

Pianoforte complementare

Per gli allievi di Canto

- Esecuzione di due studi scelti dalla Commissione su sei presentati dal candidato, tratti dagli studi di Czerny riveduti da Germer (1 ° volume).
- Esecuzione di una sonatina scelta dalla commissione fra tre presentate dal candidato, tratte dalle sonatine di Clementi.
- Dar prova di saper eseguire scale maggiori e minori, arpeggi consonanti e dissonanti.
- Lettura a prima vista di un facile accompagnamento.

Per gli allievi di Violino, Viola Violoncello e Sassofono

- Esecuzione di uno studio scelto dalla Commissione su 6 presentati dal candidato, tratti dagli Studi sul meccanismo del Duvernoy (op. 120).
- Esecuzione di una sonatina scelta dalla Commissione su tre presentate dal candidato, tratte dalle sonatine di Clementi.
- Dar prova di saper eseguire scale maggiori e minori, arpeggi consonanti e dissonanti.