

# ***Conservatorio di musica S. Pietro a Majella di Napoli***

## ***Scuola di Jazz Corso Triennale di I Livello***

### ***Chitarra jazz COMJ 02: Programma di studio***

#### **I anno**

- Tecnica e meccanica chitarristica, uso di posizioni larghe, sweep picking, conoscenza del manico secondo una logica intervallare, tecnica del legato.
- Scale ed arpeggi estesi sulla tastiera
- La ritmica, suggerimenti per il comping in diversi stili
- Lettura a prima vista
- Il fraseggio ed Improvvisazione in stili tradizionali
- Esposizione della melodia ed improvvisazione a block chords

#### **Programma di esame I Anno:**

Lo studente dovrà sostenere una **prova pratica di 10 min sul programma di studio** svolto.

#### **II anno**

- Relazione scale –accordi
- Linguaggio della chitarra jazz nel modern mainstream
- Il “comping” : voicings per quarte ,utilizzo di stili pianistici
- Tecniche di memorizzazione rapida e transposizione tonale
- Accompagnamento con Walkin' bass
- Voicings ( accordi) e collegamenti (voice leading)

#### **Programma di esame II Anno:**

Lo studente dovrà sostenere una **prova pratica di 10 min sul programma di studio** svolto.

#### **III anno**

- I chitarristi nel jazz modern e della “fusion “ music; John Scofield, Pat Metheny, Mike stern
- Il “comping” nel jazz moderno
- Come affrontare la performance nel contemporary jazz
- Studio del “repertorio” nel jazz contemporaneo
- Ulteriori approfondimenti per ciò che concerne la relazione scale- accordi
- La creazione di un proprio programma da concerto.

#### **Programma di esame III Anno:**

**I)** Lo studente dovrà sostenere una **prova pratica sul programma di studio** svolto.

**II)** Esecuzione di un **programma da concerto**.