

MATERIE CARATTERIZZANTI			
Insegnamenti	esami	c. f. u.	ore
Elementi di bibliografia generale	1	3	20
Bibliografia musicale	1	3	20
Storia del manoscritto	1	2	15
Storia del libro a stampa	1	2	15
Biblioteconomia musicale	1	3	20
Teorie e tecniche archivistiche	1	4	24
Teorie e tecniche della catalogazione musicale	1	4	24
Teorie e tecniche della catalogazione del materiale sonoro, audiovisivo, multimediale e delle risorse elettroniche	1	4	24
Organologia	1	3	20
Storia degli strumenti	1	3	20
Storia della notazione	1	2	16
Legislazione dei beni culturali	1	7	42
Elementi di conservazione e restauro di beni librari	1	1	10
Elementi di conservazione e restauro di strumenti musicali	1	2	15
Elementi di conservazione e restauro del patrimonio iconografico	1	2	15

TIROCINIO			
Insegnamenti	esami	c. f. u.	ore
Esercizi di catalogazione di libri antichi e moderni	1	2	20
Esercizi di catalogazione manoscritti musicali	1	2	20
Esercizi di catalogazione di edizioni musicali a stampa	1	2	20
Esercizi di Schedatura del patrimonio archivistico	1	2	20
Esercizi di schedatura patrimonio iconografico-musicale e organologico	1	2	20
Prova finale	1	5	
<b>TOTALE CREDITI</b>		60	400

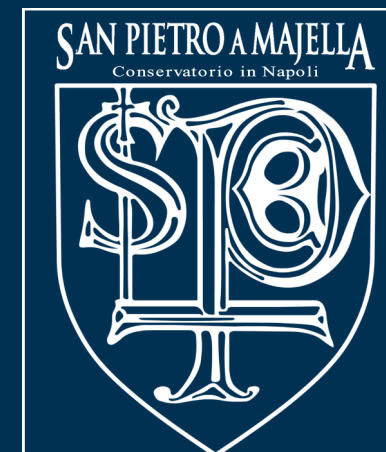
Direttore del Corso  
M<sup>o</sup> Elsa Evangelista

Conservatorio di Musica San Pietro a Majella  
Via S. Pietro a Majella 35 – 80138 NAPOLI  
Tel . 0815644411 – fax 0815644415  
<http://www.sanpietroamajella.it/>

Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca

Conservatorio di Musica San Pietro a Majella  
di Napoli

Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale



*Master annuale di primo livello  
in  
Beni Musicali*

A.A. 2014 - 2015



## Master annuale di primo livello in Beni Musicali A. A. 2014 - 2015

Il Master di I Livello in Beni Musicali ha l'obiettivo di fornire conoscenze approfondite e specifiche nell'ambito della tutela e valorizzazione dei beni musicali conservati presso biblioteche, musei pubblici e privati. Il Master intende offrire una formazione specialistica qualificata a quanti intendono operare nel settore della conservazione, tutela e valorizzazione delle testimonianze antiche e recenti della tradizione musicale. Diversamente da quanto proposto fino ad oggi dalla formazione universitaria, la cui impostazione è essenzialmente storico-musicologica, il master offre una formazione professionalizzante, mettendo gli studenti in grado di intervenire direttamente sul bene musicale, di conoscere le caratteristiche strutturali e le proprietà dei diversi materiali, nonché i principali strumenti informatici per la catalogazione, la gestione, la tutela e la conservazione. È noto, infatti, che il Conservatorio di San Pietro a Majella conserva un patrimonio musicale librario, organologico e museale tra i più preziosi al mondo.

### Struttura del corso

Il Master è di durata annuale e prevede un monte ore di 1500. La frequenza è obbligatoria. Sono ammesse assenze in misura non superiore al 25% delle ore previste per ciascuna disciplina.

Per conseguire il titolo finale lo studente deve maturare 60 crediti formativi. Ad ogni credito formativo corrispondono 25 ore di lavoro, 5 delle quali dedicate a lezioni frontali o esercitazioni pratiche e 20 a studio individuale. Anche la partecipazione ai seminari, conferenze, giornate di studio, visite guidate organizzate nell'ambito del Master fanno maturare crediti formativi. Sono riconosciute come crediti formativi anche le conoscenze e abilità professionali maturate in attività formative o lavorative di adeguato livello relative alle specifiche discipline del Master. Al termine del percorso formativo è prevista una prova finale di accertamento delle competenze acquisite. Alla fine del corso viene rilasciato il titolo di Master di I livello in "Beni Musicali".

### Requisiti di ammissione

- Diploma di Conservatorio o Diploma di Istituto Musicale Pareggiato congiunto a Diploma di scuola media superiore, o titolo equivalente conseguito all'estero.

- Laurea triennale conseguita in un corso di laurea afferente alle classi V (Lettere), XI (Lingue e culture moderne), XIII (Scienze dei beni culturali), XVIII (Scienze dell'educazione e della formazione), XXIII (Scienze e tecnologia delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda), XXIX (Filosofia), XLI (Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali) o titolo equivalente conseguito all'estero.

- Laurea quadriennale rilasciata da una facoltà di Lettere e Filosofia, Beni culturali, Musicologia, Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo.

Il numero massimo di aspiranti ammessi a frequentare il Master è di 25 unità. Qualora gli aspiranti fossero più di 25 si provvederà a stilare una graduatoria sulla base dei titoli di studio e delle esperienze artistiche e professionali.

### Sbocchi Professionali

Operatori qualificati per la tutela e valorizzazione dei beni musicali conservati presso biblioteche e musei pubblici e privati.

**Tassa esame di ammissione € 100.00**

**Quota di iscrizione: € 1.500 ripartita in due rate**

