CONSERVATORIO DI MUSICA
SAN PIETRO A MAJELLA
via San Pietro a Majella 35 - 80138 Napoli
tel.081.5449255 fax 081.445740 c.fisc.80017700636

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

N. 11 DATA 17/02/2017	**OGGETTO:** **APPROVAZIONE LINEE PROGRAMMATICHE DEL DIRETTORE AL FINE DELL'APPROVAZIONE DEL BILANCIO DI PREVISIONE**

L'anno 2017, il giorno 31, del mese di gennaio, alle ore 15,00

COMPONENTI	CARICA	PRESENTI	ASSENTI
Prof. Avv. Antonio Palma	Presidente	X	
M° Elsa Evangelista	Direttore	X	
Prof.ssa Giuseppina Ambrifi	componente	X	
Dott.ssa Viviana de Capua	componente		X
Sig.ra Serena Stabile	componente		X
Dr.ssa Clotilde Punzo	Direttore Amm.vo		X

Partecipa alla seduta il Direttore di Ragioneria, dott.ssa Michela Mainolfi, che, in assenza del Direttore Amministrativo svolge funzioni di segretario verbalizzante.

(OMISSIS)

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la legge n. 508/1999, concernente la riforma delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il D.M. 3 luglio 2009, n. 90, con il quale, in applicazione dell'art. 3 quinques del D.L. 10.11.2008, n. 180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n. 1, sono stati definititi i settori artistico-disciplinari, conle relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati;

Visti i pareri espressi dal Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica nelle riunioni del 27 luglio, 15 settembre e 12 novembre 2010, concernenti proposte di modifica ed integrazione dei settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, già individuati con il sopracitato D.M. n. 90/2009;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione e artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

Visto il C.C.N.L. relativo al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale per il quadriennio normativo 2006/2009 e il biennio economico 2006/2007;

Visto il C.C.N.L. comparto Istituzioni Afam secondo biennio economico 2008/2009;

Visto il Contratto collettivo nazionale integrativo concernente l'utilizzo del fondo d'istituto relativo al personale del comparto AFAM del 12 luglio 2011;

Visto il vigente Regolamento per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva al personale docente, approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 28 ottobre 2015 (rif. delibera n. 46);

Sentito il Direttore;

Ritenuto di approvare il piano proposto dal Direttore avente ad oggetto "Ore di didattica aggiuntiva e compensi docenti esterni a.a. 2016/2017";

Ritenuto che con il suddetto piano vengono date indicazioni al Direttore amministrativo per la redazione del progetto di bilancio per l'E.F. 2017 per la parte che interessa;

All'unanimità dei convenuti;

delibera (n. 11)

per tutto quanto in premessa:

- di approvare il piano illustrato dal Direttore, riguardante le ore aggiuntive di insegnamento per i docenti interni e i compensi per i moduli contrattuali dei docenti esterni per l'a.a. 2016/2017, di cui si portano di seguito i dati riepilogativi:

I e II Livello	**Master**	**Borse di studio**	**Scuola di Canto**
1.000 ore di didattica aggiuntiva docenti interni	Attività aggiuntive docenti interni per ore 480	n. 15 borse di studio per gli studenti impegnati in attività orchestrali (150 ore cadauna)	n. 3 pianisti accompagnatori (ore 200 per contratto), compenso di € 21 ad ora
Moduli docenti esterni per ore 800	Moduli per docenti esterni per ore 490	n. 19 borse di studio per gli studenti impegnati nelle attività corali (n. 60 ore cadauna)	n. 2 contratti di collaborazione per collaboratore di biblioteca (fino a 200 ore per contratto)
		n. 4 borse di studio per pianisti accompagnatori (80 ore cadauno)	n. 1 contratto di collaborazione (ore 200) per le attività organizzative

			relative alla produzione del Conservatorio
		n. 2 borse di studio per le attività organizzative della produzione del Conservatorio (ore 60 cadauna)	

- di ritenere il detto piano un indirizzo generale per il Direttore amministrativo ai fini della predisposizione, nella parte che interessa, del progetto di bilancio di previsione per l'E.F. 2017;

- di fissare in € 40,00 lordi sia per i docenti interni che esterni il compenso ad ora;
- di trasmettere la presente deliberazione, con il suddetto piano, agli uffici amministrativi per quanto di competenza.

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Michela Mainolfi
F.to Mainolfi

Il Presidente
Prof. Avv. Antonio Palma
F.to Palma