

## **TRIENNIO SUPERIORE ORDINAMENTALE PROGRAMMI DEL CORSO DI VIOLINO**

### **Programma esame d'ammissione**

1. Esecuzione di uno o più studi a scelta della commissione fra 3 presentati dal candidato di diverso autore scelti tra: Kreutzer, Rode, Dont op.35, Campagnoli, Fiorillo, Locatelli
2. Esecuzione di un brano per violino solo o due tempi tratti dalle Sonate e Partite di J.S. Bach
3. Esecuzione del primo tempo di un concerto per violino e orchestra scelto dal candidato
4. Colloquio motivazionale e di cultura musicale (repertorio violinistico)

N.B. Gli aspiranti il cui precedente percorso formativo non sia certificato da un Conservatorio sosterranno una verifica delle conoscenze musicali di base al fine dell'attribuzione di eventuali debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, durante il primo anno di corso. Non è consentito iscriversi al Triennio di I livello a coloro che siano già in possesso del Diploma di Conservatorio relativo alla stessa Scuola

### **Programma d'esame violino I**

1. Esecuzione di una sonata per violino e basso continuo del '600 o '700, o di uno o più tempi a scelta della commissione da una sonata del periodo classico per violino e pianoforte
2. Esecuzione di due tempi tratti da una Sonata o Partita di J.S. Bach per violino solo
3. Esecuzione di uno o più tempi a scelta della commissione di un concerto del periodo barocco/classico
4. Esecuzione di uno studio a scelta della commissione tra 3 presentati dal candidato tra quelli di Fiorillo, Rode, Kreutzer, Campagnoli.

### **Programma d'esame violino II**

1. Esecuzione di due tempi tratti da una Sonata o Partita di J.S. Bach per violino solo diversi da quelli presentati nell'esame precedente
2. Esecuzione di uno studio a scelta della commissione fra 3 presentati dal candidato tra quelli di Rode, Dont op. 35, Gaviniès.
3. Esecuzione di un concerto di Mozart a scelta del candidato
4. Esecuzione di uno o più tempi a scelta della commissione da una sonata per violino e pianoforte di L.V. Beethoven o di un autore del periodo romantico

### **Programma d'esame violino III**

1. Esecuzione di uno o più tempi a scelta della commissione da una Sonata o Partita di J.S. Bach per violino solo
2. Esecuzione di una sonata o brano significativo per violino e pianoforte o violino solo di un autore del '900.
3. Esecuzione di uno o più tempi a scelta della commissione di un concerto per violino da Beethoven ai contemporanei
- 4) Esecuzione di un capriccio di Paganini o di uno studio dall'Ecole moderne op.10 di Wieniawsky o di uno dei 6 studi da concerto op.16 di Vieuxtemps.