



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO DI CONTRABBASSO

ESAME DI AMMISSIONE.

- 1) BILLE': dai 18 Studi, studio n°1 con varianti 1-2-3-5
- 2) KREUTZER: dai 18 Studi, studio n°1 da eseguire con 4 differenti colpi d'arco
- 3) Un tempo di un concerto a scelta del candidato tra: D.Dragonetti, K.Dittersdorf o S.Koussevitzky.