

ERASMUS POLICY STATEMENT (EPS) OF NAPLES STATE CONSERVATOIRE

Our international strategy will continue to ensure the high quality on organising students and promoting the mobility of staff in an intercultural dialogue, organising events that involve Europe and world student organizations; increase the activities aimed at the internationalisation of education and training, involving, in future, also nations of Eastern Europe, the Western Balkans and third countries. According to our vision, we confirm that we want to be a continuing training centre and an open learning centre for our region. We believe that is very important promoting exchanges studies and placements for students' personal and professional development, through the comparison with different cultures, teaching and learning experiences.

Partner institutions are chosen bearing in mind, first of all, of the high quality level of training offer, curricula degrees, teaching staff, international policy, geographical area with regard to cultural and educational traditions. While in the early years we were focused, for classical studies on German countries, and for Jazz studies on North Europe countries, now we are including contacts with non-European countries, thanks to students preferences or teaching staff friendships that, sometimes, help to establish new partnerships. A relevant aspect for students choice is represented by the teaching staff in the host institution. Partner enterprises for traineeships are chosen for the opportunities they make to link curricula to labour market needs. Our most successful partnerships are partnering with Opera Houses, Orchestras, Libraries, or with HEIs or private schools, when they offer to students work opportunities or they can improve their skills.

As clearly shown in our Rules for the Erasmus Stay, International Activities and Relations, the most important objectives of our stay activities are encouraging a policy of exchanges and joint projects with international partners such as to produce a significant and positive outcome for the improvement of the level, the updating of training activities for the development of students' European awareness. Each initiative to create new relationships and international activities will be carefully assessed in relation to the immediate and future benefits, the real possibilities of development, or the real economic possibilities in relation to the activities of our institution. Policies relating to international relations will mainly focused on creating mobility of students, teachers and other staff, through periods of study, training and intensive programs, multilateral projects for the development of curricula, the modernization of higher education and the support of networks, also aim at creating joint degrees. Activities of teaching staff offer teachers opportunities for professional and personal development, motivation to enrich the contents of the courses, promoting the exchange of new experiences on teaching methodology. Priority will be given to mobility activities that lead to the production of new teaching material and to mobility activities that will be used to consolidate and expand relationships between the institutions and to prepare for future cooperation projects. The specific characteristics of musical studies mean that the artistic production should be at the top of the activities that enhance the quality of students and teaching staff mobility. Through participation in concerts and performances, guest students have the opportunity to make significant experience of artistic production, and a better knowledge of the local interacting with other musicians and with the environment of the host country. For students

and alumni who have been in mobility abroad, participation in activities of artistic production is a significant moment for the exchange of experiences and verification of their musical, technical, organizational and relational skills. Artistic production activities represent an important moment for experience exchange among teachers in mobility, and are the most significant aspects of innovation to enhance new teaching contents, the main aims of the exchange programs between institutions of different countries. Priority will be given to activities that involve all teachers, students and former mobility students, both Italian and foreign. Our target groups are, first of all, motivated outgoing students both for study purpose and for traineeship. We give considerable importance to students' motivation which has often produced successful stay experiences. If first cycle student mobility is mostly oriented to study purpose, second cycle students mainly go abroad for traineeship. Outgoing teaching staff mobility is increasing and encourages incoming students and new partnerships. Incoming students are also a big value for our institution. Incoming teachers and enterprise staff for teaching purpose give high quality level to our curricula and put students in contact with international labour market. We believe the international mobility of students, researchers and staff, as well as the growing internationalisation, have a strong impact on quality. Our goal is to be a centre of knowledge, expertise and learning, bring talented people into innovative environments, act as the centre of a knowledge network. As member of the European Association of Conservatories, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC) our Institution is part of this cultural and educational network providing a range of platforms for the exchange of experiences and ideas between member institutions and for the identification and sharing of best practice in European Higher Music Education. Participating in AEC meetings gives Rectors, International Relations Coordinators, and teaching staff the possibility to share good practices, consolidate existing partnerships and open new ones, cooperate in teaching and training projects. According to EU Agenda for modernisation of higher education systems, and in line with our mission we'll work for reforms in the specific key areas:

