

Solfeggio

Per gli allievi di: Composizione, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Pianoforte, Sassofono, Tromba, Trombone, Viola, Violoncello.

- Lettura a prima vista di un solfeggio in chiave di Sol con combinazioni ritmiche difficili.
- Lettura a prima vista di un solfeggio di media difficoltà scritto nelle diverse chiavi.
- Cantare a prima vista un solfeggio difficile senza accompagnamento.
- Cantare una facile melodia trasportandola non oltre un tono sopra o sotto.
- Dar prova di sapere scrivere sotto dettatura un brano melodico.
- Rispondere a domande sulla Teoria studiata nei tre anni di corso.

Per gli allievi di: Canto Lirico.

- Lettura a prima vista di un solfeggio nelle chiavi di Sol e di Fa e nelle misure semplici e composte.
- Intonazione a prima vista di un solfeggio difficile senza accompagnamento.
- Rispondere a domande sulla Teoria studiata nei tre anni di corso.

Per gli allievi di: Percussioni.

- Solfeggio nelle chiavi di violino e basso di un brano contenente ritmi difficili tra quelli più in uso nella musica contemporanea.
- Dettato ritmico di almeno otto misure con frequenti cambiamenti di tempo, tratto dal repertorio contemporaneo o appositamente scritto dalla Commissione.
- Interpretazione teorica di una composizione per strumenti a percussione, a scelta del candidato, realizzata con le nuove grafie musicali.
- Dimostrare di conoscere e di sapere interpretare i principali schemi ritmici e i movimenti direttoriali in relazione ai vari andamenti.