

Conservatorio di musica S.Pietro a Majella di Napoli

Scuola di Jazz Corso Accademico di I Livello in Percussioni Jazz:

Pianoforte Jazz COMJ/09: Programmi di studio

I anno

- **Elementi di tecnica pianistica ad indirizzo jazzistico**
- Elementi di ginnastica pianistica razionale: esercizi di base di articolazione, a dita ferme e sciolte, per la girata del pollice e la presa degli accordi in caduta e legati.
- Studio delle scale maggiori per moto retto in tutte le tonalità.
- Studio delle triadi maggiori, minori, aumentate e diminuite in tutte le tonalità sia in forma di arpeggio che in posizione stretta a *pacchetto*.
- Studio delle scale pentatoniche e blues in tutte le tonalità.
- Studio degli accordi di settima con uso delle note guida applicato ai II-V-I in tutte le tonalità.
- **Elementi di lettura pianistica ad indirizzo jazzistico**
- Le sigle nella notazione anglosassone.
- Articolazione delle sigle in forma di scale ed arpeggi.
- La pronuncia jazzistica nella lettura melodica.
- Interpretazione stilistica delle sigle e dell'esposizione tematica.
- Brani di repertorio tratto dalla tradizione della canzone afroamericana.
- Studio dei *voicings* nel blues arcaico e moderno e nel *rhythm and change*

Programma di esame I Anno: Lo studente dovrà sostenere una **prova pratica sul programma di studio svolto.**

II anno

- **Elementi di tecnica pianistica ad indirizzo jazzistico**
- Elementi di ginnastica pianistica razionale: esercizi di media difficoltà di articolazione, a dita ferme e sciolte, per la girata del pollice e la presa degli accordi sia in caduta che legati.
- studio delle scale maggiori e minori (armoniche e melodiche) per moto retto e contrario in tutte le tonalità.
- Studio dei sette modi ricavati dalla scala maggiore e dalla scala minore melodica ascendente in tutte le tonalità.
- Studio delle scale diminuite in tutte le tonalità.
- Studio degli accordi di nona ricavati dalle tonalità maggiori e minori, in posizioni strette e late in tutte le tonalità.
- L'elaborazione accordale nel jazz modale.
- **Elementi di lettura pianistica ad indirizzo jazzistico**
- Lettura e uso pianistico delle *upperstructure*.
- La pronuncia jazzistica nel Be Bop.
- Interpretazione stilistica delle sigle nel jazz modale.
- Prassi esecutiva e repertori: la canzone americana, il be bop e brani modali fino agli anni '50.

Programma di esame I Anno: Lo studente dovrà sostenere una **prova pratica sul programma di studio svolto**

Pianoforte Jazz COMJ/09: Programmi di studio

P.2

III anno

- **Elementi di tecnica pianistica ad indirizzo jazzistico**

-
- Elementi di ginnastica pianistica razionale: esercizi di media ed alta difficoltà di articolazione, a dita ferme e sciolte, per la girata del pollice e la presa degli accordi sia in caduta che legati.
- studio delle scale maggiori e minori (armoniche e melodiche) per moto retto e contrario in tutte le tonalità.
- Studio e applicazione dei sette modi ricavati dalla scala maggiore, dalla scala minore melodica ascendente ed armonica in tutte le tonalità.
- Studio e applicazione delle posizioni scorrevoli ricavate dai modi e dalle scale diminuite ed aumentate in tutte le tonalità.
- Studio delle scale aumentate in tutte le tonalità.
- Studio degli accordi di nona con armonici superiori funzionali ricavati dalle tonalità maggiori e minori, in posizioni strette e late in tutte le tonalità.

-
- **Elementi di lettura pianistica ad indirizzo jazzistico**

-
- Elementi di poliritmia nel pianoforte moderno
- La pronuncia jazzistica nel post Be Bop, nel modale e nelle strutture aperte.
- Prassi esecutiva e repertori: la canzone americana, il be bop, brani modali e brani di forme aperte.
- La prassi esecutiva pianistica in solo, in trio ed in formazioni più grandi dal quartetto all'orchestra.

Programma di esame III Anno:

I) Lo studente dovrà sostenere una **prova pratica sul programma di studio** svolto.

II) Esecuzione di un **programma da concerto**.