

Consiglio Accademico

Verbale del 06/05/2019

Il giorno 06 del mese di maggio dell'anno 2019 alle ore 10,00 nella Sala della Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico

Consiglieri	Presenti	Assenti
Presidente M° Carmine Santaniello	X	
M° Amabile Vincenzo	X	
M° Ambrifi Giuseppina	X	
M° Caiazzo Enza	X	
M° Guida Giuseppe		X
M° Marrone Patrizio	X	
M° Panariello Gaetano	X	
M° Patti Mariano	X	
M° Peduto Giovanna	X	
M° Sannini Marco	X	
M° Varchetta Guido	X	
Sig. Berardo Antonio	X	
Sig. Pappalardo Adrianalfonso	X	

Constatata la presenza dei componenti ha inizio il Consiglio Accademico, convocato con prot.2627 del 30/4/2019; all'o.d.g.: **1. Comunicazioni del Direttore; 2. Nuovi corsi e griglie I e II livello; 3. Regolamento Dipartimenti.**

1. Comunicazioni del Direttore. Il Direttore informa che la Circolare Ministeriale a firma della Dott.ssa Melina n.0015335 del 6/5/2019 proroga il termine di presentazione dei corsi di cui alla nota prot. 10517 del 25 marzo 2019 al 20 maggio 2019.

Il Direttore comunica che, a seguito della nota 8010 del 3/5/2019, in ordine all'organico d'istituto per il quale è prevista ex lege la possibilità di modificarne il 25%, è necessario che, alla luce di una più opportuna offerta didattica, si attivino i corsi di Fisarmonica, Pianoforte complementare, Musica elettronica/Tecnico di sala di registrazione; Basso elettrico.

2. Nuovi corsi e griglie I e II livello. Si apre una discussione in ordine alla griglia DCPL 37 del Corso di diploma accademico di primo livello in *Oboe barocco e classico*: in ordine al modulo 'Clavicembalo e tastiere storiche' si conviene collegialmente che, su proposta della Prof. Caiazzo, le ore di lezione individuale siano 15 (quindici) sia nel primo che nel secondo anno, lasciando inalterato il numero di 6 (sei) crediti per ciascun modulo. Il Consiglio ritiene di dover modificare in tale direzione tutte le altre griglie nell'ambito della Musica antica. Il M° Marrone fa notare che, su indicazione della Prof. ssa Pesce, sarebbe opportuno trasformare la tipologia delle lezioni da individuali a collettive del corso di Studio dei Sistemi musicali delle culture tradizionali COMJ13. In ordine alla griglia di *Musica d'insieme con indirizzo musica da camera* DCSL 68, dopo un'ampia discussione, si conviene che il M° Panariello provveda alle modifiche opportune, ne dia informativa via mail a ciascun componente del Consiglio entro il 10 maggio p.v., per una successiva approvazione entro il termine previsto.

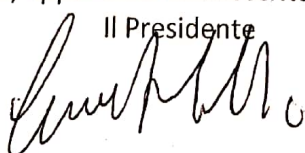
Alle ore 11 il M° Patti lascia la seduta.

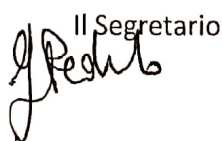
Si apre una discussione in ordine al punto **3. Regolamento Dipartimenti**; il Direttore si assenta temporaneamente lasciando a presiedere la seduta la Prof. Caiazzo. Si apre un'ampia discussione in ordine alla presenza dei vari settori disciplinari nei Dipartimenti: il D.P.R. 212 del 2005 secondo alcuni consiglieri, lascerebbe spazio a differenti interpretazioni ora includendo ora escludendo determinati settori disciplinari. Alle ore 12,30 lascia la seduta lo studente Pappalardo.

Il Direttore, rientrato nella Direzione, desiderando giungere finalmente ad una convergenza di posizioni, aggiorna la seduta a venerdì prossimo 10 maggio alle ore 10.

Non essendoci altri argomenti la seduta è sciolta alle ore 13,15.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Presidente


Il Segretario


I Consiglieri
