

Conservatorio di musica S.Pietro a Majella di Napoli
Scuola di Jazz Corso Accademico di I Livello in Percussioni Jazz:

Programmi di studio

Batteria e Percussioni Jazz I Liv COMJ/11

I Anno

- 1) Postura, impostazione, coordinazione, respirazione, up e down stroke.
- 2) Sviluppo e controllo di ogni singolo arto.
- 3) Rudiments, endurance, grooves, lo swing, il fill, il drive, gli accenti, gli ostinato, Letteratura specialistica (lettura per rullante, piatto, cassa, HH, insieme, ecc.)
- 4) Assimilazione strutture e pronuncia Jazz.

Programma di esame I Anno:

Lo studente dovrà sostenere una **prova pratica di 10 min sul programma di studio** svolto

II Anno

- 1) Fraseggio Jazz
(figure regolari su binario /ternario \ figure irregolari su binario/ternario, ecc.).
- 2) Tempi pari, dispari, composti.
- 3) Interpretazione della partitura
(jazz feel e even eights, dalla tradizione allo “swing”, fino al contemporaneo).
- 4) Lettura della partitura per big band.

Programma di esame II anno:

Lo studente dovrà sostenere una **prova pratica di 10 min sul programma di studio** svolto

III Anno

- 1) Fraseggi verticali, fraseggi orizzontali, lettura a prima vista.
- 2) Cicli ritmici, modulazioni ritmiche e metriche, poliritmia,
- 3) Tempi alterni.
- 4) Il double pedal.
- 5) Approfondimenti monografici e analisi delle composizioni
(dagli standard classici al jazz moderno e contemporaneo).

Programma di esame III Anno:

- I)** Lo studente dovrà sostenere una **prova pratica sul programma di studio** svolto.
- II)** Esecuzione di un **programma da concerto**.