- 1) Increase the quantity of higher education graduates, to attract a broader cross-section of society into higher education, including disadvantaged and vulnerable groups, and reduce school drop-out. Develop clear progression routes from other education types into higher education through national qualification frameworks linked to the European Qualifications Framework based on learning outcomes, through clear procedures for recognising learning gained outside formal education and training.
- 2) Improve quality and relevance of teaching and researcher training, supporting staff exchanges and including practical experience in courses to link curricula to current and emerging labour market needs, foster employability and entrepreneurship. Encourage a greater variety of study modes: part-time, distance and modular learning, exploit the ICTs and other new technologies to enable more effective and personalised learning, to enrich teaching, facilitate access through distance learning, virtual mobility, streamline administration.
- 3) Provide more opportunities for students to gain additional skills through study or training abroad, to encourage cross-border cooperation to boost higher education performance. We work to attract the best students and academics outside the EU and developing new forms of cross-border cooperation, to build learning mobility into curricula, and eliminate barriers to switching institutions between bachelor and master levels and to cross-border cooperation and

exchanges. Ensure recognition of credits gained abroad through effective quality assurance, comparable and consistent use of ECTS and the Diploma Supplement, and by linking qualifications to the European Qualifications Framework. Improve access for students and teachers from other countries, by implementing the Directives on students and researchers and the EU Visa Code.

4) Strengthen the knowledge triangle, linking education, research and business with public policies which encourage partnership and new types of cooperation between education institutions, research organisations and business and transfer knowledge to the labour market. Stimulate the development of entrepreneurial, creative and innovation skills in all disciplines and in all three cycles, and promote innovation in higher education. Encourage partnership and cooperation with business through the reduction of regulatory and administrative barriers to partnerships between institutions and other public and private actors.

5) Create effective and flexible governance and funding mechanisms, looking to diversify funding sources. Encourage a better identification of the real costs and the careful targeting of spending also through funding mechanism linked to performance. More autonomy to set strategic directions to attract the best teaching staff and introduce new curricula.

DICHIARAZIONE POLITICA DI ERASMUS (EPS) DEL CONSERVATORIO DI NAPOLI

La nostra strategia internazionale continuerà sulla scia di garantire l'alta qualità nell'organizzazione degli studenti e la promozione della mobilità del personale di un dialogo interculturale, organizzando eventi che coinvolgono l'Europa e gli organismi studenteschi mondiali; aumentare le attività volte all'internazionalizzazione dell'istruzione e della formazione coinvolgendo, in prospettiva futura, anche le nazioni dell'Europa orientale, i Balcani occidentali e i paesi terzi. Secondo la nostra visione, confermiamo che vogliamo essere un centro di formazione continua e un centro di apprendimento aperto per la nostra regione.

È importante per noi promuovere scambi di studi e tirocini per lo sviluppo personale e professionale degli studenti, attraverso il confronto con culture diverse, esperienze di insegnamento e apprendimento. Le istituzioni partner per lo studio sono scelte tenendo conto innanzitutto dell'alto livello qualitativo dell'offerta formativa, dei curricula, del personale docente, della politica internazionale, dell'area geografica in relazione alle tradizioni culturali ed educative; le preferenze degli studenti o le amicizie del personale docente a volte aiutano ad aprire nuove partnership, quindi, mentre nei primi anni ci siamo concentrati principalmente sui paesi tedeschi per la musica classica e sui paesi del Nord Europa per il Jazz, ora stiamo aprendo anche a paesi non europei. Un aspetto rilevante per la scelta degli studenti è rappresentato dal personale docente dell'istituto ospitante. Le imprese partner per i formatori sono scelte per la possibilità che offrono di collegare i curricula alle esigenze del mercato del lavoro. Le nostre collaborazioni di maggior successo sono aperte con teatri d'opera, orchestre, biblioteche o con istituti di istruzione superiore o scuole private, quando rilevanti per offrire agli studenti opportunità di lavoro o migliorare le loro abilità. Come chiaramente indicato nelle nostre Regole per la mobilità Erasmus, le attività e le relazioni internazionali, gli obiettivi più importanti delle nostre attività di mobilità sono di incoraggiare una politica di scambi e progetti comuni con partner internazionali tale da produrre un risultato significativo e positivo per il miglioramento di il livello di qualità, l'aggiornamento delle attività di formazione per lo sviluppo della consapevolezza europea di studenti e personale. Qualsiasi iniziativa volta a costruire nuove relazioni e attività internazionali sarà valutata attentamente in relazione ai benefici immediati e futuri, alle reali possibilità di sviluppo o alle reali possibilità economiche da realizzare, sostenere e sviluppare e in relazione alle attività della nostra istituzione.

