



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI  
Prot. 0003203 del 21/05/2019  
(Entrata)

**CONSERVATORIO DI MUSICA  
"SAN PIETRO A MAJELLA"**  
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli  
Tel.0815449255 - Fax 081445740  
C.F. 80017700636

## **PIANO DELLA PERFORMANCE 2019-2021**

(Predisposto ai sensi del D. Lvo 27/10/2009 n. 150 art. 10)



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
"SAN PIETRO A MAJELLA"**  
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli  
Tel.0815449255 - Fax 081445740  
C.F. 80017700636

**1. SINTESI DELLE INFORMAZIONI DI INTERESSE PER I CITTADINI E PER GLI  
STAKEHOLDER ESTERNI  
CHI SIAMO, COSA FACCIAMO, COME OPERIAMO (MISSION).**

**1.1 Alta Formazione**

Il Conservatorio è sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolge correlata attività di produzione. E dotato di personalità giuridica e gode di autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile. Il Conservatorio ha definito le sue finalità istituzionali nello Statuto di autonomia: esso è dotato di personalità giuridica, in attuazione dell'articolo 33 della Costituzione Italiana, e gode di autonomia statutaria, scientifica, didattica, amministrativa, organizzativa, finanziaria e contabile D ai sensi della legge 508/1999

Il Conservatorio, nel perseguire i propri fini istituzionali, assicura libertà di ricerca e produzione artistica, di insegnamento e di studio, in conformità alle norme legislative vigenti. Per la realizzazione della formazione e della produzione artistica, dell'attività di ricerca scientifica e musicologica il Conservatorio si organizza in strutture artistiche, didattiche, di ricerca e di servizio. Per realizzare i propri obiettivi, il Conservatorio può stabilire con enti pubblici e privati, con soggetti fisici e giuridici che esercitino attività di impresa o professionali, nazionali e internazionali, attraverso contratti e convenzioni; può istituire o partecipare a consorzi con altre Istituzioni dell'Alta Formazione e Musicale e con le Università.

Il Conservatorio provvede a tutti i livelli dell'Alta Formazione Artistica e Musicale finalizzati alla preparazione ed alla specializzazione delle diverse figure professionali (artistiche, didattiche e scientifiche) che sono previste nei vigenti e nei futuri ordinamenti didattici. Il Conservatorio attiva corsi di formazione cui si accede con il possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado, nonché corsi di perfezionamento e di specializzazione. Rilascia diplomi accademici di primo e secondo livello, nonché di perfezionamento, di specializzazione e di formazione alla ricerca in campo e musicale (articolo 2. comma 5, della Legge).

Il Conservatorio assume le opportune iniziative, anche in collaborazione con altri enti, al fine di orientare e favorire l'inserimento nel mondo del lavoro dei propri studenti e diplomati.



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
"SAN PIETRO A MAJELLA"**  
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli  
Tel.0815449255 - Fax 081445740  
C.F. 80017700636

Il Conservatorio assicura la qualità e l'efficacia della propria attività di formazione garantendo una stretta connessione tra attività di insegnamento e produzione artistica e favorendo ogni forma opportuna di informazione, di orientamento, di appoggio alla didattica e di sostegno agli studenti.

### **1.2 Ricerca e produzione**

Il Conservatorio sostiene ed incoraggia la ricerca nei suoi aspetti interpretativi, storico filologici e bibliografici, con particolare attenzione alle realtà del territorio. Coordina l'innovazione e la sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi, di nuove tecnologie e di nuove tecniche artistiche. Tutela, incrementa e divulga il proprio patrimonio bibliografico, museale, audiovisivo e multimediale, attraverso molteplici iniziative.

Il Conservatorio produce eventi concertistici, in tutte le loro possibili valenze, eventualmente accompagnati a registrazioni e alla creazione di collane editoriali ove sia raccolta e divulgata la stessa attività di ricerca e produzione. Soggetti della ricerca e produzione sono gli studenti e i docenti del Conservatorio che, all'occorrenza, possono essere affiancati da collaboratori esterni per l'esercizio di funzioni alle quali non sia possibile far fronte attraverso l'impiego delle professionalità interne all'Istituto. Destinatario è il pubblico, nella sua accezione più vasta e con particolare attenzione a quello del territorio, al cui coinvolgimento il Conservatorio mira.

### **1.3 Rapporti internazionali**

Il Conservatorio collabora con organismi nazionali e internazionali alla definizione ed alla realizzazione di programmi di cooperazione didattica, di ricerca e di produzione artistica. Al tal fine il Conservatorio, in conformità e nel rispetto dei Regolamenti governativi di cui all'articolo 2, comma 7, della legge 21/12/1999 n. 508:

- a) stipula accordi e convenzioni con istituzioni culturali e scientifiche di altri Paesi;



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
"SAN PIETRO A MAJELLA"**

**Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli**

**Tel.0815449255 - Fax 081445740**

**C.F. 80017700636**

- b) promuove e incoraggia gli scambi internazionali di e studenti anche con interventi di natura economica.

#### **1.4 La governance del Conservatorio**

**Il Presidente:** è rappresentante legale dell'istituzione, salvo quanto previsto dall'articolo 6, comma 1. Convoca e presiede il consiglio di amministrazione e fissa l'ordine del giorno. Il presidente è nominato dal sulla base di una designazione effettuata dal consiglio accademico entro una terna di soggetti di alta qualificazione manageriale e professionale.

**Il Direttore:** è responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico dell'Istituzione ha la rappresentanza legale in ordine alle collaborazioni e alle attività per conto terzi che riguardano la didattica, la ricerca, le sperimentazioni e la produzione. Convoca e presiede il consiglio accademico. Il direttore è eletto dai docenti dell'istituzione tra i docenti, anche di altre istituzioni, in possesso di particolari requisiti di comprovata professionalità stabiliti con il regolamento di cui all'articolo 2, comma 7, lettera a), della legge.

