



Conservatorio Statale Di Musica

**San Pietro a Majella**

Via San Pietro a Maiella 35 – 80138 Napoli

Tel. 081 5644411 Fax 081 081 5644415

C.F. 80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI  
Prot. 0007815 del 13/11/2018  
11 (Uscita)

**BANDO DI CONCORSO PER IL CONFERIMENTO  
DI COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE PER L'A.A. 2018/19  
(LEGGE 2 DICEMBRE 1991, N. 390 – ART. 13)**

**IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO**

**D E C R E T A**

**Art. 1**

E' indetta una selezione riservata agli studenti iscritti presso il Conservatorio di Musica di Napoli finalizzata alla stesura di graduatorie per l'assegnazione, nel corso dell'Anno Accademico 2018/2019, di Collaborazioni a tempo parziale ai sensi dell'Art. 13 della Legge n. 390/91.

Le forme di collaborazione degli studenti saranno connesse alla seguente attività:

**- Collaborazioni Pianistiche (ove richiesto come necessità didattica dell'Istituzione).**

**Art. 2**

Possono partecipare alla selezione gli studenti in possesso di Diploma di Scuola Media Superiore regolarmente iscritti per l'anno scolastico 2018/2019 ai corsi superiori tradizionali (vecchio ordinamento) ed ai corsi di diploma accademico di primo e secondo livello presso il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella di Napoli", che risultino in regola con il pagamento delle tasse scolastiche.

**Art. 3**

Le domande di partecipazione al concorso, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Napoli, redatte in carta semplice e su modulo appositamente predisposto e disponibile presso la Segreteria degli Studenti (allegato "A" al presente bando), dovranno essere presentate entro e non oltre il termine perentorio del 19/11/2018, presso l'Ufficio Protocollo. Non saranno prese in considerazione le domande presentate fuori da suddetto termine e/o che risultino incomplete rispetto ai dati richiesti e alla documentazione prevista.

Nella domanda il candidato deve dichiarare, a pena di esclusione:

- Cognome e nome;
- Luogo e data di nascita;
- Luogo di residenza;
- Domicilio che elegge ai fini del concorso e recapito telefonico (eventuale e-mail);
- Iscrizione al Conservatorio ed anno di Corso di studio;
- Codice Fiscale;
- Di non recarsi per l'anno accademico 2018/2019 in una località estera per partecipare a progetti di mobilità internazionale.

All'istanza occorre altresì allegare:

- a) Un certificato in carta semplice rilasciato dalla Segreteria Studenti (o autocertificazione) attestante tutti gli esami sostenuti con relativa votazione;
- b) Un curriculum artistico – professionale attinente alla graduatoria richiesta.
- In caso di parità di merito gli studenti utilmente collocati nella graduatoria saranno invitati a produrre idonea certificazione (modello ISEE) entro 5 giorni dalla pubblicazione all'Albo del Conservatorio della graduatoria di merito.

#### Art. 4

La selezione delle candidature avverrà tramite audizione che sarà effettuata da una Commissione composta dal Direttore (o da un Suo delegato), che la presiede, ed almeno due docenti designati dal Direttore medesimo. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

In caso di parità di giudizio per due o più candidati, saranno valutati, ai fini della graduatoria, anche il curriculum scolastico relativo agli studi in Conservatorio ed, in seguito, la condizione economica risultante dal modello ISEE.

Il programma della prova di selezione è allegato con la lettera "B" al presente bando.

#### Art. 5

Le graduatorie avranno validità per l'anno accademico 2018/2019 e verranno rese pubbliche mediante affissione all'Albo del Conservatorio.

#### Art. 6

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata secondo quanto stabilito dal Contratto; la prestazione va assolta con diligenza, secondo le disposizioni impartite dai Docenti referenti. Le presenze saranno articolate in modo da assicurare una piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio.

#### Art. 7

Le collaborazioni non possono superare il limite massimo di cento ore nel corso dell'anno accademico di riferimento e l'importo del relativo compenso orario, esente da qualsiasi imposta, è stabilito in € 7,00. Tale corrispettivo sarà versato agli interessati in un'unica soluzione al termine della collaborazione, previa dichiarazione, a cura del Docente Referente Responsabile, attestante l'effettivo assolvimento della stessa e il numero di ore prestate.

