

## PROGRAMMA VIOLINO BAROCCO TRIENNIO SUPERIORE ORDINAMENTALE

### ESAME DI AMMISSIONE

- 1) Esecuzione di un programma della durata di 15 minuti comprendente sonate o brani del periodo barocco
- 2) Esecuzione di 2 studi di Kreutzer
- 3) Colloquio motivazionale e di cultura musicale

N.B. Gli aspiranti il cui precedente percorso formativo non sia certificato da un Conservatorio sosterranno una verifica delle conoscenze musicali di base al fine dell'attribuzione di eventuali debiti formativi da soddisfare, qualora ammessi, durante il primo anno di corso. Non è consentito iscriversi al Triennio di I livello a coloro che siano già in possesso del Diploma di Conservatorio relativo alla stessa Scuola

### ESAME I ANNUALITA'

- 1) Esecuzione di una composizione tratta da "The Art of playing on the violin" di F. Geminiani
- 2) Esecuzione di una composizione per violino e basso cont. del XVII secolo
- 3) Esecuzione di una sonata dell'op. V di A. Corelli

### ESAME II ANNUALITA'

- 1) Esecuzione di una sonata del XVIII secolo per violino e basso cont. di autore italiano
- 2) Esecuzione di una Fantasia di Telemann o Passacaglia di Biber per violino solo
- 3) Esecuzione di un concerto per violino del periodo barocco

### ESAME III ANNUALITA'

- 1) Esecuzione di una sonata per violino e basso cont. di autore francese
- 2) Esecuzione di due tempi da una Sonata o Partita per violino solo di J.S.Bach
- 3) Esecuzione di una sonata del periodo classico (fino a W.A.Mozart)