

Consiglio Accademico

Verbale del 15/05/2018

Convocazione ad horas prot. 3459 del 14/05/2018 (all.1)

Il giorno 15 del mese di Maggio dell'anno 2018 alle ore 10, nella Sala della Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico

Consiglieri	Presenti	Assenti
Presidente M° Carmine Santaniello	X	
M° Amabile Vincenzo	X	
M° Ambrifi Giuseppina	X	
M° Caiazzo Enza	X	
M° Guida Giuseppe	X	
M° Marrone Patrizio	X	
M° Panariello Gaetano	X	
M° Patti Mariano	X	
M° Peduto Giovanna	X	
M° Sannini Marco	X	
M° Varchetta Guido	X	
Sig. Adrianalfonso Pappalardo	X	
Sig. Margherita Zoccolella	X	

Constatata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta del CA che si è appena insediato. Il Direttore augura a tutti un buono e sereno lavoro **punto 1 "Insediamento CA"** e **punto 2 "Saluto del Direttore"**.

Viene eletta Segretario verbalizzante la Prof. Giovanna Peduto.

In ordine al **punto 3 "Comunicazione del Direttore"** egli informa che sono iniziate le tre stagioni dei *Concerti del Conservatorio, Parliamo di musica e Mattinate musicali al San Pietro A Majella*.

Il Direttore invita ad anticipare la discussione sul **punto 5 "Nomina Master"**: egli informa che il Consiglio di corso del Master di Musica antica chiede che siano nominati alcuni docenti come da verbale del 4 aprile 2018 allegato al presente verbale (all.2). Dopo ampia discussione si decide, su invito del Direttore, che si porterà a conclusione ciò che è già in itinere secondo quanto previsto dal vigente regolamento evitando di generare disservizi per gli studenti. Il Maestro Marrone ribadisce che per l'attribuzione delle docenze esterne devono essere applicate le normative amministrative vigenti. Il CA ravvisa la necessità di procedere ad una revisione dei regolamenti esistenti riservandosi di designare una apposita commissione.

Il CA approva la richiesta del Consiglio di corso e incarica il Direttore di procedere alle nomine.

In ordine al **punto 6 "Convenzioni"** il CA all'unanimità delega il Direttore alla stipula delle convenzioni con le istituzioni scolastiche e artistiche del territorio.

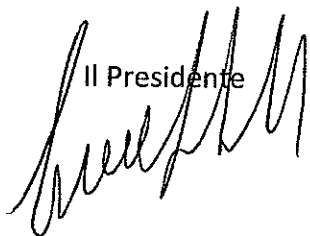
In ordine al **punto 4 "Organico d'Istituto 2018/19"** il Direttore passa ad una puntuale disamina del numero delle domande di ammissione pervenute ad oggi (all.3 e 4): a fronte di circa 200 domande di ammissione un numero consistente è ascrivibile alle sole Scuole di Jazz e di Musica elettronica confermando così il trend di crescita degli ultimi anni. Altresì il Direttore segnala significativi dati in decremento relativamente alla Scuola di Pianoforte. Ancora egli rappresenta ai consiglieri le particolari esigenze della Biblioteca del Conservatorio che si trova ad essere al tempo stesso

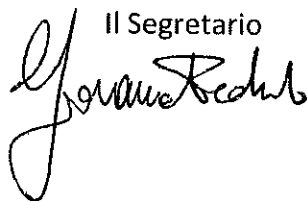
] biblioteca scolastica e Museo/Archivio storico/Biblioteca di rilevanza mondiale con un solo docente/bibliotecario di riferimento.

Alla luce di quanto esposto e dopo un'ampia discussione il Direttore propone: 1) di rendere disponibile solo per incarico a tempo determinato una cattedra di Discipline tecnico-analitico-pratiche COTP/06 lasciando le altre due a trasferimento; 2) di rendere disponibile solo per incarico a tempo determinato una cattedra di Pianoforte; 3) di convertire le altre due cattedre di Pianoforte in Bibliografia e Biblioteconomia musicale CODM/01 e in Pianoforte jazz COMJ/09; ciò anche in attesa di una evoluzione del riordino dei corsi accademici/propedeutici (art.15 comma 7 della Legge sulla buona scuola) che sta al momento avvenendo, confidando in una futura inversione di tendenza nei prossimi anni. Alle 13,20 va via lo studente Pappalardo. **A maggioranza il CA approva la proposta del Direttore** con la sola astensione del Maestro Varchetta. Alle 13,35 va via anche la studentessa Zoccolella. Il Maestro Sannini viste le esigenze dell'Istituzione e i dati delle iscrizioni portati in CA dalla Direzione allegati al presente verbale, e riferiti in particolare alla Scuola di jazz, propone la conversione della cattedra di Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COCM/01 in Musica d'insieme jazz COMI/06. Dopo ampia discussione, tenuto conto che la disciplina Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COCM/01 è *materia a scelta* dello studente nell'offerta formativa del Conservatorio e *materia d'obbligo* nel solo corso di Direzione d'orchestra per un totale di 30 ore annuali di insegnamento collettivo, il CA a maggioranza delibera la conversione della cattedra di Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale COCM/01 in Musica d'insieme jazz COMI/06; esprimono voto contrario il Direttore, i Maestri Varchetta, Ambrifi e Panariello. Per quanto riguarda il personale TA si conferma l'organico esistente.

La seduta è tolta alle ore 15,00.

Letto approvato, sottoscritto.

Il Presidente


Il Segretario


I Consiglieri
