



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.081544.92.55 fax 081.445.740 c.fisc.80017700636

Prot. n.1220 del 08.03.2017

BANDO PER BORSE DI COLLABORAZIONE ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO

Il Conservatorio di musica "S.Pietro a Majella" di Napoli, nell'ambito delle iniziative per il Diritto allo Studio, intende attivare, ai sensi *dell'articolo 13 della legge 2 dicembre 1991, n. 390*, e del D.L. N° 68 del 29/03/2012 per l'Anno Accademico 2012/2013, contratti di collaborazione con i propri studenti per lo svolgimento di attività a tempo parziale a favore dell'Istituto, con esclusione di quelle inerenti la docenza, nonché quelle connesse all'assunzione di responsabilità amministrative.

ARTICOLO 1 (Settori di collaborazione)

In applicazione del "Regolamento per la disciplina delle forme di collaborazioni a tempo parziale degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" è indetto il concorso per la stesura di graduatorie per l'assegnazione nel corso dell'a.a. 2016/2017 di eventuali n.30 contratti di collaborazione per n.75 ore così ripartiti:

N.30	Contratti di collaborazione per attività di supporto alle attività artistiche del conservatorio (Orchestra)- Strumenti ad arco, strumenti a fiato e strumenti a percussione
-------------	---

ARTICOLO 2 (Requisiti)

1. Possono avanzare le domande di collaborazione per il predetto bando, gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:
essere regolarmente iscritti, alla data di presentazione della domanda, al Conservatorio di musica "San Pietro a Majella" di Napoli per l'a.a. 2016/2017 ad uno dei seguenti corsi:
 - a) Corso medio e superiore del previgente ordinamento
 - b) Triennio
 - c) Biennio
2. Non possono presentare domanda di collaborazione gli studenti che abbiano in corso

altre attività di collaborazione a tempo parziale svolte o da svolgersi presso questo Conservatorio nel corrente anno, o presso terzi un rapporto di lavoro dipendente, autonomo o subordinato.

ARTICOLO 3 (Domanda di partecipazione)

La domanda di ammissione al concorso redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli, deve essere presentata direttamente all'ufficio protocollo dell' Istituto improrogabilmente entro le ore 13 del **21 marzo 2017**

Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria responsabilità:

- 1.cognome,nome,luogo e data di nascita,cittadinanza,residenza,numero di telefono;
- 2.corso frequentato;
- 3.recapito cui inviare eventuali comunicazioni,se diverso da quello di residenza;
- 4.codice fiscale;
- 5.autocertificazione della condizione economica;
- 6.eventuali titoli attestanti le competenze di cui al presente articolo,che devono essere allegati alla domanda;
- 7.di non aver alcun rapporto di lavoro continuativo,autonomo o subordinato presso terzi.

E' tenuta in considerazione la conoscenza certificata in merito alla:

- a)- conoscenza della lingua straniera (inglese, francese, tedesco o altro);

In mancanza di certificazione verrà verificata la conoscenza e/o capacità attraverso un test.

Il Conservatorio non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

ARTICOLO 4

d) Contratti di collaborazione per attività di supporto alle attività artistiche del conservatorio (Orchestra)- Strumenti ad arco, Strumenti a fiato e Strumenti a percussione

E' prevista una prova pratica di selezione.

Lo studente che non si presenterà alla prova pratica sarà escluso dalla graduatoria.

La data delle prove di selezione verrà tempestivamente comunicata agli interessati con avviso sul sito del conservatorio www.sanpietroamajella.it

Prova pratica

Un brano a scelta del candidato tratto dal programma di studio inerente al corso di riferimento;

Lettura a prima vista

Articolo 5 (Graduatorie)

Apposite Commissioni, nominate dal Direttore, valuteranno i candidati attraverso l'esame dei titoli, della prova pratica finalizzata all'accertamento del possesso delle competenze richieste e del curriculum scolastico.



CONSERVATORIO DI MUSICA SAN PIETRO A MAJELLA

via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.081544.92.55 fax 081.445.740 c.fisc.80017700636

Le commissioni esaminatrici, al termine della selezione, predisporranno le relative graduatorie.

Ai fini della formulazione delle graduatorie, le Commissioni dovranno attenersi ai criteri di merito per il contratto descritto nel presente bando, fissati dalla Commissione stessa.

A parità di condizioni di merito, prevarranno le condizioni di reddito meno agiate.

Articolo 6 (Programma di lavoro)

Il programma di attività, l'articolazione del monte ore e le modalità di svolgimento dell'attività di ciascun contrattista saranno concordati con la direzione.

Le presenze saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza.

Articolo 7 (Chiamate e stipula dei contratti)

Il compenso orario per la prestazione è determinato in euro 8,00 (otto), esenti dall'imposta sul reddito delle persone fisiche, e da quella regionale sulle attività produttive, ai sensi della Legge 390/91. Tale compenso sarà corrisposto in unica soluzione, al termine della prestazione, previa dichiarazione sull'assolvimento della stessa da parte del/i responsabile/i della/e struttura/e presso cui lo studente ha svolto l'attività.

La prestazione non potrà superare le 150 ore per anno accademico, e si svolgerà all'interno dell'Istituto o nel luogo in cui lo studente venga destinato per le specifiche esigenze di collaborazione.

La collaborazione non configura in alcun modo rapporto di lavoro subordinato, non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale e ad alcuna valutazione ai fini di pubblici concorsi.

La collaborazione è incompatibile con altre attività di collaborazione a tempo parziale svolte o da svolgersi presso questo Conservatorio nel corrente anno, o con qualsiasi attività in atto di lavoro dipendente o autonomo.

La prestazione è coperta da apposita assicurazione contro gli infortuni.

IL DIRETTORE
M° Elsa Evangelista