**DOMANDA DI AMMISSIONE – MASTER DI 1° E 2° LIVELLO A.A. 2014/2015**

(i presenti dati sono resi ai sensi dell’art. 46 del T.U. n. 445/2000, consapevole delle sanzioni richiamate dall’art. 76 del D.P.R. citato)

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA - NAPOLI

IL/LA SOTTOSCRITT \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CODICE FISCALE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NATO A \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CITTADINANZA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RESIDENTE A \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PROV\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ TEL\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CEL \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHIEDE**

**DI SOSTENERE L’ESAME DI AMMISSIONE NELL’A.A. 2014/2015 PER :**

* **MASTER DI 1° LIVELLO IN “BENI MUSICALI”**
* **MASTER DI 1° LIVELLO INCOMUNICAZIONE E MANAGEMENT DELLE IMPRESE CULTURALI**
* **MASTER BIENNALE DI 2° LIVELLO IN MUSICA ANTICA:**

Corsi caratterizzanti

* + VIOLINO BAROCCO
  + VIOLA BAROCCA
  + VIOLONCELLO BAROCCO
  + VIOLONE E CONTRABBASSO
  + OBOE BAROCCO E CLASSICO
  + FAGOTTO BAROCCO E CLASSICO
  + CORNO NATURALE
  + CANTO E PREASSI ESECUTIVA BAROCCA (MUSICA DA CAMERA)
  + CORO BAROCCO
  + FLAUTO DOLCE/TRAVERSIERE
  + CLAVICEMBALO

ALLEGA I SEGUENTI DOCUMENTI:

* RICEVUTA DI VERSAMENTO DI **€. 100,00** CAUSALE “ ESAME AMMISSIONE MASTER” SUL C/C POSTALE N. 15605801 INTESTATO A CONSERVATORIO DI MUSICA “SAN PIETRO A MAJELLA” DI NAPOLI
* RICEVUTA DI VERSAMENTO DI ***€. 6,05*** *DA VERSARE SUL C/C POSTALE N.* ***1016*** *TASSE GOVERNATIVE*

DATA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ FIRMA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LA PRESENTE MODULISTICA DOVRA’ ESSERE CONSEGNATA PRESSO LO SPORTELLO DELLA SEGRETERIA STUDENTI DI QUESTO CONSERVATORIO ENTRO E **NON OLTRE IL 31 OTTOMBRE 2014** NEI SEGUENTI GIORNI:

* LUNEDI’ E GIOVEDI’ DALLE ORE 12.00 ALLE ORE 14.00
* MARTEDI’ E VENERDI’ DALLE ORE 10.30 ALLE ORE 12.30

OPPURE INVIATA A MEZZO POSTALE, NEI TERMINI DI PRESENTAZIONE, AL SEGUENTE INDIRIZZO:

*Conservatorio di Musica di Napoli“San Pietro a Majella” Via San Pietro a Majella n. 35 – 80138 Napoli*