Conservatorio Statale Di Musica
San Pietro a Majella
Via San Pietro a Maiella 35 – 80138 Napoli
Tel. 081 5449255 Fax 081 297778
C.F. 80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA
"SAN PIETRO A MAJELLA"
06/06/2019
Prot. N. 3814

REGOLAMENTO DEI DIPARTIMENTI

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, che organizza i conservatori di musica secondo il seguente schema:

l) **Scuola**, dove per scuola si intende l'insieme dei corsi di studio comunque denominati e raggruppati per materie omogenee ;

2) **Dipartimenti**, dove per dipartimento si intende la struttura di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica delle scuole ad esso afferenti ;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio ;

Vista la delibera del Consiglio Accademico del 10 Maggio 2019 ,

Il Consiglio Accademico delibera il seguente Regolamento :

REGOLAMENTO DEI DIPARTIMENTI

Art. 1 Articolazione e Denominazioni

All'interno del Conservatorio sono costituiti, a partire dall'anno accademico 2010-2011, i seguenti Dipartimenti:

1. **Dipartimento di Canto e Teatro Musicale ;**
2. **Dipartimento delle Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali ;**
3. **Dipartimento degli Strumenti a Fiato ;**
4. **Dipartimento degli Strumenti a Tastiera e Percussioni ;**
5. **Dipartimento degli Strumenti ad Arco e a Corda ;**
6. **Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione ;**
7. **Dipartimento di Didattica della Musica.**

Art.6 Rappresentanza e durata

Il Coordinatore convoca le riunioni, redige il verbale o incarica un altro componente alla redazione del verbale, partecipa alle riunioni del Coordinamento dei Dipartimenti, cura la comunicazione fra i componenti il dipartimento e la comunicazione del Dipartimento con gli altri organi dell'istituto: il Direttore, il Consiglio Accademico. Le determinazioni del Dipartimento sono approvate seduta stante, nell'interezza o in parte ed inviate agli organi sopracitati. Il coordinatore dura in carica un anno e può essere rieletto. In caso di assenza o rinuncia all' incarico il coordinatore viene sostituito ad interim dal docente del dipartimento con maggiore anzianità di servizio.

Art. 7 Coordinamento con gli organismi dell'istituto

I Coordinatori di ciascun Dipartimento danno vita al Coordinamento dei Dipartimenti, che collabora con il Direttore e il Consiglio Accademico nel merito delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca dell'Istituto. Il Coordinamento dei Dipartimenti è convocato dal Direttore.

Art. 8 Convocazioni

Il Dipartimento viene convocato dal Coordinatore almeno una volta all'anno e ogni qualvolta si renda necessaria la sua funzione.

La convocazione viene comunicata ai componenti con 7 giorni di preavviso anche per posta elettronica. Il Dipartimento può essere convocato su richiesta di metà più uno dei propri componenti.

Art. 9 Funzionamento

Il Dipartimento è regolarmente insediato quando è presente almeno la metà più uno dei suoi componenti in prima convocazione e di 1/3 in seconda convocazione. Gli indirizzi e i pareri del Dipartimento vengono presi a maggioranza (la metà più uno dei presenti) ad eccezione dei seguenti casi per i quali è richiesta la maggioranza qualificata dei suoi componenti: proposte delle modifiche del regolamento di Dipartimento e proposte di nomine o incarichi dello stesso.

Art. 10 Corsi afferenti al Dipartimento

I corsi afferenti ai Dipartimenti sono distinti secondo le seguenti tipologie:

- corsi del previgente ordinamento ;
- trienni e bienni ordinamentali ;
- bienni sperimentali e di specializzazione (se attivati) .

I Dipartimenti affrontano temi inerenti le specifiche esigenze di ciascuna tipologia di corso.

In riferimento alla specificità dei contenuti viene riconosciuta autonomia sulla formulazione dei programmi e sui relativi percorsi di studio alle seguenti discipline che sono collocate nel settore " Musica Antica " :

Liuto, Viola da Gamba, Violino Barocco, Violoncello Barocco, Flauto dolce, Clavicembalo e Tastiere storiche, Musica Vocale da camera, Prepolifonia, Composizione Polifonica Vocale.

Art. 2 Composizione dei Dipartimenti

I Dipartimenti sono formati dai Professori del Conservatorio " San Pietro a Majella", Professori delle Scuole e dei Corsi attivati nello stesso, secondo la tabella allegata al Regolamento didattico del Conservatorio.

Art.3 Composizione

I Dipartimenti sono composti dai Docenti titolari delle cattedre o dai Docenti a tempo determinato ad esso afferenti secondo la tabella allegata.

Art.4 Funzioni

I Dipartimenti, a norma del Regolamento didattico, costituiscono la struttura di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica delle scuole ad essi afferenti Sono responsabili dell'offerta formativa complessiva delle Scuole ad essi afferenti. I Dipartimenti nelle funzioni ordinarie si avvalgono dei consigli di corso per la materia didattica e dei settori artistico -disciplinari.

Esercitano le seguenti funzioni:

1. formulano al Consiglio Accademico proposte utili per la programmazione delle attività didattiche/artistiche e di ricerca dei corsi accademici di primo e secondo livello e di ogni altro corso attivabile ;

2. propongono i programmi di studio dei corsi sentiti i rispettivi settori;

3. propongono al Consiglio Accademico modifiche al regolamento didattico.

Art.5 Individuazione del Coordinatore

Ogni Dipartimento elegge un Coordinatore tra i Docenti a tempo indeterminato. La sessione per elezione è convocata dal Direttore. La prima votazione sarà valida quando risulteranno votanti la metà più uno degli aventi diritto. In caso di prima votazione nulla, la seconda votazione sarà valida quando avranno votato un terzo più uno degli aventi diritto.

Il Direttore
(M° Carmine Santaniello)