**Il Consiglio di amministrazione:** in attuazione delle linee di intervento e sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione definite dal consiglio accademico, stabilisce gli obiettivi ed i programmi della gestione amministrativa e promuove le iniziative volte a potenziare le dotazioni finanziarie dell'Istituzione. In particolare: a) delibera, sentito il consiglio accademico, lo statuto ed i regolamenti di gestione ed organizzazione; b) definisce, in attuazione del piano di indirizzo di cui all'articolo 8, comma 3, lettera a), la programmazione della gestione economica dell'istituzione; c) approva il bilancio di previsione, le relative variazioni, e il rendiconto consuntivo; d) definisce, nei limiti della disponibilità di bilancio, e su proposta del consiglio accademico, l'organico del personale docente per le attività didattiche e di ricerca, nonché del personale non docente; e) vigila sulla conservazione e valorizzazione del patrimonio immobiliare e mobiliare dell'istituzione, tenuto conto delle esigenze didattiche, scientifiche e di ricerca derivanti dal piano di indirizzo determinato dal consiglio accademico.



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
"SAN PIETRO A MAJELLA"**  
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli  
Tel.0815449255 - Fax 081445740  
C.F. 80017700636

**Il consiglio accademico:** a) determina il piano di indirizzo e la programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, tenuto conto delle disponibilità di bilancio relative all'esercizio finanziario di riferimento; b) assicura il monitoraggio ed il controllo delle attività di cui alla lettera a); c) definisce le linee di intervento e di sviluppo della didattica, della ricerca e della produzione; d) delibera, in conformità ai criteri generali fissati dal regolamento di cui all'articolo 2, comma 7, lettera h) della legge, il regolamento didattico ed il regolamento degli studenti, sentito la consulta degli studenti; e) esercita le competenze relative al reclutamento dei docenti previste dal regolamento di cui all'articolo 2, comma 7, lettera e), della legge; f) esercita ogni altra funzione non espressamente demandata dal presente regolamento al consiglio di amministrazione.

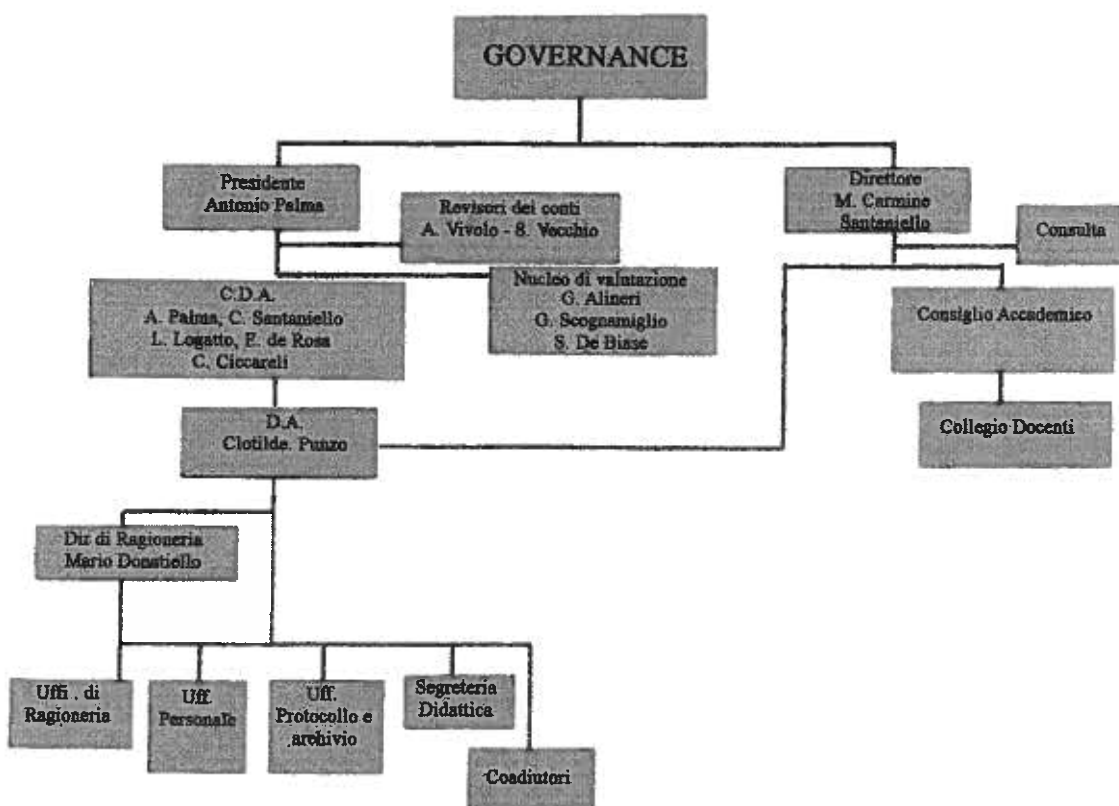
**I Revisori dei conti:** sono in numero di due, di cui uno designato dal Ministro dell'economia e delle finanze, ed uno designato dal Ministro dell'istruzione, dell' università e della ricerca; i revisori vigilano sulla legittimità, regolarità e correttezza dell'azione amministrativa espletano i controlli di regolarità amministrativa e contabile di cui all'articolo 2 del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 286.

**Il Nucleo di valutazione:** costituito con delibera del consiglio di amministrazione, sentito il consiglio accademico, è formato da tre componenti aventi competenze differenziate, di cui due scelti fra esperti esterni, anche stranieri, di comprovata qualificazione nel campo della valutazione. Il nucleo di valutazione verifica la rispondenza dei risultati agli obiettivi. In particolare: a) ha compiti di valutazione dei risultati dell'attività didattica e scientifica e del funzionamento complessivo dell'istituzione, verificando, anche mediante analisi comparative dei costi e dei rendimenti, l'utilizzo ottimale delle risorse; b) redige una relazione annuale sulle attività e sul funzionamento dell'Istituzione sulla base di criteri generali determinati dal Comitato per la valutazione del sistema universitario; la relazione è trasmessa al Ministero entro il 31 marzo di ogni anno e costituisce il quadro di riferimento per rassegnazione da parte del Ministero di contributi finanziari; c) acquisisce periodicamente, mantenendone l'anonimato, le opinioni degli studenti sulle attività didattiche, dandone conto nella relazione annuale di cui alla lettera b).Le istituzioni assicurano ai nuclei di valutazione l'autonomia operativa, il diritto di accesso ai dati ed alle informazioni necessarie, nonché la pubblicità e la diffusione degli atti nel rispetto della normativa a tutela della riservatezza.



