



Conservatorio Statale Di Musica

San Pietro a Majella

Via San Pietro a Maiella 35 – 80138 Napoli

Tel. 081 5449255 Fax 081 297778

C.F. 80017700636

Consiglio accademico del 21/02/2019

ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO “S. PIETRO A MAJELLA” DI NAPOLI

REGOLAMENTO

Articolo 1 **Norme generali**

L'Orchestra del Conservatorio “S. Pietro a Majella” è un organismo del Conservatorio stesso; essa inquadra le proprie attività tra quelle di produzione, di cui all'art. 2 comma 4 della legge n. 508/1999.

La sua attività è sottoposta al Direttore del Conservatorio, il quale, a norma dell'art. 6 del D.P.R. 132, è responsabile dell'andamento delle attività dell'istituzione e ne ha la rappresentanza legale in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione.

L'Orchestra è formata da docenti e allievi del Conservatorio. In caso di necessità si ricorre a professionalità esterne, individuate dal Direttore.

Gli studenti che partecipano all'attività orchestrale acquisiscono crediti formativi spendibili all'interno del Conservatorio. Compatibilmente con la disponibilità di risorse finanziarie, vengono assegnate borse di studio.

La partecipazione di allievi e docenti ai concerti viene organizzata in modo da assicurare una rotazione per i vari ruoli, dando comunque la priorità agli allievi particolarmente meritevoli.

Il Direttore nomina ogni anno un coordinatore, con compiti organizzativi (registrazione delle presenze e allestimento del palco secondo le necessità della produzione) e un archivista, che dovrà provvedere alla distribuzione delle parti. Il coordinatore, inoltre, segnala al Direttore eventuali problemi di ordine organizzativo/musicale che dovessero presentarsi durante le produzioni.

Articolo 2

Obblighi dei componenti dell'orchestra

I professori d'orchestra tutti sono tenuti al rispetto degli orari di prova e di intervallo e alla riconsegna delle parti.

Gli allievi che prendono parte alle produzioni orchestrali sono tenuti, pena l'esclusione, a partecipare alle prove di fila tenute dai docenti Tutor. Il calendario delle prove di fila è concordato con la direzione tenendo conto dell'attività didattica degli studenti.

Il calendario delle prove d'insieme viene stilato in base alle esigenze di programma e comunicato con largo anticipo.

Le prove si svolgono presso il Conservatorio o in altro luogo, secondo necessità, all'orario indicato nella convocazione. Ogni componente è tenuto a presentarsi con la propria parte e con il necessario anticipo per la preparazione e l'accordatura dello strumento. Ritardi reiterati e non giustificati comportano l'esclusione dalle attività.

Il comportamento durante le prove deve essere improntato alle regole dettate dall'etica professionale.

E' facoltà del Direttore del Conservatorio, sentito il Direttore dell'esecuzione, sostituire un componente dell'orchestra ritenuto tecnicamente inadeguato o disciplinarmente sanzionabile.

Articolo 3

Dichiarazione di consenso

Gli esercitanti la patria potestà dei minori sono tenuti a rilasciare una liberatoria relativa alla partecipazione del proprio figlio/a a tutte le prove e ai concerti dell'orchestra.

Articolo 4

Riprese audio-video

Tutti i componenti dell'orchestra autorizzano per iscritto il Conservatorio ad effettuare le riprese audio-video che si rendessero necessarie.

Articolo 5

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente regolamento si demanda al Direttore del Conservatorio la risoluzione delle problematiche.

Il Direttore
M^o Carmine Santaniello

