



Conservatorio Statale Di Musica

**San Pietro a Majella**

Via San Pietro a Maiella 35 – 80138 Napoli

Tel. 081 5644411 Fax 081 081 5644415

C.F. 80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI  
Prot. 0008031 del 06/12/2018  
11/Us 1a)

## CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO OFFERTA FORMATIVA A.A. 2018-2019

Accordature e temperamenti ( I e II )	crediti	5
Acustica degli spazi musicali ( solo I anno )	crediti	5
Analisi forme compositive e performative del jazz		
Acustica musicale ( I e II )	crediti	5
Analisi compositiva	crediti	5
Analisi dei repertori	crediti	5
Analisi delle forme compositive	crediti	5
Avviamento alla Direzione d'orchestra	crediti	5
Batteria jazz	crediti	5
Canto cristiano e medioevale ( I e II )	crediti	5
Composizione per la comunicazione visuale	crediti	5
Composizione per la musica applicata alle immagini	crediti	5
Concertazione e direzione di coro-prassi e repertori ( I e II )	crediti	5
Drammaturgia musicale	crediti	5
Direzione d'orchestra di fiati ( I e II )	crediti	5
Direzione di gruppi vocali ( I anno )	crediti	5
Direzione di gruppi strumentali e vocali ( II anno )	crediti	5
Elaborazione, trascrizione ed arrangiamento per orchestra di fiati	crediti	5
Elementi di composizione ( I e II )	crediti	5
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento ( I e II )	crediti	5
Elettroacustica ( I e II anno )	crediti	5
Filologia musicale	crediti	5
Filosofia della musica	crediti	5
Fondamenti di storia della vocalità	crediti	5
Fondamenti di composizione	crediti	5
Formazione corale ( I e II )	crediti	5
Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo	crediti	5
Improvvisazione e ornamentazione allo strumento ( I e II )	crediti	5
Informatica musicale ( I e II )	crediti	5
Laboratorio per orchestra di fiati	crediti	5
Laboratorio di orchestrazione strumentazione	crediti	5
Laboratorio di composizione e improvvisazione	crediti	5
Laboratorio di formazione orchestrale per strumenti a fiato	crediti	5
Laboratorio di Direzione d'orchestra di fiati	crediti	5
Laboratorio di Composizione per la comunicazione visuale	crediti	5
Laboratorio di Arte Scenica	crediti	5
Laboratorio di Musica ed espressione corporea	crediti	5
Laboratorio di Regia per lo spettacolo	crediti	5
Laboratorio di Musica d'insieme per fiati	crediti	5
Letteratura dello strumento ( tutti gli strumenti )	crediti	5
Lettura dello spartito ( I e II )	crediti	5
Lingua straniera comunitaria I e II	crediti	5
Metodologia dell'insegnamento	crediti	5

Modalità ( II anno )	crediti	5
Musica da camera ( I e II )	crediti	5
Musica da camera vocale ( I e II )	crediti	5
Metodi e tecniche di recitazione	crediti	5
Musica di insieme vocale e repertorio corale ( I e II )	crediti	5
Musica d'insieme per strumenti antichi	crediti	5
Organizzazione , diritto e legislazione dello spettacolo musicale	crediti	5
Organologia e storia del pianoforte	crediti	5
Pianoforte storico Fortepiano ( I e II )	crediti	5
Pianoforte per strumenti e canto jazz Acc.to ed armonizzazione Jazz al Pianoforte ( I e II )	crediti	5
Prassi esecutive e repertori Canto rinascimentale e barocco ( I e II )	crediti	5
Prassi esecutive e repertori al cembalo ( I e II )	crediti	5
Prassi esecutive e repertori tecnica pianistica ( I e II )	crediti	5
Prassi esecutive e repertori Viola complementare ( I e II )	crediti	5
Prassi esecutive e repertori Violino Barocco ( I e II )	crediti	5
Pratica del basso continuo I e II	crediti	5
Pratica del basso continuo agli strumenti I anno	crediti	5
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II anno	crediti	5
Principi generali della comunicazione ( I e II )	crediti	5
Prassi esecutive e repertori tutti gli strumenti I e II	crediti	5
Prassi dell'orchestra moderna	crediti	5
Prassi esecutive e repertori orchestra di chitarre ( I e II )	crediti	5
Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali ( I e II )	crediti	5
Prassi esecutive e repertori Tecnica vocale ( I e II )	crediti	5
Prassi esecutive e repertori per voci e strumenti antichi ( I e II )	crediti	5
Pratica del repertorio vocale	crediti	5
Ritmica della musica contemporanea I e II	crediti	5
Sistemi armonici ( I e II )	crediti	5
Sistemi, tecnologie, applicazione i linguaggi di Programmazione multimediale	crediti	5
Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	crediti	5
Storia della notazione musicale	crediti	5
Strumentazione e orchestrazione	crediti	5
Storia della musica elettroacustica ( I e II )	crediti	5
Storia del teatro musicale ( I e II )	crediti	5
Storia e storiografia della musica	crediti	5
Tecniche compositive musiche di scena, balletto e musical ( I e II )	crediti	5
Tecniche contrappuntistiche ( I e II )	crediti	5
Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale ( I e II )	crediti	5
Tecniche di scrittura e arrangiamento jazz	crediti	5
Tecniche di improvvisazione musicale	crediti	5
Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico ( I e II )	crediti	5
Tecniche e pianificazione della comunicazione	crediti	5
Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio ( I e II )	crediti	5
Trasporto e riduzione al pianoforte	crediti	5

Gli studenti hanno facoltà di inserire altre attività formative svolte presso altre Istituzioni di livello universitario valutate annualmente dai dipartimenti.

Tutti i corsi di gruppo e collettivi saranno attivati con un numero minimo di 5 ( cinque ) studenti.

Gli studenti dovranno presentare entro e non oltre il 20 dicembre il piano di studi compilando il nuovo modello predisposto disponibile sul sito dell'Istituzione ed in segreteria didattica.



Direttore  
M° Carmine SANTANIELLO