

## CONVEGNO INTERNAZIONALE

### *Napoli & Rossini: “Di questa luce un raggio”*

Napoli, 25-27 ottobre 2018

Università degli Studi di Napoli “Federico II”  
Conservatorio di Musica “S. Pietro a Majella” di Napoli  
Conservatorio di Musica “Domenico Cimarosa” di Avellino

GIOVEDÌ 25 ottobre, ore 12

Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III” – Napoli

Saluto del dott. Francesco Mercurio  
Direttore Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III”

Visita guidata alla mostra

*Napoli e Rossini*

a cura di Maria Antonietta D’Angelo, Maria Gabriella Mansi, Maria Rascaglia, Rosaria Savio, con  
la collaborazione di Giuliana Guarino e Patrizia Mottolese

Gioachino Rossini, *Tarantella*

Allievi del Liceo Coreutico “Suor Orsola Benincasa” di Napoli  
coreografia di Viviana Petrone

ore 15

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Corso Umberto I

Aula Pessina

Saluto del Ch.mo Prof. Gaetano Manfredi  
Magnifico Rettore dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”

Gioachino Rossini, *Quartetto n. 1 in Fa maggiore per strumenti a fiato*

Allievi della classe di Musica da camera per strumenti a fiato del maestro Eugenio Ottieri del  
Conservatorio di Musica “S. Pietro a Majella”

Presiede Ettore Massarese

Ilaria Narici *1968-2018: l’edizione critica delle opere di Gioachino Rossini a cinquant’anni dal  
suo inizio. Le opere napoletane*

Francesco Cotticelli *Teatro a Napoli negli anni rossiniani*

Presiede Paolo Fabbri

Paola Avallone - Raffaella Salvemini *Economia e finanze al tempo di Rossini a Napoli. Un  
difficile avvio*

Massimo Fusillo *L’Otello: tra empatia, sublime e catarsi*

Giancarlo Alfano – Matteo Palumbo *Gli scrittori interpretano Rossini*

Ore 20

Per i relatori, visita della collezione privata di Sergio Ragni relativa a Gioachino Rossini

Alessandro Schiano Moriello (pianoforte – allievo della classe di pianoforte del maestro Francesco Nicolosi del Conservatorio di Musica “S. Pietro a Majella”)

VENERDÌ 26 ottobre, ore 10.30

Avellino, Conservatorio di Musica “Domenico Cimarosa” – Sala Bruno Mazzotta

Saluto del Presidente, Dottor Luca Cipriano  
Saluto del Direttore, M.° Carmelo Columbro

Presiede Francesca Seller

Rosa Cafiero - Marina Marino «**Se tu Potessi prestarmi un Miserere, il più facile che ai**».  
***Gioachino Rossini e la musica della real cappella palatina di Napoli***

Marta Columbro ***Tradizione e innovazione nel Real Collegio di San Sebastiano di Napoli negli anni del soggiorno rossiniano***

Presiede Antonio Caroccia

Cesare Corsi ***Rossini in Conservatorio. Musiche per Rossini nella biblioteca di San Pietro a Majella***

Paologiovanni Maione - Francesca Seller ***Uno spettacolo a misura dei tempi: Barbaja reinventa il teatro***

Paul-André Demierre ***Il ruolo dell'orchestra nelle opere napoletane di Rossini***

Pausa Pranzo

ore 15.00

Presiede Marina Marino

Lorenzo Mattei ***Prima della Gazzetta. Strategie della commedia per musica nei teatri napoletani di primo Ottocento***

Daniele Carnini ***Rossini vs Casaccia***

Antonio Caroccia ***Rossini “italiano” sulle scene napoletane***

Tavola rotonda

***Appunti per una cronologia dei teatri di Napoli negli anni rossiniani***

Moderatore Francesco Cotticelli

Interventi di Rosa Cafiero, Tiziana Grande, Paologiovanni Maione, Francesca Seller, Patrizia Veroli

Ore 20.30

Napoli, Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” – Sala Scarlatti

Concerto per Rossini

Allievi delle classi di canto dirette da Valeria Baiano, Daniela Del Monaco, Rossana Gagiotti, Gloria Guida, Emma Innacoli del Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella”

SABATO 27 ottobre, ore 9.30

Napoli, Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” – Sala Martucci

Saluto del Direttore, M.° Carmine Santaniello

Presiede Paologiovanni Maione

Alberto Bentoglio *Teatro e spettacolo a Napoli nei primi decenni del XIX secolo*  
Loredana Palma *Echi rossiniani nella stampa periodica degli anni Trenta dell'Ottocento*  
Paolo Fabbri *Echi di Mayr al S. Carlo*

Presiede Marta Columbro

Francesco Nocerino *Strumenti a tastiera per “un pianista di quarta classe”*  
Maria Venuso *La danza teatrale a Napoli e Rossini: interferenze e possibili visioni*  
Giulio Sodano *La santità in scena a Napoli negli anni di Rossini*

Comitato scientifico: Giancarlo Alfano, Antonio Carocchia, Francesco Cotticelli, Paologiovanni Maione, Ettore Massarese, Sergio Ragni, Francesca Seller

Con il patrocinio della Fondazione Rossini di Pesaro e della Regione Campania