

## Armonia

---

**Per gli allievi di: Arpa, Chitarra, Piano, Viola, Violino, Violoncello, Sassofono.**

- Armonizzazione di un basso a quattro parti senza numeri, con progressioni, ritardi e modulazioni ai toni vicini.
- Dar prova di conoscere le modulazioni ai toni vicini e lontani.
- Analisi dal punto di vista ritmico, armonico e della forma di un brano di pianoforte scelto dalla Commissione.

**Per gli allievi di: Canto lirico, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Sassofono, Tromba, Contrabbasso, Trombone.**

- Analisi dal punto di vista ritmico e armonico di un breve e facile brano per pianoforte scelto dalla commissione.
- Dar prova di conoscere i seguenti argomenti: Scale antiche e moderne - Intervalli, consonanze e dissonanze; moto delle parti Triadi consonanti e dissonanti; loro rivolti - Accordi di settima; loro risoluzioni e rivolti - Cadenze e progressioni - Accordo di nona di dominante; sua risoluzione - Modulazione di toni vicini - Ritardi; note di passaggio, alterazioni - Pedale - Elementi di ritmica: formazione del periodo - Nozioni sulle diverse forme musicali in genere.