

# Trombone

---

## ESAMI DEL CORSO

- Solfeggio
- Compimento inferiore
- Armonia
- Storia ed estetica musicale
- Diploma

## PROGRAMMI

### Compimento inferiore

- Esecuzione di un pezzo facile con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti: Bordogni: nn. 3 e 8 da 12 nuovi vocalizzi per soprano o tenore op. 8, da eseguirsi in chiave di tenore; De La Nux: Solo de concours pour trombone;
- Esecuzione di 2 studi, estratti a sorte, fra i seguenti: Peretti: nn. 1, 4, 14, 20, 21, 26, dalla raccolta di studi in tutti i toni di autori diversi (parte seconda, da pag. 11 a pag. 37 del metodo per trombone a macchina); Koprask: nn. 3, 10, 14, 18, 20, 23, dal fascicolo 1° per trombone tenore.
- Lettura a prima vista e trasporto nei toni usati per trombone tenore di un brano facile dato dalla commissione.
- Esecuzione con il trombone a tiro di un breve e facile brano assegnato dalla commissione.

### Diploma

- Esecuzione di un pezzo con accompagnamento di pianoforte scelto dal candidato fra i seguenti: P. Vidal: Solo di concerto per trombone tenore; A. Guilman : Morceau Sjmphinique M. Bordogni: dai dodici vocalizzi per soprano o tenore op.8, nn. 4 e 5, da eseguirsi in chiave di tenore.
- Esecuzione di uno studio di perfezionamento estratto a sorte fra i seguenti: S. Peretti: nn. 3, 4, 11, 15, dalla raccolta di studi di perfezionamento di autori diversi (parte seconda del metodo per trombone a macchina); G. Bimboni: nn. 4, 5, 10, 15, dai 24 studi, parte terza del metodo per trombone.
- Interpretazione, previo studio di tre ore, in stanza chiusa, di un pezzo di media difficoltà, assegnato dalla commissione.
- Lettura e trasporto a prima vista nei toni usati per il trombone tenore di un brano di media difficoltà.
- Esecuzione di un brano di media difficoltà con il trombone a tiro, altro con in trombone in do e trasporti adeguati. Dar prova di conoscere la costruzione del trombone, la storia e i metodi didattici più noti.