



## CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
tel.0815644411 fax 0815644415 c.fisc.80017700636

*Consiglio Accademico*  
del 23/03/2016

Consiglieri	Presenti	Assenti
Presidente M° Elsa Evangelista	X	
M° Angela Morrone	X	
M° Sandro Di Sandro (segr.)	X	
M° Paolo Raffone	X	
M° Antonio Traverso	X	
M° Agostino Noviello	X	
M° Roberto Altieri	X	
M° Livio De Luca	X	
M° Patrizio Marrone		X
M° Mariano La Marra	X	
M° Ermanno Calzolari		X

### DELIBERA N.6 /2016 ( Organizzazione Didattica)

Punto 2 all'O.d.G. Organizzazione didattica

Il Consiglio Accademico

Visto Lo Statuto del Conservatorio

Visto Il D.P.R. 132

Visto Il D.P.R. 212

Visto Il Regolamento di Contabilità e Finanza del Conservatorio di Musica di Napoli

nella seduta del 23/03/2016

Il C.A. delibera all'unanimità di ospitare le Masterclasses tenute dai Maestri: Renato Bruson (canto), Salvatore Accardo (violino) , Binoche (arpa), Claudio Ronco (violoncello barocco), Roberto De Simone e Peppe Barra ( Musica Popolare) propone una quota di partecipazione oscillante tra duecento e quattrocento Euro, per gli uditori si propone invece una quota di partecipazione compresa tra cinquanta e cento Euro.

In riferimento al Corso di Clavicembalo per gli allievi iscritti al Triennio di I livello di Pianoforte, il C.A. discute sull'opportunità, di considerare la lezione frontale in rapporto di uno a quattro in considerazione della particolare natura della suddetta disciplina. Il C.A. a maggioranza, delibera la succitata modalità di lezione.

In riferimento al Corso di Pratica della lettura vocale e Pianistica per gli allievi iscritti al Triennio di I livello, il C.A. delibera all'unanimità il rapporto di uno a due.

Il C.A. delibera all'unanimità che il Corso di Viola Complementare, su indicazione del settore specifico, verrà affidata al Maestro Antonio Urciuolo.

Per quanto riguarda le utilizzazioni, al maestro Sandro Di Sandro viene affidato il Corso di Fondamenti di Composizione in ambito COTP/01, al Maestro Mario Ciervo, il Corso di Cultura musicale generale relativo al V.O., al Maestro Angelo Agostini viene affidato il coordinamento dell'Orchestra di fiati della NATO e la partecipazione alle attività orchestrali fino al completamento del monte ore. I Maestri Marcello Ciampa e Mauro Russo vengono utilizzati nelle attività orchestrali fino al raggiungimento del monte ore.

Per quanto attiene l'individuazione della figura di coordinatore esecutivo alle attività orchestrali, il C.A. propone la pubblicazione di un bando di evidenza pubblica per soli titoli rivolto a candidati interni ed esterni.

Per quanto riguarda il Corso di Musica Elettronica, il C.A. preso atto delle comunicazioni del Maestro Massimo Scamarcio in ordine alla rinuncia all'insegnamento e del maestro Elio Martuscello Prot.1796 del 17/03/2016, delibera a maggioranza, di assegnare la docenza del laboratorio di "Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali" al maestro Stefano Silvestri, già in servizio per insegnamento affine presso questo Conservatorio, in quanto possiede le competenze richieste per l'insegnamento del suddetto Laboratorio.

Il C.A., in riferimento alle Borse di studio deliberate dal C.d.A. nella seduta del 22/03/2016, delibera all'unanimità la seguente ripartizione:

- n° 28 Borse di Studio di 30 ore per gli studenti impegnati nelle attività orchestrali;
- n° 1 Borsa di Studio di 60 ore per lo studente archivista per la produzione dell'Orchestra;
- n° 38 Borse di Studio di 30 ore per gli studenti impegnati nell'attività corale (attività didattica e artistica)
- n° 4 Borse di Studio di 80 ore per gli studenti pianisti accompagnatori (attività didattica e artistica).



## CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
tel.0815644411 fax 0815644415 c.fisc.80017700636

### DELIBERA N.7/2016

Punto 3 all'O.d.G. Proposta corso Sibelius;

Il Consiglio Accademico

Visto Lo Statuto del Conservatorio

Visto Il D.P.R. 132

Visto Il D.P.R. 212

Visto Il Regolamento di Contabilità e Finanza del Conservatorio di Musica di Napoli

nella seduta del 23/03/2016

Il C.A. delibera all'unanimità la proposta del Sig. Adriano Aponte per lo svolgimento di un workshop riferito all'uso del software "Avis Sibelius" a titolo gratuito.

### DELIBERA N.8 /2016

Punto all'O.d.G. Convenzione associazione *Amici del Conservatorio*;

Il Consiglio Accademico

Visto Lo Statuto del Conservatorio

Visto Il D.P.R. 132

Visto Il D.P.R. 212

Visto Il Regolamento di Contabilità e Finanza del Conservatorio di Musica di Napoli

nella seduta del 23/03/2016

Il C.A. delibera a maggioranza, la convenzione con l'associazione *Amici del Conservatorio*.

Il Presidente del Consiglio Accademico  
M° Elsa Evangelista