

Didattica della musica

MATERIE DEL CORSO

Direzione di coro e repertorio corale

Elementi di composizione

Pedagogia

Pratica della lettura vocale e pianistica

Storia della musica

PROGRAMMI

Diploma

- Prova scritta su una terna di temi proposti dalla commissione in merito alle principali questioni psico-pedagogici-didattiche riferite all'insegnamento dell'educazione al suono e dell'educazione musicale nella scuola primaria e secondaria (durata della prova 6 ore).
- Composizione di un brano polifonico a tre voci con accompagnamento strumentistico su un testo poetico scelto tra una terna proposta dalla commissione (durata della prova 8 ore). La composizione deve essere sviluppata in modo compatibile con le caratteristiche vocali e strumentali degli alunni delle scuole d'istruzione primaria e secondaria.
 - - Discussione sulla I prova scritta.
 - discussione sulla II prova scritta.
 - Esecuzione al pianoforte, concertazione e direzione corale – con coro di bambini in età dell'obbligo scolastico, della composizione oggetto della II prova scritta.
 - Verifica delle conoscenze metodologiche e pratiche relative all'uso della voce a fini educativi.
 - Completamento, sviluppo, intonazione ed accompagnamento pianistico estemporaneo di un frammento melodico scelto dalla commissione.
 - Impostazione di uno o più metodi d'analisi, con riferimento alla composizione oggetto della II prova scritta e con riferimento ad un brano musicale proposto dalla commissione, e per la quale il candidato elaborerà una riproduzione sintetica al pianoforte, motivandone le scelte nell'ottica dell'utilizzo didattico, con inquadramento storico-stilistico, anche alla luce delle modificazioni delle tecniche compositive studiate.
 - Discussione delle metodologie d'indagine storico-musicale, anche in rapporto alle esigenze didattiche della scuola primaria e secondaria.