



## CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
tel.081544.92.55 fax 081445.740 c.fisc.80017700636

Prot.n.1218 del 08.03.2017

### BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 10 BORSE DI STUDIO

Il Conservatorio di musica "S.Pietro a Majella" di Napoli, nell'ambito delle iniziative per il Diritto allo Studio, intende attivare, ai sensi *dell'articolo 13 della legge 2 dicembre 1991, n. 390*, e del D.L. N° 68 del 29/03/2012 per l'Anno Accademico 2014/2015, contratti di collaborazione con i propri studenti per lo svolgimento di attività a tempo parziale a favore dell'Istituto, con esclusione di quelle inerenti la docenza, nonché quelle connesse all'assunzione di responsabilità amministrative.

#### **Articolo 1 (Settori di collaborazione)**

In applicazione del "Regolamento per la disciplina delle forme di collaborazioni a tempo parziale degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" è indetto il concorso per la stesura di graduatorie per l'assegnazione nel corso dell'a.a. 2016/2017 di n.10 contratti di collaborazione così ripartiti:

<b>a) n. 2</b>	<b>contratti di collaborazione per le attività di supporto alle operazioni di riordino del Museo del Conservatorio</b>
<b>b)n.4</b>	<b>contratti di collaborazione per attività di supporto ai laboratori didattici (accompagnamento al pianoforte);</b>
<b>c)n.1</b>	<b>contratto di collaborazione per le attività di supporto organizzativo all'ufficio di direzione</b>
<b>d)n.3</b>	<b>Contratti di collaborazione per attività di supporto alle attività artistiche del Conservatorio-</b>

#### **Articolo 2**

### (Requisiti)

1. Possono avanzare le domande di collaborazione ad uno dei predetti bandi, gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:  
essere regolarmente iscritti, alla data di presentazione della domanda, al Conservatorio di musica "San Pietro a Majella" di Napoli per l'a.a. 2015/2016 e 2016/17 ad uno dei seguenti corsi:
  - a) Corso medio e superiore del previgente ordinamento ( 3°,4° e 5° anno per i cantanti)
  - b) Triennio
  - c) Biennio
  - d) Master di I e di II Livello
2. Non possono presentare domanda di collaborazione gli studenti che abbiano in corso altre attività di collaborazione a tempo parziale svolte o da svolgersi presso questo Conservatorio nel corrente anno, o presso terzi un rapporto di lavoro dipendente, autonomo o subordinato.

### Articolo 3 (Domanda di partecipazione)

La domanda di ammissione al concorso redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli, deve essere presentata direttamente all'ufficio protocollo dell'Istituto improrogabilmente entro le ore 13 del **21 marzo 2017**

Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

1. cognome, nome, luogo e data di nascita, cittadinanza, residenza, numero di telefono;
2. corso frequentato;
3. recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
4. codice fiscale;
5. autocertificazione della condizione economica;
6. eventuali titoli attestanti le competenze di cui al presente articolo, che devono essere allegati alla domanda;
7. di non aver alcun rapporto di lavoro continuativo, autonomo o subordinato presso terzi
8. curriculum

E' tenuta in considerazione la conoscenza certificata in merito alla:

- a)- conoscenza della lingua straniera (inglese, francese, tedesco o altro);
- b)- capacità di utilizzo del personal computer (uso programmi Office, sistemi operativi, applicativi o di programmazione) necessario per lo svolgimento dell'attività di cui all'art. 1 lettera a) c) d)

In mancanza di certificazione verrà verificata la conoscenza e/o capacità attraverso un test.

Il Conservatorio non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.



## CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli  
tel.081544.92.55 fax 081445.740 c.fisc.80017700636

### **Articolo 4 SELEZIONI**

#### **a) Contratti di collaborazione per le attività di supporto alle operazioni di riordino del Museo del Conservatorio**

E' previsto un colloquio di selezione che si terrà il **29 marzo 2017 alle ore 16.00** presso la Sala Spontini del Conservatorio;

#### **b) Contratti di collaborazione per attività di supporto alle attività artistiche del Conservatorio-**

E' previsto un colloquio di selezione che si terrà il **29 marzo 2017 alle ore 17** presso la Sala Spontini del Conservatorio;

#### **c) contratto di collaborazione per le attività di supporto organizzativo all'ufficio di direzione**

E' previsto un colloquio di selezione che si terrà il **29 marzo alle ore 18** presso la Sala Spontini del Conservatorio;

#### **d) Contratti di collaborazione per attività di supporto ai laboratori didattici (accompagnamento al pianoforte)**

E' prevista una prova pratica di selezione che si terrà il **27 marzo 2017 alle ore 11.00**, presso la sede di via S. Pietro a Majella secondo piano.

Prova pratica:

Esecuzione, a scelta del candidato, in duo vocale di due arie d'opera

Lettura a prima vista

### **Articolo 5**

## **(Graduatorie)**

Apposite Commissioni, nominate dal Direttore, valuteranno i candidati attraverso l'esame dei titoli, un colloquio, una prova teorico-pratica finalizzata all'accertamento del possesso delle competenze richieste e del curriculum scolastico.

Le commissioni esaminatrici, al termine della selezione, predisporranno le relative graduatorie.

Ai fini della formulazione delle graduatorie, le Commissioni dovranno attenersi ai criteri di merito per ciascuno dei contratti descritti nel presente bando, fissati dalla Commissione stessa.

A parità di condizioni di merito, prevarranno le condizioni di reddito meno agiate.

## **Articolo 6 (Programma di lavoro)**

Il programma di attività, l'articolazione del monte ore e le modalità di svolgimento dell'attività di ciascun contrattista saranno concordati con la direzione.

Le presenze saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza.

Per i contatti di collaborazione di cui all' art. 1 del bando gli studenti verranno adeguatamente formati dai Responsabili per assicurare il corretto svolgimento delle attività inerenti.

## **Articolo 7 (Chiamate e stipula dei contratti)**

Il compenso orario per la prestazione è determinato in euro 8,00 (otto), esenti dall'imposta sul reddito delle persone fisiche, e da quella regionale sulle attività produttive, ai sensi della Legge 390/91. Tale compenso sarà corrisposto in unica soluzione, al termine della prestazione, previa dichiarazione sull'assolvimento della stessa da parte del/i responsabile/i della/e struttura/e presso cui lo studente ha svolto l'attività.

La prestazione non potrà superare le 150 ore per anno accademico, e si svolgerà all'interno dell'Istituto o nel luogo in cui lo studente venga destinato per le specifiche esigenze di collaborazione.

La collaborazione non configura in alcun modo rapporto di lavoro subordinato, non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale e ad alcuna valutazione ai fini di pubblici concorsi.

La collaborazione è incompatibile con altre attività di collaborazione a tempo parziale svolte o da svolgersi presso questo Conservatorio nel corrente anno, o con qualsiasi attività in atto di lavoro dipendente o autonomo.

La prestazione è coperta da apposita assicurazione contro gli infortuni.

IL DIRETTORE  
F.to M° Elsa Evangelista