

CONCORSO DI CANTO E COMPOSIZIONE

Borsa di studio RAFFAELE GARGIULO

Massa Lubrense-Penisola Sorrentina

Art.1 "L'Associazione Culturale -Raffaele Gargiulo- ETS" indice un concorso per l'assegnazione di una borsa di studio da assegnare a uno studente dei corsi di **CANTO** e di una borsa di studio da assegnare ad uno studente dei corsi di **COMPOSIZIONE** del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, regolarmente iscritti a detti corsi nell'anno accademico 2018-2019.

Art.2 Il Concorso è dedicato alla memoria del Dott. Raffaele Gargiulo, stimato e rispettato professionista di Massa Lubrense.

Art.3 Il Conservatorio San Pietro a Majella selezionerà cinque cantanti che parteciperanno alla finale del concorso.

Art.4 i cinque cantanti selezionati si esibiranno in una pubblica manifestazione organizzata dall'Associazione Culturale Raffaele Gargiulo il 6 Luglio 2019, alle ore 21. La manifestazione si svolgerà alla Marina della Lobra di Massa Lubrense. I cantanti selezionati dovranno eseguire un programma dalla durata di circa sei minuti, di brani tratti dal repertorio operistico.

Art.5 A seguito dell'esibizione, una apposita Giuria assegnerà la borsa di studio allo studente vincitore.

Art.6 Gli studenti che intendono partecipare al concorso per l'assegnazione di una borsa di studio di **COMPOSIZIONE**, dovranno entro il termine perentorio del 3 Giugno 2019 ore 12, consegnare a mano presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio un plico sigillato. Non saranno accettate domande spedite per posta. Il plico dovrà essere contrassegnato da un motto, e dovrà contenere: cinque copie di una composizione per canto e pianoforte su testo riportato all'articolo 7, (le partiture non dovranno essere firmate e dovranno essere contrassegnate dallo stesso motto indicato sul plico), una busta chiusa contrassegnata sempre dallo stesso motto, contenente il modello A posto in calce a questo bando debitamente compilato. Il plico dovrà riportare l'intestazione "Concorso di Composizione Raffaele Gargiulo". Il brano dovrà avere una durata massima di sei minuti.

Art.7 Il testo da musicare "Gocce...." è opera del poeta Giovanni Terminiello ed è gentilmente concesso dallo stesso. I partecipanti per motivi strettamente compositivi possono usare anche parte del testo.

GOCCE....

In quell'anima dal colore blue,
mai troverò una goccia dalla graffiante
nostalgia di una fine.

Morbide...silenziose, sempre
in marcia a depositare sali immersi
tra i capelli e respirarli al forte sapore
del tempo.

E poi carezze dal vento cadute e scolpire
il mio viso, attraversato da umani pensieri,
come pulsazioni di battiti accesi.

Quante scie di poesie regalate ai riflessi
baciati da quel mare, saggio di accogliermi
e dalla voglia di respirarli insieme.

Inciampo in quei tentacoli...generano vigilie
di odori salmastri tra i flutti di un liquido
pianeta ad offrirmi un giaciglio di gravità
mentale.

Trattengo nelle pieghe delle sue spumose
chiome... i viaggi dei miei giorni, sono
schegge che rimbalzano nella mia arresa
felicità di contemplazione.

E così.. un nuovo silenzio, tra immensi
abbracci dal sapore bevuto, grida ai nidi delle
sibille... a cercare altre onde vestite delle
loro promesse.

E in disparte... la mia screpolata anima, dolce
del letargo di un'attesa, tra gocce ora forti
di sferzare onde di richiami.

Scintilla di memoria, si sgretola la parola....
cambio passo sa di ascoltare bisbigli musicali
mai piegati.

Ascolto così...rapaci cristalli di sole alzarsi
e tuffarsi nella mia schiumosa follia di esserci

Gianni Terminiello

Dalla Cala di Mitigliano, in barca, verso Punta della Campanella. Alcuni dei posti più belli di Massa Lubrense,
costiera amalfitano-sorrentina.

Art.8 Una Giuria nominata dal Direttore del Conservatorio San Pietro a Majella, esaminerà i lavori pervenuti e ne decreterà il vincitore.

Art.9 Il brano vincitore sarà eseguito nella stessa pubblica manifestazione nel corso della quale si assegnerà la borsa di studio di Canto(vedi art. 4).

Art.10 Il primo classificato per CANTO e Il primo classificato per COMPOSIZIONE, riceveranno dal Comitato Raffaele Gargiulo una borsa di studio di 1.000 (mille/00) euro cadauno al netto di eventuali oneri previdenziali e fiscali sulla stessa dovuta.

Art. 11 Il giudizio delle commissioni è insindacabile e inappellabile.

Art. 12 Trattamento dei dati - I dati trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla presente procedura, saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura stessa, nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal Regolamento 2018 UE 2016/679.

Art. 13 La partitura vincente non verrà restituita; l'Associazione potrà eseguire, registrare e stampare il brano, senza oneri nei confronti degli autori, i quali saranno tenuti a fornire la relativa liberatoria di utilizzo e, fatti salvi i diritti d'autore, rinunciano fin d'ora a qualsiasi compenso. L'Associazione si riserva di apportare modifiche al presente bando in caso di imprevisti.

Art. 14 L'invio delle composizioni comporta, da parte del concorrente, la totale accettazione del presente bando.

Massa Lubrense, 6 Maggio 2019

F.to Il Presidente dell'Associazione Culturale Raffaele Gargiulo

Ing. Mario Gargiulo

Associazione Culturale Raffaele Gargiulo

Via Partenope 19/a

80061 Massa Lubrense (NA)

Tel 081 878 9954

Tel cell 338 5277 176

Mail: mg1.gargiulo@gmail.com

Modello A Concorso di Composizione Raffaele Gargiulo

Il/La sottoscritto/a

..... (cognome e
nome)

nato/a a prov.

il

cod. fisc.

.....

residente a

.....cap.....prov.....

via/piazza

.....n.....

telefono - cellulare

.....

e-mail

.....

chiede di partecipare alla I edizione del Concorso "Raffaele Gargiulo"
bandito dal Conservatorio di Napoli.

Il sottoscritto dichiara ai sensi del D.P.R. 445/2000 che:

è regolarmente iscritto alla classe di.....per

l'a.a. 2018-2019

il proprio brano contrassegnato dal motto.....

.....

è inedito e inesequito;

ESPRIME Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 sulla privacy, il proprio consenso al trattamento dei suoi dati personali da parte del Conservatorio di Napoli per finalità istituzionali e da parte di persone fisiche o giuridiche che forniscano attività di supporto all'esecuzione dell'attività.

Data FIRMA