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
"SAN PIETRO A MAJELLA"**  
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli  
Tel.0815449255 - Fax 081445740  
C.F. 80017700636

**Il collegio dei professori:** è composto dal direttore, che lo presiede, da tutti i docenti in servizio presso l'istituzione. Esso svolge funzioni di supporto alle attività del consiglio accademico, secondo modalità definite dallo statuto dell'istituzione.





**CONSERVATORIO DI MUSICA  
"SAN PIETRO A MAJELLA"**  
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli  
Tel.0815449255 - Fax 081445740  
C.F. 80017700636

## **2. Informazioni sul Conservatorio di Musica**

### **2.1. La sede del Conservatorio di Musica**

Il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" è nato nel 1807. È situato nel cuore della città, in via San Pietro a Majella n. 35 ed è dotato di una biblioteca unica nell'ambito delle Istituzioni A.F.A.M., nella quale sono custodite n. 400.000,00 unità catalografiche di rilevante valore. È dotato di un archivio storico, la cui consistenza è di circa 10.000 unità archivistiche.

La sede si compone di un piano terra, di un primo piano e di un secondo piano. Al piano terra vi è l'androne di accesso, la portineria, un aperto e di n. 3 prestigiose sale concerti, tra cui la Sala Scarlatti.

Al piano primo è ubicata la direzione e la presidenza, gli uffici amministrativi, la biblioteca e n. 17 aule.

Al piano secondo sono ubicate n. 39 aule. In totale le aule sono 46.

### **2.2. Gli immobili del Conservatorio di Musica**

Il Conservatorio è proprietario di n. 70 immobili ubicati nel territorio del comune di Napoli, frutto di lasciti e donazioni, a dimostrazione del profondo radicamento dell'Istituto nel territorio della città.

### **2.3. Lo Statuto ed i Regolamenti**

Il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" ha il proprio statuto, che è stato approvato con D.M. n. 396 del 26/9/2013.

Sono, stati approvati ed emanati i regolamenti di seguito indicati:

1. Regolamento di protocollo;
2. Regolamento di accesso ai documenti amministrativi;
3. Regolamento di locazione sale;
4. Regolamento contributi studenti;
5. Regolamento conferimento incarichi;
6. Regolamento degli uffici e dell'organizzazione amministrativa;



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
"SAN PIETRO A MAJELLA"**  
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli  
Tel.0815449255 - Fax 081445740  
C.F. 80017700636

7. Regolamento per la concessione del patrocinio;
8. Regolamento attribuzione ore di didattica aggiuntiva;
9. Regolamento per la disciplina dell'orario di lavoro;
10. Regolamento del funzionamento del C.A.;
11. Regolamento dei Dipartimenti;
12. Regolamento per la costituzione ed il funzionamento dei Consigli di Settore;
13. Regolamento per le elezioni della consulta dei studenti;
14. Regolamento dei Master;
15. Regolamento orchestra;
16. Regolamento per affidamento di lavori, forniture e servizi in economia:

#### **2.4. L'organico del personale docente del Conservatorio**

L'organico del personale docente è composto da n. 110 unità, di cui n. 106 professori di I Fascia e n. 4 professori di II fascia.





**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**“SAN PIETRO A MAJELLA”**  
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli  
Tel.0815449255 - Fax 081445740  
C.F. 80017700636  
Organico 2018/2019

**ORGANICO DOCENTI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA S. PIETRO A  
MAJELLA - NAPOLI**

| <b>Insegnamento</b>                         | <b>Settore</b>   | <b>Posti Titolari Soprannumero Vacanti</b> |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|
| F010 - ACCOMPAGNATORE<br>AL PIANOFORTE      | CODI/25 -<br>Accompagnamento<br>pianistico                 | 4  | 4 | - | 0 |
| F020 - ARMONIA<br>COMPLEMENTARE             | COTP/01 - Teoria<br>dell'armonia e analisi                 | 3  | 3 | - | 0 |
| F030, F040, F430 -<br>COMPOSIZIONE          | CODC/01 - Composizione                                     | 5  | 5 | - | 0 |
| F050 - ARPA                                 | CODI/01 - Arpa   | 1  | 1 | - | 0 |
| F060 - ARTE SCENICA                         | CORS/01 - Teoria e tecnica<br>dell'interpretazione scenica | 1  | 1 | - | 0 |
| F070 - BIBLIOTECARIO                        | CODM/01 - Bibliografia e<br>biblioteconomia musicale       | 1  | 1 | - | 0 |
| F080 - CANTO                                | CODI/23 - Canto  | 5  | 5 | - | 0 |
| F090 - CHITARRA                             | CODI/02 - Chitarra   | 3  | 3 | - | 0 |
| F100 - CLARINETTO                           | CODI/09 - Clarinetto                                       | 3  | 2 | - | 1 |
| F110 - CLAVICEMBALO                         | COMA/15 - Clavicembalo e<br>tastiere storiche              | 1  | 1 | - | 0 |
| F130 - CONTRABBASSO                         | CODI/04 - Contrabbasso                                     | 1  | 1 | - | 0 |
| F140 - CORNO                                | CODI/10 - Corno  | 1  | 1 | - | 0 |
| F150 - DIREZIONE<br>D'ORCHESTRA             | COID/02 - Direzione<br>d'orchestra                         | 1  | 1 | - | 0 |
| F160 - ESERCITAZIONI<br>CORALI              | COMI/01 - Esercitazioni<br>corali                          | 1  | 1 | - | 0 |
| F170 - ESERCITAZIONI<br>ORCHESTRALI         | COMI/02 - Esercitazioni<br>orchestrali                     | 1  | 1 | - | 0 |
| F180 - FAGOTTO                              | CODI/12 - Fagotto  | 1  | 0 | - | 1 |
| F190 - FLAUTO                               | CODI/13 - Flauto   | 3  | 3 | - | 0 |
| F210 - LETTERATURA<br>POETICA E DRAMMATICA  | CODM/07 - Poesia per<br>musica e drammaturgia<br>musicale  | 1  | 1 | - | 0 |
| F220 - LETTURA DELLA<br>PARTITURA           | COTP/02 - Lettura della<br>partitura                       | 2  | 2 | - | 0 |
| F230 - MUSICA CORALE E<br>DIREZIONE DI CORO | COID/01 - Direzione di coro<br>e composizione corale       | 1  | 1 | - | 0 |



