

Jazz

Diploma

- Tesi su un musicista jazz scelto dal candidato su una rosa di 3 nominativi proposti dal docente.
- Analisi estemporanea con riferimento storico-formale, dopo l'ascolto di due brani registrati scelti dalla Commissione.
- Analisi scritta di una composizione oppure di una registrazione storica scelta dalla Commissione (durata della prova 3 ore in sala fornita di pianoforte).
- Armonizzazione per pianoforte senza l'utilizzo di sigle di una melodia jazz scelta dalla commissione (durata della prova 6 ore in sala fornita da pianoforte).
- Composizione per orchestra jazz su un tema e organico assegnati dalla Commissione della durata massima di 3 minuti (durata della prova 12 ore in sala fornita da pianoforte).
- Improvvisazione strumentale su struttura blues e jazz moderno.