



CONSERVATORIO DI MUSICA
SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815644411 fax 0815644415 c.fisc.8001770063

Napoli, 18 GENNAIO 2017

Prot.n. 232 del 18 gennaio 2017

All'albo del Conservatorio
Sede

Sul Sito web del Conservatorio

Oggetto: Pubblicazione Decreto Direttoriale del 18 gennaio 2017
PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UNA
GRADUATORIA DI ESPERTI ESTERNI UTILE ALL'INDIVIDUAZIONE DI TRE
DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER UN'ATTIVITÀ DI PIANISTA
ACCOMPAGNATORE PER GLI ANNI ACCADEMICI 2016/2017-2017.2018-2018/2019

Con la presente si dispone l'affissione all'Albo del Conservatorio e al relativo Sito web, del Decreto
citato in
oggetto.

Il Direttore
M° Elsa Evangelista

Decreto Direttoriale del 18 gennaio 2017

AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI N. 3 INCARICHI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI ESPERTI ESTERNI UTILE ALL'INDIVIDUAZIONE DI TRE DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER UN'ATTIVITA' DI PIANISTA ACCOMPAGNATORE A.A.2016/2017-2017/2018-2018/2019

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il D.Lgs. 30.03.2001 n. 165;

VISTO il D.Lgs 16.4.1994, n. 297;

VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999 come modificata dalla Legge n.268/2002;

VISTO il D.P.R. n.132 del 28.02.2003;

VISTA La delibera N.18/2016 del Consiglio Accademico

CONSIDERATO che per lo svolgimento delle molteplici attività didattiche e artistiche degli studenti quali corsi superiori, esami di stato, saggi, laboratori musica da camera, produzioni e altre attività accademiche, è necessario il supporto del pianista accompagnatore e che è indispensabile reperire esperti esterni, ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, con i quali stipulare contratti di collaborazione che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;

VISTA la Legge 10.4.1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

DECRETA

Articolo 1 - Oggetto

1. È indetta presso il Conservatorio di Napoli una procedura selettiva pubblica per titoli (valutazione comparativa) per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utile all'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione per un'attività di pianista accompagnatore, per gli anni accademici 2016/2017-2017/2018-2018/2019.

Articolo 2 - Destinatari

1. La presente procedura di selezione pubblica è indirizzata a coloro che sono in possesso di uno dei seguenti titoli di studio: Diploma accademico di secondo livello in Accompagnatore al Pianoforte, diploma in Pianoforte.

Articolo 3 - Requisiti generali di ammissione.

1. Per l'ammissione alla presente procedura sono altresì richiesti i seguenti requisiti:

età non inferiore ad anni 18;

cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea;



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815644411 fax 0815644415 c.fisc.8001770063

Napoli, 18 GENNAIO 2017

- idoneità fisica all'impiego;
 - godimento dei diritti politici;
 - adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri).
2. Non possono accedere alla procedura coloro che:
- siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
 - siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.
3. Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura.

Articolo 4 - Domande di ammissione

1. La domanda di ammissione alla procedura di selezione pubblica, deve essere redatta sotto la responsabilità del candidato, secondo il facsimile allegato al presente bando, in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "S.Pietro a Majella" di Napoli deve essere presentata **entro il termine perentorio del 31 gennaio 2017 direttamente presso l'ufficio protocollo entro la stessa data entro le ore 13.30.**
2. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda.
3. Per i candidati stranieri, la documentazione in lingua non italiana deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Articolo 5 - Commissione giudicatrice e criteri di valutazione

1. La Commissione giudicatrice è composta da tre docenti.
2. Il Direttore con proprio provvedimento nomina la Commissione giudicatrice. La commissione nomina al proprio interno un Presidente e un Segretario.

Saranno considerati requisiti preferenziali:

- Attività svolta per l'incarico richiesto;
- Altri titoli di studio e/o di formazione con specializzazione;
- Contratti per attività svolta in qualità di Pianista Accompagnatore presso i Conservatori di Musica, Teatri e altri Enti;

- Pubblicazioni e CD .

Valutazione

La valutazione comparativa è per titoli ed è intesa ad accertare l'ideale qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta.

Articolo 6 - Adempimenti delle Commissioni e formazione della graduatoria

1. Al termine della valutazione, la commissione formula la graduatoria dei candidati idonei.

Articolo 7 - Approvazione e pubblicazione degli atti

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'albo del Conservatorio entro la settimana successiva la formulazione della graduatoria. Le graduatorie sono efficaci dalla data di pubblicazione.
2. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Articolo 8 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. L'utilizzo della graduatoria è subordinata all'accertamento delle seguenti condizioni:
 - verificata necessità dell'attività di pianista accompagnatore a supporto delle attività citate in premessa quali corsi superiori, esami, saggi, laboratori musica da camera, produzioni e altre attività accademiche;
 - mancanza di motivate deliberazioni contrarie da parte degli organi competenti.
2. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
3. I contratti di collaborazione stipulati in base al presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo. L'incaricato svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione di questo Istituto. Per lo svolgimento dell'attività l'interessato farà riferimento al docente referente individuato dal Direttore.
4. L'attività da svolgersi richiede un impegno complessivo da definire e **comunque non superiore a 200 ore** per ciascun contrattista, da svolgersi ordinariamente presso la sede. Il compenso lordo orario è pari ad € 21,00.
5. L'importo del contratto sarà erogato ad attività conclusa, previa certificazione del docente referente delle ore effettuate nonché della valutazione positiva dell'attività svolta.

Articolo 9 - Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Articolo 10 – Pubblicazione bando

1. Il presente bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web www.sanpietroamajella.it

Il Direttore
M° Elsa Evangelista



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.0815644411 fax 0815644415 c.fisc.8001770063

Napoli, 18 GENNAIO 2017

Fac simile di domanda Pianista accompagnatore

Al Direttore
del Conservatorio Statale di Musica
S.Pietro a Majella- Napoli

Dichiarazione sostitutiva di certificazione
resa sotto la propria responsabilità ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445:

__l_ sottoscritt__

Cognome	nome	
nat__	a	il
cittadinanza	codice fiscale	
residente a	in	
prov.	tel	
cell	mail	

chiede

di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per titoli per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utile all'individuazione di destinatari di contratti di collaborazione per un'attività di pianista accompagnatore per gli anni accademici 2016/2017-2017/2018-2018/2019.

dichiara

di eleggere il seguente domicilio ai fini del bando:

(compilare se diverso dall'indirizzo di residenza, di preferenza in Italia anche per gli stranieri)

di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana
(per i candidati stranieri)

di aver conseguito il diploma di: _____

presso il Conservatorio di Musica di _____ il _____

_____ con votazione _____.

di essere fisicamente idoneo all'impiego;

di godere dei diritti civili e politici;

di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale.

Il sottoscritto autorizza altresì il Conservatorio di Napoli al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs 196/2003.

Luogo Data

Firma per esteso non autenticata