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
"SAN PIETRO A MAJELLA"**

Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli

Tel.0815449255 - Fax 081445740

C.F. 80017700636

|   |  |    |    |   |   |
|---|--|----|----|---|---|
| F240 - MUSICA DA CAMERA   | COMI/03 - Musica da camera   | 3  | 3  | - | 0 |
| F250 - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO                               | COMI/05 - Musica d'insieme per strumenti ad arco                           | 1  | 1  | - | 0 |
| F260 - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO                               | COMI/04 - Musica d'insieme per strumenti a fiato                           | 1  | 1  | - | 0 |
| F280 - OBOE   | CODI/14 - Oboe   | 1  | 1  | - | 0 |
| F290 - ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA                                | CODI/19 - Organo   | 1  | 1  | - | 0 |
| F300 - ORGANO COMPLEMENTARE E CANTO GREGORIANO                          | CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano                           | 1  | 1  | - | 0 |
| F310 - PIANOFORTE   | CODI/21 - Pianoforte   | 15 | 14 | - | 1 |
| F320 - PIANOFORTE COMPLEMENTARE   | COTP/03 - Pratica e lettura pianistica                                     | 4  | 4  | - | 0 |
| F330 - STORIA DELLA MUSICA E STORIA ED ESTETICA MUSICALE                | CODM/03 - Musicologia sistematica  | 1  | 1  | - | 0 |
| F330 - STORIA DELLA MUSICA E STORIA ED ESTETICA MUSICALE                | CODM/04 - Storia della musica  | 3  | 3  | - | 0 |
| F340 - STRUMENTAZIONE PER BANDA   | CODC/06 - Strumentazione e composizione per orchestra di fiati             | 1  | 1  | - | 0 |
| F350 - TEORIA SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE                              | COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale                            | 7  | 6  | - | 1 |
| F360 - TROMBA E TROMBONE  | CODI/16 - Tromba   | 1  | 1  | - | 0 |
| F360 - TROMBA E TROMBONE  | CODI/17 - Trombone   | 1  | 1  | - | 0 |
| F370 - VIOLA  | CODI/05 - Viola  | 2  | 2  | - | 0 |
| F380 - VIOLA COMPLEMENTARE  | XXX0 -   | 0  | 0  | - | 0 |
| F390 - VIOLINO  | CODI/06 - Violino  | 6  | 6  | - | 0 |
| F410 - VIOLONCELLO  | CODI/07 - Violoncello  | 2  | 2  | - | 0 |
| F440 - SASSOFONO  | CODI/15 - Saxofono   | 2  | 2  | - | 0 |
| F450 - STRUMENTI A PERCUSSIONE  | CODI/22 - Strumenti a percussione  | 1  | 1  | - | 0 |
| F470 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA                    | CODD/04 - Pedagogia musicale per Didattica della musica                    | 1  | 1  | - | 0 |
| F480 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA              | CODD/02 - Elementi di composizione per didattica della musica              | 1  | 1  | - | 0 |
| F490 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | CODD/01 - Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica | 1  | 1  | - | 0 |



**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**“SAN PIETRO A MAJELLA”**  
 Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli  
 Tel.0815449255 - Fax 081445740  
 C.F. 80017700636

|  |  |            |            |          |          |
|--|--|------------|------------|----------|----------|
| F500 - STORIA DELLA<br>MUSICA PER DIDATTICA<br>DELLA MUSICA                          | CODD/06 - Storia della<br>musica per Didattica della<br>musica                       | <b>1</b>   | <b>1</b>   | -        | <b>0</b> |
| F510 - PRATICA DELLA<br>LETTURA VOCALE E<br>PIANISTICA PER DIDATTICA<br>DELLA MUSICA | CODD/05 - Pratica della<br>lettura vocale e pianistica<br>per Didattica della musica | <b>1</b>   | <b>1</b>   | -        | <b>0</b> |
| F540 - JAZZ  | CODC/04 - Composizione<br>jazz   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | -        | <b>0</b> |
| F540 - JAZZ  | COMI/06 - Musica d'insieme<br>jazz   | <b>1</b>   | <b>0</b>   | -        | <b>1</b> |
| F540 - JAZZ  | COMJ/02 - Chitarra jazz  | <b>1</b>   | <b>1</b>   | -        | <b>0</b> |
| F540 - JAZZ  | COMJ/09 - Pianoforte jazz  | <b>1</b>   | <b>1</b>   | -        | <b>0</b> |
| F540 - JAZZ  | COMJ/12 - Canto jazz   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | -        | <b>0</b> |
| F560 - MANDOLINO   | CODI/03 - Mandolino  | <b>1</b>   | <b>1</b>   | -        | <b>0</b> |
| F570 - MUSICA<br>ELETTRONICA   | COME/02 - Composizione<br>musicale elettroacustica                                   | <b>1</b>   | <b>1</b>   | -        | <b>0</b> |
| F570 - MUSICA<br>ELETTRONICA   | COME/05 - Informatica<br>musicale  | <b>1</b>   | <b>1</b>   | -        | <b>0</b> |
| YYYY - nessun insegnamento   | COCM/01 - Diritto e<br>legislazione dello spettacolo                                 | <b>1</b>   | <b>0</b>   | -        | <b>1</b> |
| YYYY - nessun insegnamento   | CODD/03 - Musica d'insieme<br>per Didattica della musica                             | <b>1</b>   | <b>0</b>   | -        | <b>1</b> |
| YYYY - nessun insegnamento   | COMA/04 - Violino barocco  | <b>1</b>   | <b>0</b>   | -        | <b>1</b> |
| <b>TOTALI</b>  |  | <b>110</b> | <b>102</b> | <b>0</b> | <b>8</b> |

**2.5. L'organico del personale tecnico amministrativo.**

L'organico del personale tecnico-amministrativo, determinato con DI. del 5 novembre 2011, consta di n. 1 direttore amministrativo, n. 1 direttore di ragioneria, n. 8 assistenti amministrativi e n. 17 coadiutori.