Le politiche relative alle relazioni internazionali saranno principalmente mirate a creare mobilità per studenti, insegnanti e altro personale, attraverso periodi di studio, formazione e programmi intensivi, progetti multilaterali per lo sviluppo di programmi di studio, la modernizzazione dell'istruzione superiore e il sostegno delle reti, anche allo scopo nel creare titoli congiunti. Le attività del personale docente offrono agli insegnanti opportunità di sviluppo professionale e personale, motivazione per arricchire i contenuti dei corsi, promuovendo lo scambio di nuove esperienze sulla metodologia di insegnamento. Verrà data priorità alle attività di mobilità che portano alla produzione di nuovo materiale didattico e alle attività di mobilità che verranno utilizzate per consolidare ed espandere le relazioni tra le istituzioni e preparare i futuri progetti di cooperazione.

Le caratteristiche specifiche degli studi musicali indicano che la produzione artistica dovrebbe essere al vertice delle attività che migliorano la qualità degli studenti e la mobilità del personale docente. Attraverso la partecipazione a concerti e spettacoli, gli studenti ospiti hanno l'opportunità di fare una significativa esperienza di produzione artistica e una migliore conoscenza del locale interagendo con altri musicisti e con l'ambiente del paese ospitante. Per gli studenti e gli ex studenti che sono stati in mobilità all'estero, la partecipazione ad attività di produzione artistica è un momento significativo per lo scambio di esperienze e la verifica delle loro abilità musicali, tecniche, organizzative e relazionali. Le attività di produzione artistica rappresentano un momento importante per lo scambio di esperienze tra insegnanti di mobilità e sono gli aspetti più significativi dell'innovazione per migliorare i nuovi contenuti didattici, gli obiettivi principali dei programmi di scambio tra istituzioni di diversi paesi. Sarà data priorità alle attività che coinvolgono tutti gli insegnanti, studenti ed ex studenti della mobilità, sia italiani che stranieri.

I nostri gruppi target sono prima di tutto studenti motivati in uscita sia per motivi di studio che per la formazione. Diamo importanza rilevante alla motivazione degli studenti che ha spesso prodotto esperienze di mobilità di successo. Se la mobilità degli studenti del primo ciclo è principalmente orientata allo scopo di studio, gli studenti del secondo ciclo si recano principalmente all'estero per la formazione. La mobilità del personale docente in uscita aumenta e incoraggia gli studenti in arrivo e le nuove partnership. Gli studenti in arrivo sono anche un grande valore per la nostra istituzione. Gli insegnanti in arrivo e il personale aziendale a scopo didattico offrono un elevato livello di qualità ai nostri curricula e mettono gli studenti in contatto con il mercato del lavoro internazionale. Crediamo che la mobilità internazionale di studenti, ricercatori e personale, nonché la crescente internazionalizzazione, abbiano un forte impatto sulla qualità. Il nostro obiettivo è quello di essere un centro di conoscenza, competenza e apprendimento, portare le persone di talento in ambienti innovativi, agire come il centro di una rete di conoscenza. Come membro dell'Associazione Europea dei Conservatori, Académies de Musique et Musikhochschulen (AEC), la nostra Istituzione fa parte di questa rete culturale ed educativa che fornisce una gamma di piattaforme per lo scambio di esperienze e idee tra le istituzioni membri e per l'identificazione e la condivisione dei migliori pratica nell'istruzione superiore europea di musica. La partecipazione alle riunioni AEC offre ai rettori, ai coordinatori delle relazioni internazionali e al personale docente la possibilità di condividere le buone pratiche, consolidare i partenariati esistenti e aprirne di nuovi, cooperare a progetti di insegnamento e formazione.

