine di raggiungere gli obiettivi istituzionali programmati e rispondenti alla soddisfazione dei bisogni della collettività.

In tale titolo sono stabiliti i criteri generali per l'utilizzo delle risorse destinate al personale docente e tecnico amministrativo, individuando anche gli incarichi di coordinamento alla direzione, in grado di soddisfare le esigenze istituzionali del Conservatorio. Vengono, inoltre, definiti i criteri di assegnazione ed importi e indennità orarie per le prestazioni aggiuntive oltre l'orario d'obbligo rese dal personale T.A.

- c) gli effetti abrogativi impliciti, in modo da rendere chiara la successione temporale dei contratti integrativi e la disciplina vigente delle materie demandate alla contrattazione integrativa;

il CCNI 12 luglio 2011 ha sostituito il CCNI 22 giugno 2005. Ai sensi di questo nuovo contratto integrativo nazionale il Conservatorio si è dotato di un regolamento per l'assegnazione delle ore aggiuntive di insegnamento ai docenti

- d) illustrazione e specifica attestazione della coerenza con le previsioni in materia di meritocrazia e premialità (coerenza con il Titolo III del Decreto Legislativo n. 150/2009, le norme di contratto nazionale e la giurisprudenza contabile) ai fini della corresponsione degli incentivi per la performance individuale ed organizzativa;

Il Conservatorio ha operato nel modo seguente:

Le attività e gli incarichi relativi all'a.a. 2013/2014, sono finalizzati all'attuazione del piano dell'attività di produzione e ricerca ed alla programmazione gestionale ed organizzativa. Tali attività aggiuntive ed incarichi sono tesi al raggiungimento di adeguati livelli di efficienza e di produttività e con lo scopo di incentivare e premiare il lavoro individuale e la collaborazione per il raggiungimento dei comuni obiettivi.

Il contratto integrativo in analisi si è attenuto con stretto rigore al rispetto delle materie demandate dal contratto collettivo nazionale di comparto in merito alla contrattazione d'istituto. Con l'entrata in vigore del decreto legislativo 150/2009, si è preso atto dello stralcio dell'articolo relativo all'organizzazione degli uffici, diventato di esclusiva competenza del datore di lavoro, con unico vincolo ad attività informativa in favore della parte sindacale.

Il contratto d'istituto ha disciplinato aspetti di carattere generale relativi all'esercizio delle prerogative delle RSU interne, dell'esercizio del diritto di sciopero e dei criteri relativi alla distribuzione del fondo incentivante, in rispondenza a quanto disposto dal CCNL Afam 2002/2005 e 2006/2009.

In dettaglio, per come stabilito dalla vigente legislazione, il contratto integrativo di istituto si è stipulato in relazione alle materie e con i vincoli e nei limiti stabiliti dal contratto collettivo nazionale e dal contratto integrativo nazionale.

Per le ore aggiuntive (di insegnamento e non di insegnamento) dei docenti il criterio è normato dal regolamento interno e dalle delibere degli organi di governo. In particolare sono disciplinati:

- il tetto di ore aggiuntive di insegnamento assegnabili a ciascun docente
- le modalità di retribuzione delle ore aggiuntive di insegnamento
- il limite dei compensi delle ore aggiuntive di insegnamento
- le modalità di retribuzione delle ore aggiuntive non di insegnamento per prestazioni concertistiche

- e) illustrazione e specifica attestazione della coerenza con il principio di selettività delle progressioni economiche finalizzate con il Fondo per la contrattazione integrativa-progressione orizzontale-ai sensi dell'articolo 23 del Decreto Legislativo n. 150/2009 (previsione di valutazioni di merito ed esclusione di elementi come l'anzianità di servizio);

Non presenti progressioni economiche finanziate con il Fondo

- f) illustrazione dei risultati attesi dalla sottoscrizione del contratto integrativo, in correlazione con gli strumenti di programmazione gestionale (Piano della Performance), adottati dall'Amministrazione in coerenza con le previsioni del Titolo II del Decreto Legislativo n. 150/2009.



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815644411 fax 0815644415 c.fisc.80017700636

Gli organi di governo si assumono la responsabilità dell'individuazione degli obiettivi, degli ambiti di intervento, delle attività connesse da svolgere. Il personale selezionato riceve gli incarichi in cui vengono dettagliatamente indicate le attività da svolgere. Il risultato atteso è il rafforzamento della centralità del Conservatorio sul territorio inteso come:

- intensificazione dei rapporti con il pubblico dei concerti
- potenziamento dei rapporti con le Amministrazioni e istituzioni locali
- sviluppo dei rapporti con gli studenti italiani e stranieri ai fini dell'accesso al conservatorio
- ottimizzazione della comunicazione interna tra le aree di lavoro e con l'esterno

g) Altre informazioni eventualmente ritenute utili per la migliore comprensione degli istituti regolati dal contratto.

Niente da dichiarare.

Il Direttore
f.to Elsa Evangelista