**2.6. Gli iscritti all'a.a. 2018/19**

La popolazione scolastica consta di n. 861 unità.



**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**“SAN PIETRO A MAJELLA”**  
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli  
Tel.0815449255 - Fax 081445740  
C.F. 80017700636

**TOTALE STUDENTI ISCRITTI AL 31/03/2019**

N. 861

così suddiviso :

a) LAURE VECCHIO ORDINAMENTO

Studenti complessivamente iscritti al 31/03/2019 - anni fuori corso: N. 99

b) Laurea o Diploma Triennale

Studenti iscritti al 31/03/2019

| Corso di laurea o Diploma                                   | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 1° anno fuori corso | Ulteriori anni fuori corso |
|---|---------|---------|---------|---------------------|----------------------------|
| ARPA (T.S.M.)   | 2       | 1       | 0       | 0                   | 0                          |
| BASSO ELETTRICO (T.M.S.)                                    | 9       | 6       | 5       | 0                   | 0                          |
| BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (T.S.M.)                        | 2       | 4       | 5       | 0                   | 0                          |
| CANTO (T.S.M.)  | 7       | 17      | 24      | 0                   | 0                          |
| CANTO JAZZ (T.S.M.)   | 7       | 5       | 14      | 0                   | 0                          |
| CHITARRA (T.S.M.)   | 7       | 7       | 13      | 0                   | 0                          |
| CHITARRA JAZZ (T.S.M.)                                      | 11      | 7       | 10      | 0                   | 0                          |
| CLARINETTO (T.S.M.)   | 3       | 10      | 9       | 0                   | 0                          |
| COMPOSIZIONE (T.S.M.)                                       | 6       | 2       | 8       | 0                   | 0                          |
| COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (T.S.M.) | 1       | 1       | 3       | 0                   | 0                          |
| CONTRABBASSO (T.S.M.)                                       | 3       | 2       | 2       | 0                   | 0                          |
| CORNO (T.S.M.)  | 4       | 3       | 2       | 0                   | 0                          |
| DIDATTICA DELLA MUSICA (T.S.M.)                             | 1       | 3       | 8       | 1                   | 0                          |
| DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (T.S.M.)            | 0       | 2       | 2       | 0                   | 0                          |
| DIREZIONE D'ORCHESTRA (T.S.M.)                              | 0       | 1       | 1       | 0                   | 0                          |



**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**“SAN PIETRO A MAJELLA”**  
 Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli  
 Tel.0815449255 - Fax 081445740  
 C.F. 80017700636

|                        |  |            |            |          |          |                   |
|------------------------|--|------------|------------|----------|----------|-------------------|
| elenca i corsi         | FAGOTTO (T.S.M.)                               | 1          | 1          | 1        | 0        | 0                 |
|                        | FLAUTO (T.S.M.)                                | 3          | 10         | 4        | 0        | 0                 |
|                        | MAESTRO COLLABORATORE (T.S.M.)                 | 2          | 1          | 4        | 0        | 0                 |
|                        | MANDOLINO (T.S.M.)                             | 5          | 2          | 3        | 0        | 0                 |
|                        | MUSICA ELETTRONICA (T.S.M.)                    | 32         | 16         | 5        | 0        | 0                 |
|                        | MUSICA VOCALE DA CAMERA (T.S.M.)               | 0          | 0          | 4        | 0        | 0                 |
|                        | OBOE (T.S.M.)                                  | 2          | 0          | 0        | 0        | 0                 |
|                        | ORGANO (T.S.M.)                                | 1          | 1          | 0        | 0        | 0                 |
|                        | PIANOFORTE (T.S.M.)                            | 16         | 18         | 29       | 0        | 0                 |
|                        | PIANOFORTE JAZZ (T.S.M.)                       | 9          | 4          | 5        | 0        | 0                 |
|                        | SAXOFONO (T.S.M.)                              | 10         | 5          | 4        | 0        | 0                 |
|                        | SAXOFONO JAZZ (T.S.M.)                         | 0          | 0          | 2        | 0        | 0                 |
|                        | STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (T.S.M.) | 3          | 1          | 6        | 0        | 0                 |
|                        | STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.)               | 0          | 3          | 8        | 0        | 0                 |
|                        | TROMBA (T.S.M.)                                | 4          | 2          | 3        | 0        | 0                 |
|                        | TROMBONE (T.S.M.)                              | 0          | 1          | 0        | 0        | 0                 |
|                        | VIOLA (T.S.M.)                                 | 4          | 2          | 3        | 0        | 0                 |
|                        | VIOLINO (T.S.M.)                               | 16         | 6          | 13       | 1        | 0                 |
|                        | VIOLINO BAROCCO (T.S.M.)                       | 0          | 0          | 2        | 0        | 0                 |
|                        | VIOLONCELLO (T.S.M.)                           | 1          | 3          | 3        | 0        | 0                 |
| <b>Totale generali</b> | <b>172</b>                                     | <b>147</b> | <b>295</b> | <b>2</b> | <b>0</b> | <b>TOTALE 524</b> |



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
"SAN PIETRO A MAJELLA"**  
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli  
Tel.0815449255 - Fax 081445740  
C.F. 80017700636

**c) Laurea a ciclo unico o magistrale a ciclo unico**

Studenti iscritti al 31/03/2019

| elenca i corsi | Corso di laurea o Diploma | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | 5° anno | 1° anno fuori corso | Ulteriori anni fuori corso |
|----------------|---------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------------------|----------------------------|
|                |                           | n.0     | n.0     | n.0     | n.0     | n.0     | n.0                 | n.0                        |
|                |                           | n.0     | n.0     | n.0     | n.0     | n.0     | n.0                 | n.0                        |
|                |                           | n.0     | n.0     | n.0     | n.0     | n.0     | n.0                 | n.0                        |