Secondo l'agenda dell'UE per la modernizzazione dei sistemi di istruzione superiore e in linea con la nostra missione, lavoreremo per le riforme in settori chiave specifici:

- 1) Aumentare la quantità di diplomati dell'istruzione superiore, per attirare una più ampia sezione della società nell'istruzione superiore, compresi i gruppi svantaggiati e vulnerabili, e ridurre l'abbandono scolastico. Sviluppare percorsi di progressione chiari da altri tipi di istruzione verso l'istruzione superiore attraverso quadri nazionali delle qualifiche collegati al Quadro europeo delle qualifiche basato sui risultati dell'apprendimento, attraverso procedure chiare per riconoscere l'apprendimento acquisito al di fuori dell'istruzione e della formazione formale.

- 2) Migliorare la qualità e la pertinenza dell'insegnamento e della formazione dei ricercatori, sostenere gli scambi di personale e includere l'esperienza pratica in corsi per collegare i curricula alle esigenze attuali ed emergenti del mercato del lavoro, promuovere l'occupabilità e

l'imprenditorialità. Incoraggiare una maggiore varietà di modalità di studio: apprendimento part-time, a distanza e modulare, sfruttare le TIC e altre nuove tecnologie per consentire un apprendimento più efficace e personalizzato, arricchire l'insegnamento, facilitare l'accesso attraverso l'apprendimento a distanza, la mobilità virtuale, semplificare l'amministrazione.

3) Fornire maggiori opportunità agli studenti di acquisire ulteriori competenze attraverso lo studio o la formazione all'estero, per incoraggiare la cooperazione transfrontaliera per migliorare le prestazioni dell'istruzione superiore. Lavoriamo per attirare i migliori studenti e accademici al di fuori dell'UE e sviluppare nuove forme di cooperazione transfrontaliera, integrare la mobilità per l'apprendimento nei curricula ed eliminare gli ostacoli al passaggio tra istituti di laurea e master e alla cooperazione e agli scambi transfrontalieri. Garantire il riconoscimento dei crediti acquisiti all'estero attraverso un'efficace garanzia della qualità, un uso comparabile e coerente dell'ECTS e del supplemento al diploma e collegando le qualifiche al quadro europeo delle qualifiche. Migliorare l'accesso per studenti e insegnanti di altri paesi, attuando le direttive su studenti e ricercatori e il codice dei visti dell'UE.

4) Rafforzare il triangolo della conoscenza, collegando istruzione, ricerca e affari con politiche pubbliche che incoraggiano il partenariato e nuovi tipi di cooperazione tra istituti di istruzione, organizzazioni di ricerca e imprese e trasferiscono le conoscenze al mercato del lavoro. Stimolare lo sviluppo delle capacità imprenditoriali, creative e di innovazione in tutte le discipline e in tutti e tre i cicli e promuovere l'innovazione nell'istruzione superiore. Incoraggiare il partenariato e la cooperazione con le imprese attraverso la riduzione degli ostacoli normativi e amministrativi ai partenariati tra istituzioni e altri attori pubblici e privati.

5) Creare meccanismi di governance e finanziamento efficaci e flessibili, cercando di diversificare le fonti di finanziamento. Incoraggiare una migliore identificazione dei costi reali e l'attenta pianificazione della spesa anche attraverso un meccanismo di finanziamento collegato alla performance. Più autonomia per stabilire direzioni strategiche per attirare nuovi docenti.