



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio Statale di Musica San Pietro a Majella – Napoli

Prot. n.0000001 del 02/01/2015

**Procedura di Individuazione di Docenti Interni ed Esterni per
le Discipline dei Corsi Accademici di I e di II Livello
A.A. 2014/2015**

IL DIRETTORE

Vista la Legge nr 508 del 21/12/1999;
Visto il D.P.R. nr 132 del 28/02/2003;
Visto il D.P.R. nr 212 dell'8/07/2003;
Visto il CCNL relativo al quadriennio giuridico ed economico 2006/09, firmato il 4 agosto 2010;
Visto il CCNL siglato il 12 luglio 2011, in particolare l'art.5 comma 2 e l'art.8;
Vista la delibera del C.d.A. del 23 /04/2012;
Visto il D.M. nr 124 del 30/09/2009
Vista l'articolazione dell'Offerta Formativa del Conservatorio deliberata dal C.A.il 12/09/2014

DISPONE

di indire presso il Conservatorio di Napoli una procedura di valutazione comparativa di curriculum per l'individuazione IN VIA PRIORITARIA di docenti interni e contestualmente, qualora la ricognizione interna dia esito negativo, una procedura selettiva pubblica per titoli (valutazione comparativa), per l'individuazione di docenti esterni per contratti di prestazione d'opera intellettuale di ore o moduli di insegnamento per le seguenti discipline relative ai corsi dell'Alta Formazione di 1° e 2° livello per l' A.A. 2014/2015

In caso di affidamento delle docenze a personale esterno, l'onere finanziario, a carico del Bilancio dell'Istituto è soggetto alla ritenuta d'acconto IRPEF DEL 20%.

Il presente bando è affisso all'albo e pubblicato sul sito del Conservatorio

CORSI DI PRIMO LIVELLO:

Basso Elettrico, Contrabbasso Jazz, Pianoforte Jazz, Sassofono Jazz, Batteria e Percussione Jazz, Pianoforte Jazz di Base, Batteria e Percussioni Jazz di Base, Musica d'Insieme Jazz.

Come/03 -Acustica Musicale per la Scuola di Musica Elettronica

Come /05

-Informatica Musicale per la scuola di Musica Elettronica

-Sistemi e Linguaggi di Programmazione per l'Audio e le Applicazioni Musicali- per la Scuola di Musica Elettronica

Informatica Musicale – Videoscrittura Musicale ed Editoria Musicale Informatizzata

Clavicembalo e Tastiere storiche

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea

Tecniche della Comunicazione

Lingua Straniera: Inglese

Lingua Straniera: Tedesco

Elementi di Dizione

Anatomia e Fisiologia degli organi vocali

CORSI DI SECONDO LIVELLO:

Canto e Coralità: da Camera, Sinfonico-Corale e Teatrale

Acustica e Psicoacustica

Analisi delle Forme Compositive

Educazione all'orecchio armonico

Storia e Tecnologia degli Strumenti

Storia ed estetica della musica

Informatica Musicale

Laboratorio di Modalità e Canto Gregoriano

Laboratorio di Registrazione e Trattamento del Suono

Laboratorio di Musica ed Espressione Corporea

Laboratorio di Sistemi Informatici

Lingua Straniera: Inglese

Lingua Straniera: Tedesco

Modalità e Canto Gregoriano

Metodi e Tecniche di Recitazione

Musica d'insieme e da Camera Vocale e Strumentale

Pratica del Basso Continuo

Pratica dell'accompagnam. e della Collaboraz. al Pianoforte

Tecniche della Comunicazione

Tecniche Fondamentali di Accompagnamento Pianistico

Teoria del Suono

Elementi di Dizione

Anatomia e Fisiologia degli organi vocali

Domanda di ammissione e allegati



I docenti che aspirino agli incarichi devono presentare domanda in carta libera, indirizzata al Direttore dell'Istituto e consegnata all'ufficio protocollo, **entro il 12 gennaio 2015 alle ore 13**. Non farà fede il timbro postale.

Per ciascun insegnamento va prodotta una singola domanda. Per le docenze al di fuori della propria titolarità la domanda va corredata di curriculum. Nel caso di presentazione di più domande si può fare riferimento ad un unico curriculum prodotto. **Per gli insegnamenti di titolarità va data solo la disponibilità.**

Relativamente ai **docenti esterni** verrà considerato titolo preferenziale il possesso dei seguenti requisiti specifici:

- Attività artistica attinente la disciplina messa a bando
- Titoli di studio attinenti all'insegnamento per il quale si presenta domanda

Commissioni giudicatrici e relativi adempimenti

Le domande verranno valutate dalla commissione preposta a tal compito, che predeterminerà i criteri per la valutazione dei titoli. Al termine delle operazioni la commissione stilerà la graduatoria dei candidati ritenuti idonei.

Approvazione degli atti

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emanerà il provvedimento di approvazione degli stessi, che verrà affisso all'Albo e pubblicato sul sito del Conservatorio contestualmente alla graduatoria.

Dalla data di affissione all'Albo e di pubblicazione sul sito decorrerà il termine di 5 (cinque) giorni per eventuali ricorsi. Il Direttore, riconvocata la commissione per l'esame dei ricorsi, disporrà con decreto motivato in sede di autotutela amministrativa, le eventuali conseguenti modifiche alla graduatoria precedentemente pubblicata. Avverso la graduatoria, divenuta così definitiva, potrà essere inoltrato ricorso secondo la normativa vigente.

Individuazione del candidato

Il destinatario verrà individuato sulla base della graduatoria degli idonei.

Napoli, 2 gennaio 2015

Il Direttore
M° Elsa Evangelista