



“E APERTO A TUTTI QUANTI”

(Mozart-Da Ponte, *Don Giovanni*)

MUSICA A PRANZO

Domenica con il Conservatorio
San Pietro a Majella



INTESA  SANPAOLO

Domenica 27 gennaio 2019, ore 12.00

Allievi delle classi di composizione
dei maestri **Patrizio Marrone** e **Gaetano Panariello**

La “scuola napoletana” del nuovo millennio

Musiche di Antonio Annibali Corona, Lorenzo Corrado,
Carmine Dente, Chiara De Sio Cesari, Salvatore Della Vecchia,
Andrea Laudante, Fabio Micera, Mario Spina

Fabio Micera e Antonio Annibali Corona - *“L'equilibrista”* - cortometraggio

Fabio Micera soggetto, sceneggiatura e regia
Musica di **Antonio Annibali Corona** e **Fabio Micera**

Carmine Dente - *“Mare di settembre”*

“Beyond Dusk” per pianoforte solo

Carmine Dente pianoforte

“Il Canto di Napoli” - per voce e pianoforte

Antonia Elide Facciuto mezzosoprano

Carmine Dente pianoforte

Chiara De Sio Cesari - *“Romanza”* per violino e pianoforte

Davide Totaro pianoforte

Chiara De Sio Cesari violino

Lorenzo Corrado - *“Variazioni su Schindler's List”*

Domenico Piscopo pianoforte

Mario Spina - *“Animi moti”* per pianoforte solo

Mario Spina pianoforte

Andrea Laudante - *“Prométhéus”*

Andrea Laudante elettronica e pianoforte

Francesco De Cristofaro flauto

Gabriele Tinto percussioni

Salvatore Della Vecchia - *“A life's picture”* - brano descrittivo per ragazzi

genesis: infancy; adolescence; pressures; love; races anxious; remembrance; life!

Melismandolin Quartet

Salvatore Della Vecchia, Carla Senese mandolini

Marcello Smigliante Gentile mandolincello

Riccardo Del Prete chitarra