

## Note a Capodimonte, parte con Wagner il Luglio musicale

**N**on solo musica nell'antico Salone delle Feste e nei corridoi del museo. Capodimonte apre ai suoni anche il Giardino delle Delizie, quello recentemente recuperato con al centro la sua fontana e, poco di lato, lo scalone dell'architetto Sanfelice con le ringhiere rifatte nell'800 da Antonio Nicolini. Grazie all'accordo tra il direttore del Museo Sylvain Bellenger e **Elsa Evangelista**, direttore del Conservatorio San Pietro a Majella, al via da oggi (ore 19) il Luglio Musicale, quattro concerti ad ingresso libero eseguiti da allievi e docenti del Conservatorio nei quali è stato messo in primo piano il ruolo di Napoli capitale come punto di riferimento nella cultura e nella musica europea.

Non è un caso, dunque, che s'inizi con un appuntamento dal titolo «Mozart e Napoli» nel quale l'Orchestra



**Il luogo** Concerti anche nel Giardino delle delizie

**Il programma**  
Quattro concerti dell'orchestra del Conservatorio

stra del San Pietro a Majella diretta da Francesco Vizioli e con Andrea Caputo al clarinetto eseguirà la Sinfonia KV 74 in sol maggiore (già ouverture dal Mitridate Re del Ponto), il Concerto KV 622 per clarinetto e orchestra e la Sinfonia KV 338 in do maggiore. Giovedì 14 luglio sarà proposta «Una serata all'opera: da Paisiello a Verdi», in cui il soprano Clarissa Costanzo, il tenore Massimiliano Silvestri e il basso Mariano Buccino, con l'ensemble del Conservatorio diretta da Demetrio Moricca eseguiranno arie tratte da opere di Paisiello, Mozart, Rossini e Verdi. Mentre Marco Pasini al pianoforte il 24 luglio dedicherà il viaggio intorno al «Grand Tour» il Concerto n.1 per pianoforte e orchestra di Liszt e la «Carmen Suite» di Bizet. Chiusura il 31 luglio con un appuntamento tutto napoletano: «Partenope in salotto: dalle arie da camera alla canzone napoletana», con la Costanzo e Buccino, accompagnati dal pianoforte di Antonio Maione.