**d) Laurea specialistica/magistrale (biennio)**

Studenti iscritti al 31/03/2019

| elenca i corsi                                 | Corso di laurea o Diploma | 1° anno | 2° anno | 1° anno fuori corso | Ulteriori anni fuori corso |
|--|---------------------------|---------|---------|---------------------|----------------------------|
|  | ARPA 2° livello           | 3       | 0       | 0                   | 0                          |
| BASSO ELETTRICO 2° Livello                     | 1                         | 0       | 0       | 0                   |                            |
| BATTERIA e PERCUSSIONI Jazz 2° livello         | 4                         | 0       | 0       | 0                   |                            |
| CANTO - INDIRIZZO CANTO E CORALITA' 2° livello | 3                         | 0       | 0       | 0                   |                            |
| CANTO 2° livello                               | 10                        | 0       | 0       | 0                   |                            |
| CANTO JAZZ 2° livello                          | 3                         | 0       | 0       | 0                   |                            |
| CHITARRA 2° livello                            | 4                         | 0       | 0       | 0                   |                            |
| CHITARRA JAZZ 2° livello                       | 7                         | 0       | 0       | 0                   |                            |
| CLARINETTO 2° livello                          | 1                         | 0       | 0       | 0                   |                            |
| CLAVICEMBALO 2° livello                        | 1                         | 0       | 0       | 0                   |                            |
| COMPOSIZIONE 2° livello                        | 2                         | 0       | 0       | 0                   |                            |
| COMPOSIZIONE JAZZ 2° liv.                      | 8                         | 0       | 0       | 0                   |                            |
| CONTRABBASSO JAZZ 2° livello                   | 1                         | 0       | 0       | 0                   |                            |
| CORNO 2° livello                               | 1                         | 0       | 0       | 0                   |                            |



**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**“SAN PIETRO A MAJELLA”**  
 Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli  
 Tel.0815449255 - Fax 081445740  
 C.F. 80017700636

|  |    |    |   |   |
|--|----|----|---|---|
| DIDATTICA DELLA MUSICA 2° Livello                                  | 5  | 0  | 0 | 0 |
| DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE 2° livello                 | 1  | 0  | 0 | 0 |
| DIREZIONE D'ORCHESTRA 2° livello                                   | 3  | 0  | 0 | 0 |
| DISCIPLINE MUSICALI (CANTO)  | 0  | 22 | 0 | 0 |
| Discipline Musicali Chitarra 2° Liv                                | 1  | 4  | 0 | 0 |
| Discipline Musicali Clarinetto 2° Liv                              | 0  | 5  | 0 | 0 |
| Discipline Musicali Clavicembalo 2° Liv                            | 0  | 1  | 0 | 0 |
| Discipline Musicali Composizione 2° Liv                            | 0  | 2  | 0 | 0 |
| Discipline Musicali Composizione corale e Direzione di Coro 2° Liv | 1  | 1  | 0 | 0 |
| Discipline Musicali Contrabbasso 2° Liv                            | 0  | 3  | 0 | 0 |
| Discipline Musicali Direzione D' Orchestra 2° liv.                 | 0  | 3  | 0 | 0 |
| Discipline Musicali Mandolino 2° Liv                               | 0  | 2  | 0 | 0 |
| Discipline Musicali Musica da Camera (indirizzo Vocale) 2° Liv     | 0  | 4  | 0 | 0 |
| Discipline Musicali MUSICA DA CAMERA 2° LIVELLO                    | 15 | 11 | 0 | 0 |
| Discipline Musicali Musica Elettronica 2°Liv                       | 2  | 1  | 0 | 0 |
| Discipline Musicali Musica Jazz 2° Liv                             | 0  | 6  | 0 | 0 |
| Discipline Musicali Oboe 2° Liv                                    | 0  | 1  | 0 | 0 |
| Discipline Musicali Organo 2° Liv                                  | 0  | 1  | 0 | 0 |
| Discipline Musicali Percussione 2° Liv                             | 0  | 2  | 0 | 0 |
| Discipline Musicali Pianoforte 2° liv                              | 2  | 24 | 0 | 0 |
| Discipline Musicali Strumentazione per Banda 2° Liv                | 0  | 2  | 0 | 0 |
| Discipline Musicali Viola 2° Liv                                   | 0  | 2  | 0 | 0 |
| Discipline Musicali Violino2° Liv                                  | 0  | 5  | 0 | 0 |
| FLAUTO 2° livello  | 3  | 0  | 0 | 0 |
| MAESTRO COLLABORATORE 2° livello                                   | 5  | 0  | 0 | 0 |
| Musica Applicata 2° livello  | 1  | 0  | 0 | 0 |
| MUSICA ELETTRONICA 2° livello                                      | 4  | 0  | 0 | 0 |
| ORGANO 2° livello  | 1  | 0  | 0 | 0 |
| PIANOFORTE 2° Livello  | 23 | 0  | 0 | 0 |
| PIANOFORTE JAZZ 2° livello   | 2  | 0  | 0 | 0 |
| SAXOFONO JAZZ 2°livello  | 1  | 0  | 0 | 0 |
| STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI 2° livello                   | 4  | 0  | 0 | 0 |
| VIOLA 2° livello   | 3  | 0  | 0 | 0 |
| VIOLINO 2° Livello   | 6  | 0  | 0 | 0 |



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
"SAN PIETRO A MAJELLA"**  
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli  
Tel.0815449255 - Fax 081445740  
C.F. 80017700636

|                           |            |            |          |          |
|---------------------------|------------|------------|----------|----------|
| VOLINO BAROCCO 2° Livello | 4          | 0          | 0        | 0        |
| <b>Totali generali</b>    | <b>136</b> | <b>102</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |

**TOTALE 238**

**Studenti iscritti al 31/03/2019**

|                                |                |                |                |
|--------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| <b>e) Dottorato di ricerca</b> | <b>1° anno</b> | <b>2° anno</b> | <b>3° anno</b> |
| (complessivamente)             | n.0            | n.0            | n.0            |

|   |                |                |
|---|----------------|----------------|
| <b>f) Specializzazione obbligatoria per l'esercizio della professione (esclusa quella medica)</b> | <b>1° anno</b> | <b>2° anno</b> |
| (complessivamente)  | n.0            | n.0            |





