

MODULO D'ISCRIZIONE

IL/La Sottoscritto/a.....
Nato/a.....il.....
Residente in.....prov.....
CAP.....Via

CHIEDE

di poter frequentare la Master Class di arpa tenuta dal M° E. Fontan- Binoche che si terrà presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli dal 20 al 23 giugno 2016, in qualità di

PARTECIPANTE EFFETTIVO

PARTECIPANTE Uditore

Data.....

Firma.....

La **domanda d'iscrizione**, unita alla sotto elencata documentazione, va fatta pervenire esclusivamente via mail **entro e non oltre il 16 giugno 2016** al seguente indirizzo:
ufficioprotocollo@sanpietroamajella.it

Alla domanda d'iscrizione per gli effettivi vanno allegati:

curriculum vitae e foto,
copia di documento d'identità valido,
ricevuta di avvenuto bonifico.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Le quote di iscrizione vanno versate sul c/c 15605801

intestato a Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli

Causale:

Iscrizione Master Class di Arpa
Elizabeth Fontan-Binoche, docente

Il Direttore
M° Elsa Evangelista

Conservatorio di Musica San Pietro a Majella
Via S. Pietro a Majella 35 – 80138 NAPOLI
Tel . 0815644411 – fax 0815644415
<http://www.sanpietroamajella.it>



CONSERVATORIO DI MUSICA
SAN PIETRO A MAJELLA
DI
NAPOLI



Master Class
Arpa

DOCENTE
ELIZABETH FONTAN-BINOCHE

Lunedì 20 giugno 2016 Ore 10-13 /15 -18
Martedì 21 giugno Ore 10-13 /15-18
Mercoledì 22 giugno Ore 10-13/15-18
Giovedì 23 giugno Ore 10-13/15-18



Elizabeth FONTAN-BINOCHE est la première femme française récompensée au Concours International d'Israël. C'est une des dernières élèves du Maître et Compositeur Marcel TOURNIER.

L'enseignement de la musique, et plus spécialement de la harpe, fait partie intégrante de la vie d'Elizabeth FONTAN-BINOCHE, comme en témoigne le texte de l'Inspection de la Musique et de la Danse : "... Pour que l'élève se connaisse et soit donc lucide sur lui-même, il est du devoir de l'Enseignant de lui donner les moyens de son autonomie. Or, très fine psychologue, Madame FONTAN-BINOCHE décèle les traits caractéristiques de la personnalité de ses élèves. Elle se les attache et ils restent terriblement attirés à rester dans l'orbite de leur soleil, comme étant la référence dont on ne peut se passer."

Elle dirige de nombreux stages en France et à l'étranger et certains de ses élèves occupent des postes de premier plan dans le monde de la harpe. L'enregistrement de son récital à Kyoto a obtenu le Prix du disque au Japon. Elle a également enregistré un disque consacré aux œuvres composées par son Maître Marcel TOURNIER (CD Quatuor de harpes). Elle se produit sur les cinq continents pour notre plus grand plaisir, non seulement en solo, mais aussi dans diverses formations : avec flûte, violon, violoncelle, chant, quatuor de harpes. January 2008 Prix International d'Israël, Professeur honoraire du CNSM de Lyon, du CNR de Nice et du CNR de Boulogne sur Seine, Membre des jurys des concours internationaux Harpe solo de l'Orchestre Philharmonique de Nice, Assistante au CNSM de Paris Créatrice d'une dizaine de classes en régions parisienne et PACA.

ELIZABETH FONTAN-BINOCHE è la prima donna francese premiata al Concorso Internazionale di Israele. E' una delle ultime allieve del Maestro e Compositore Marcel Tournier.

L'insegnamento della musica, e più specialmente dell'arpa, fa parte integrante della vita di Elizabeth Fontan-Binoche, come testimonia il testo dell'Ispettorato della Musica e della Danza: «... Affinché l'allievo conosca se stesso e sia quindi consapevole, è dovere dell'insegnante offrirgli i mezzi per raggiungere la sua autonomia. In effetti, finissima psicologa, Madame Fontan-Binoche rivela i tratti caratteristici della personalità dei suoi allievi. Lei li cattura ed essi sono irresistibilmente attratti a restare nell'orbita del loro sole, come se fosse il punto di riferimento di cui non si può fare a meno. »

Dirige numerosi stage in Francia e all'estero. Alcuni suoi allievi occupano posti di primo piano nel mondo dell'arpa. La registrazione del suo recital a Kyoto ha ottenuto il premi del disco in Giappone. Ha inoltre registrato un disco dedicato alle opere composte dal suo Maestro Marcel Tournier (CD Quartetto di arpe). Si esibisce nei cinque continenti per il nostro più grande piacere, sia come solista, sia in diverse formazioni : con flauto, violino, violoncello, quartetto di arpe.

MASTER CLASS ARPA

DOCENTE ELIZABETH FONTAN-BINOCHE

Requisiti di ammissione

La Master Class è aperta ad **allievi effettivi ed uditori**, previa presentazione di adeguato curriculum accademico ed artistico che sarà sottoposto alla valutazione del docente.

QUOTE DI FREQUENZA

ALLIEVI INTERNI:

Allievi effettivi € 150,00

Allievi uditori € 50,00

QUOTE DI FREQUENZA

ALLIEVI ESTERNI:

Allievi effettivi € 250,00

Allievi uditori € 50,00

Le quote di frequenza comprendono:

Per gli allievi effettivi:

Lezioni individuali e collettive con il Docente.

Per gli allievi uditori:

Ascolto delle lezioni dei corsi con la possibilità di un incontro-audizione con il docente.

Possibilità di coinvolgimento in eventuali attività d'insieme, a discrezione del docente.

I partecipanti sono tenuti a presentarsi il giorno 20 giugno alle ore 10,00 presso il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli (Sala Martucci).