#### Art. 8

L'incarico di collaborazione verrà risolto unilateralmente dal Conservatorio nei seguenti casi:

- Cessazione della posizione di studente del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli;
- Irrogazione di un provvedimento disciplinare;
- Astensione ingiustificata dalla collaborazione;
- Comportamenti che abbiano creato turbativa all'attività;
- Inadempienza.

Qualora l'incarico venga risolto, per i motivi di cui alle lettere "c", "d" ed "e" del precedente comma, allo studente non verrà riconosciuto alcun compenso.

#### Art. 9

Saranno esclusi, per incompatibilità, gli studenti che risulteranno per l'a.a. 2018/2019 vincitori della borsa di studio erogata dall'ADISU.

A tale proposito si precisa che:

- saranno esclusi anche gli studenti che risulteranno assegnatari di borsa di studio successivamente alla stipula del contratto e che non abbiano ancora iniziato le attività; in tali casi, pertanto il contratto di collaborazione si intenderà automaticamente risolto;
- qualora lo studente risulti assegnatario di borsa di studio successivamente all'inizio delle attività, perderà il beneficio della Borsa conservando la sola idoneità

Art. 10

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Art. 11

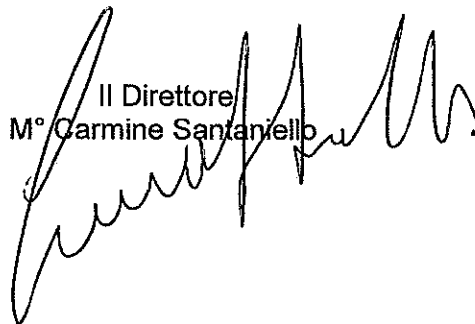
Le collaborazioni di cui al presente bando si svolgeranno all'interno del Conservatorio o nelle sedi decise dalla Direzione.

Art. 12

Le collaborazioni di cui al presente bando sono incompatibili con lo svolgimento di qualsiasi attività di lavoro sia dipendente che autonomo.

Napoli, .....

Il Direttore  
M<sup>o</sup> Carmine Santaniello

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Carmine Santaniello', written over the typed name.

PROGRAMMA PER LA PROVA DI SELEZIONE

- 1) Esecuzione al pianoforte di due Arie di stile differente, accennando con la voce la linea del canto.
- 2) Prova a prima vista.

Al Sig. Direttore  
del Conservatorio di Musica  
"San Pietro a Majella"  
di Napoli

Lo/a scrivente ....., nato/a .....

(Provincia o Stato estero) ....., il ....., residente in

..... (Provincia o Stato estero) .....

Via ..... n. .... c.a.p. ....

Domicilio (ai fini del concorso) .....

Telefono ..... Cellulare ..... e-mail .....

Codice Fiscale .....

Chiede di essere ammesso/a alla selezione riservata agli studenti iscritti al Conservatorio di Musica di Napoli nell'a.a. 2018/2019, al fine di essere incluso/a nella graduatoria per il conferimento di collaborazioni a tempo parziale nell'a.a. 2018/2019, ai sensi dell'art. 13 della Legge n. 390/91, finalizzate a:

- Collaborazioni Pianistiche (ove richiesto come necessità didattiche dell'Istituzione).

Il/La scrivente dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere iscritto/a in qualità di studente per l'a.a. 2018/2019 al Corso di .....

..... e di essere in regola con il pagamento delle tasse;

- di essere in possesso del Diploma di Maturità, conseguito presso .....

....., in data ....., con votazione .....

- di non recarsi, per l'a.a. 2018/2019, in una località estera, a seguito di partecipazione a progetti di mobilità internazionale;

- di non essere beneficiario per l'anno in corso di borse di studio erogata dall'ADISU, né di essere incluso in graduatorie definitive per l'assegnazione di borse di studio.

Il/La scrivente allega alla presente domanda:

Certificato in carta semplice, attestante tutti gli esami sostenuti e la relativa votazione, o autocertificazione;

Curriculum artistico – professionale attinente alla graduatoria richiesta, con allegata documentazione

Il/La scrivente si impegna a produrre, se richiesto, idonea certificazione per l'individuazione del reddito, secondo quanto previsto dall'Art. 3.

Data .....

Firma: .....