**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**“SAN PIETRO A MAJELLA”**  
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli  
Tel.0815449255 - Fax 081445740  
C.F. 80017700636

**2.7. I dati finanziari**

**RENDICONTI DEGLI ESERCIZI DELL'ULTIMO BIENNIO**

| RIEPILOGO ANNO FINANZIARIO 2017 |                     |                      | RIEPILOGO ANNO FINANZIARIO 2016 |                      |
|---------------------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------|
| TIPOLOGIA ENTRATE               | IMPORTO             | % rispetto al totale | IMPORTO                         | % rispetto al totale |
| Entrate contributive            | 723.333,04          | 68                   | 662.967,96                      | 74                   |
| Trasferimenti correnti          | 203.647,47          | 19                   | 116.472,30                      | 13                   |
| Altre entrate                   | 139.234,74          | 13                   | 108.510,38                      | 12                   |
| Conto capitale                  | 0                   | 0                    | 2.816,06                        | 1                    |
| <b>Totali</b>                   | <b>1.066.215,25</b> | <b>100</b>           | <b>890.796,4</b>                | <b>100</b>           |

| RIEPILOGO ANNO FINANZIARIO 2017 |            |                      | RIEPILOGO ANNO FINANZIARIO 2016 |                      |
|---------------------------------|------------|----------------------|---------------------------------|----------------------|
| TIPOLOGIA SPESA                 | IMPORTO    | % rispetto al totale | IMPORTO                         | % rispetto al totale |
| Funzionamento                   | 805.514,96 | 66                   | 920.208,09                      | 76                   |
| Interventi diversi              | 193.452,77 | 16                   | 191.204,26                      | 16                   |



**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**“SAN PIETRO A MAJELLA”**  
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli  
Tel.0815449255 - Fax 081445740  
C.F. 80017700636

|                |                     |            |                     |            |
|----------------|---------------------|------------|---------------------|------------|
| Conto capitale | 226.586,40          | 18         | 101.732,62          | 8          |
| <b>Totali</b>  | <b>1.225.554,13</b> | <b>100</b> | <b>1.213.144,97</b> | <b>100</b> |

### 3. ANALISI SWOFT

Si procede di seguito ad una sintetica analisi del contesto esterno ed interno che porta alla compilazione di una matrice SWOFT, la quale consente di ottenere una visione integrata degli esiti e tiene conto delle diverse dimensioni nel rispetto della Delibera CIVIT n. 112/2010.

L'analisi permette:

- a) l'identificazione delle possibili strategie con cui affrontare le principali problematiche evidenziate e dei fattori sui quali è possibile agire ai fini di perseguire lo sviluppo dell'ente;
- b) l'individuazione di azioni che, facendo leva sui punti di forza e tentando di ridurre quelli di debolezza perseguano la massimizzazione delle opportunità e la minimizzazione delle minacce fornite dal contesto esterno;
- c) la futura valutazione mediante confronto tra ex ante ed ex post della rilevanza ed efficacia delle strategie individuate e dell'adeguatezza degli interventi pianificati e attuati.

| SI CONTESTO ESTERNO | PUNTI DI FORZA   | PUNTI DI DEBOLEZZA   |
|---------------------|--|--|
|                     | Principale polo culturale del Mezzogiorno  | Alto livello di disoccupazione della o popolazione giovanile |
|                     | Sede del Conservatorio patrimonio dell'UNESCO, beni mobili di pregio sottoposti a vincolo e tutela del MIBAC |  |
|                     | Livello di istruzione medio-alto   | Basso livello di reddito pro capite                          |
|                     | Dotazione strumentale e bibliografica unica in Italia  |  |



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
"SAN PIETRO A MAJELLA"**  
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli  
Tel.0815449255 - Fax 081445740  
C.F. 80017700636

|  |  |
|--|--|
| Presenza di potenziali investitori da coinvolgere in attività di sponsorizzazione e fund-raising |  |
|--|--|

|                             |  |   |
|-----------------------------|--|---|
| ANALISI CONTESTO<br>INTERNO | <b>OPPORTUNITÀ</b>                                   | <b>MINACCE</b>  |
|                             | Basso tasso di assenza del personale                 | Ridotta formazione per il personale   |
|                             | Disponibilità a sostegno dell'attività istituzionale | Organico amministrativo sottodimensionato rispetto ai carichi di lavoro da svolgere |
|                             | Livello di istruzione medio-alto                     | Basso livello di reddito pro capite   |

**4. Gli indicatori di performance per la misurazione e la valutazione della performance organizzativa.**  
Come precisato nelle premessa, al momento non sono disponibili indicatori, predisposti dall'ANVUR.

**4.1. Aree strategiche e obiettivi operativi per il personale amministrativo triennio 2019/2021 — Albero della performance**

**4.1.1. Albero della performance**

L'albero della performance è una mappa logica che rappresenta i legami tra mandato istituzionale, missione, visione, aree strategiche, strategici, e piani d'azione. Esso fornisce una rappresentazione completa, sintetica ed integrata della performance dell'amministrazione. L'albero della Performance ha una valenza di comunicazione esterna e una valenza tecnica di "messa a sistema" delle due principali dimensioni della performance.



