

DIDATTICA DELLA MUSICA
I LIVELLO

Repertorio corale

Programma del corso

Il canone infinito;

Repertorio classico e polifonico fino a quattro voci;

La lauda filippina e la lauda monodica medioevale;

Il corale;

Polifonia sacra e profana del XV e XVI secolo;

Il doppio coro.

DIDATTICA DELLA MUSICA
I LIVELLO

Direzione e concertazione di Coro

Programma del corso

I Anno

Tecnica di base della direzione: il battere; il levare; gesti di preparazione, di attacco, di chiusura; la corona;
La disposizione classica del coro;
Tecniche di istruzione del coro;
Studio, analisi e direzione di alcuni brani semplici.
Tecnica e pratica della concertazione.

II Anno

Tecnica e pratica della concertazione;
Istruzione delle parti;
Analisi delle partiture;
Il gesto nella dinamica e nell'agogica;
Gesti di attacco non in battere;
Studio ed esecuzione di alcuni brani corali.

III Anno

Approfondimento della gestualità e della concertazione;
Accelerando e rallentando;
Gesto ritmico e gesto espressivo;
Gesti suddivisi di tempi semplici e composti; tempi irregolari, tactus misto;
Studio ed esecuzione di alcuni brani corali di media difficoltà;
La figura del Direttore di coro; tecnica e conduzione delle prove .

DIDATTICA DELLA MUSICA
I LIVELLO

Fondamenti di tecnica vocale

Programma del corso

I Anno

Elementi di tecnica vocale;
Gli organi della vocalità;
Tecnica del canto e della respirazione;
Appoggio del suono;
Tecnica dell'emissione,;
Dizione, pronuncia, articolazione del testo.
Impostazione della voce e vocalizzi;
Esercizi di intonazione degli intervalli;
Classificazione delle voci;
Le voci principali del coro e loro estensione.

II Anno

Esercizi vocali;
Diversi stili di canto;
Particolari tecniche vocali;
Declamazione ritmica del testo cantato unita alla dinamica e all'agogica della frase;
Voce infantile e relativi problemi;
Coro antico e moderno;
Relatività dei suoni nella musica antica e adattamento del brano al tono più consona;
Esercizi di intonazione degli intervalli;
Le voci del coro fino al coro a otto voci;
Lettura a prima vista.