**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**“SAN PIETRO A MAJELLA”**  
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli  
Tel.0815449255 - Fax 081445740  
C.F. 80017700636

## **OBIETTIVO STRATEGICO**

**GESTIONE AMMINISTRATIVO CONTABILE FINALIZZATA ALLA REVISIONE DELLA SPESA  
CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AGLI ONERI PER IL PERSONALE**

| Area   | Obiettivi  | Unità assegnate  |
|--|--|--|
| Amministrativa, patrimoniale e contabile                         |  |  |
| Patrimonio ufficio del consegnatario dei beni mobili ed immobili | Gestione degli inventari, trasferimento dallo Stato all'Ente   | 1 Direttore Amministrativo consegnatario Dott.ssa C. Punzo con possibilità di incremento a richiesta ed apporto di società esterna.  |
| Ufficio di Ragioneria  | Tenuta contabilità e registri partitari, giornale di cassa, fondo minute spese, predisposizione mandati e reversali. Elaborazione stipendi supplenti temporanei; comunicazioni notizie contabili uffici finanziari e di controllo personale a tempo determinato docenti e T.A.; versamenti ritenute INPS – IRAP; registrazione entrate ed uscite magazzino - determinazione giacenze strumenti, materiale di facile consumo e stampati, gestione manutenzione edifici; pratiche SIAE ed INPS connesse alla attività della scuola di direzione d'orchestra ed all'attività di produzione artistica; gestione magazzino; gestione contatti, preventivi e rapporti con fornitori; gestione supplenze annuali e T.A.D.; compilazione modelli I.N.P.S. per disoccupazione, mod. | 1 Direttore di Ragioneria Dott. M. Donatiello (attualmente in distacco presso Consiglio Regionale Regione Campania) 1 assistente (in uscita il 1 marzo 2018 per cambio ruolo nella P.A.) — necessità inderogabile di sostituzione temporanea del Direttore di Ragioneria per il periodo temporale di distacco dell'attuale titolare, sostituzione dell'assistente amministrativo in uscita il 1. Marzo, incremento di n. 2 ulteriori unità di assistenti, quale obiettivo strategico per il buon funzionamento dell'istituto. Detto obiettivo strategico ed operativo deve essere conseguito nel corso dell'a.a. 2018/19, per almeno un'unità. |



**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**“SAN PIETRO A MAJELLA”**  
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli  
Tel.0815449255 - Fax 081445740  
C.F. 80017700636

|                                  |  |              |
|----------------------------------|--|--------------|
|                                  | 770, IRAP, pensioni, DM 10, DMA, procedura detrazioni.net, manutenzione ordinaria immobile sede dell'Istituto; docente, computo ore aggiuntive personale t.a., assegni familiari e T.F.R.  |              |
| Ufficio personale Docente e T.A. | Gestione presenze ed assenze personale docente e T.A; gestione presenze personale T.A.; rilascio certificati, fascicoli personali; gestione mobilità ed utilizzazioni personale docente e T.A.; pratiche ricongiunzioni, riscatti, ricostruzioni di carriera e pensioni; rilascio autorizzazioni per libere professioni; gestione anagrafe delle prestazioni; predisposizioni provvedimenti stato giuridico personale docente e non docente (aspettative, decreti malattie, diritto allo studio, permessi brevi, ecc.); rapporti CINECA; gestione collegio docenti e comitato di valutazione; procedure assenze.net e sciop.net; permessi studio personale docente e non; procedura conferimento incarichi di insegnamento, notifica lettere di incarico e conteggio ore ai fini del computo del monte ore, predisposizione tabelle ore aggiuntive docenti sulla base dei dati forniti dalla Direzione, convocazione consiglio accademico, trasmissione documenti RSU. | 2 Assistenti |
| Ufficio Protocollo e Archivio    | Tenuta registro protocollo   | 2 Assistenti |



**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**“SAN PIETRO A MAJELLA”**  
Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli  
Tel.0815449255 - Fax 081445740  
C.F. 80017700636

|            |   |              |
|------------|---|--------------|
|            | informatizzato, gestione corrispondenza ed archivio; gestione Consiglio Accademico e C.d.A., gestione domande di disponibilità per supplenze temporanee;          |              |
| Biblioteca | svolgimento dei compiti connessi al funzionamento della biblioteca, nel rispetto del profilo professionale di appartenenza di cui alle vigenti norme contrattuali | I Assistente |

Per le attività aggiuntive del personale assistente, si richiama integralmente l'art. 15 del Contratto integrativo di istituto per l'a.a. 2017/18, sottoscritto in data 12/03/2018.

**4.2 Obiettivi operativi per il personale coadiutore triennio 2019/2021**

Gli obiettivi operativi per il personale coadiutore sono finalizzati a:

- assicurare adeguato supporto alle iniziative inerenti la programmazione annuale delle attività didattiche, di ricerca e produzione artistica svolte anche al di fuori dell'Istituto;
- assicurare adeguato supporto all'attività di segreteria curando anche l'accoglienza e la comunicazione con il personale interno del Conservatorio e tra l'Istituzione e l'utenza esterna, nonché con l'espletamento dei servizi esterni;
- migliorare l'efficienza dei servizi resi mediante l'adeguata turnazione e disponibilità alla sostituzione dei colleghi assenti;
- collaborare al mantenimento dell'efficienza dell'immobile mediante la cura degli spazi.



**CONSERVATORIO DI MUSICA**  
**“SAN PIETRO A MAJELLA”**  
**Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli**  
**Tel.0815449255 - Fax 081445740**  
**C.F. 80017700636**

|                                | OBIETTIVI   | UNITA' ASSEGNATE  |
|--------------------------------|---|---|
| <b>Area prima - coadiutori</b> | Supporto logistico e tecnico alle attività concertistiche | Le unità di personale, nel numero di 17, saranno utilizzate previa verifica della disponibilità individuale prestata e delle competenze necessarie all'espletamento della specifica attività. |
|                                | Espletamento dei servizi esterni                          |   |
|                                | Supporto ai servizi amministrativi                        |   |
|                                | Supporto biblioteca e archivio storico                    |   |
|                                | Supporto tecnico-informatico                              |   |
|                                | Servizi di portineria                                     |   |
|                                | Piccola manutenzione                                      |   |
|                                | Coordinamento attività personale t.a                      |   |

La retribuzione accessoria per ogni tipologia di attività prestata dal personale amministrativo e coadiutore viene quantificata annualmente in sede di contrattazione integrativa d'Istituto, la cui compatibilità finanziaria viene certificata dai Revisori dei conti ex art. 40, comma 3-sexies, D.Lvo n. 165/2001.

I compensi vengono corrisposti a consuntivo previa verifica del conseguimento degli obiettivi fissati e dell'effettività delle prestazioni rese tenuto conto in particolare della diligenza prestata e dell'efficacia dell'attività svolta.