



CONSERVATORIO DI MUSICA
SAN PIETRO A MAJELLA

Prot. n.853 del 16 febbraio 2017

REGOLAMENTO DEI DIPARTIMENTI

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212

Che organizza i conservatori di musica secondo il seguente schema:

- 1) **Scuola**, dove per scuola si intende l'insieme dei corsi di studio comunque denominati e raggruppati per materie omogenee inserite in
- 2) **Dipartimenti**, dove per dipartimento si intende la struttura di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica delle scuole ad esso afferenti e previsti secondo il seguente schema:

**Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio
Il Consiglio Accademico delibera il seguente
REGOLAMENTO DEI DIPARTIMENTI**

Art. 1

Articolazione e Denominazioni

All'interno del Conservatorio sono costituiti, a partire dall'anno accademico 2010-2011, i seguenti Dipartimenti:

1. **Dipartimento di Canto e Teatro Musicale**
2. **Dipartimento delle Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali**
3. **Dipartimento degli Strumenti a Fiato**
4. **Dipartimento degli Strumenti a Tastiera**
5. **Dipartimento degli Strumenti ad Arco e a Corda**
6. **Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione**
7. **Dipartimento di Didattica**

DIPARTIMENTI SPERIMENTALI

9. **Dipartimento di Musica d'insieme**
10. **Dipartimento di Musica Antica**

Art. 2

Composizione dei Dipartimenti

I Dipartimenti sono formati dai Professori del Conservatorio " San Pietro a Majella", Professori nelle Scuole e nei Corsi attivati nello stesso, secondo la tabella allegata al Regolamento didattico del Conservatorio

Art.3

Composizione

I Dipartimenti sono composti dai titolari delle cattedre o dai supplenti e da tutti i docenti dei corsi ad esso afferenti. È consentita la partecipazione ai Dipartimenti ai docenti a contratto, con diritto di voto. È inoltre consentita ai docenti interni e solo con voto consultivo, la partecipazione a

Dipartimenti diversi da quello di pertinenza, sia su richiesta del Coordinatore che del docente stesso.

Art.4

Funzioni

I Dipartimenti, a norma del Regolamento didattico, costituiscono la struttura di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica delle scuole ad essi afferenti. Sono responsabili dell'offerta formativa complessiva delle Scuole ad essi afferenti. I Dipartimenti nelle funzioni ordinarie si avvalgono dei consigli di corso per la materia didattica.

Esercitano le seguenti funzioni:

1. segnalano al Consiglio Accademico i nomi dei docenti interni ai quali, salvo il caso di titolarità definita per legge, possano essere attribuiti incarichi di docenza;
2. formulano al Consiglio Accademico proposte utili a programmare le attività didattiche dei corsi accademici di primo e secondo livello e di ogni altro corso attivabile ;
3. propongono i regolamenti dei corsi di studio;
4. prevedono, qualora ricorra la fattispecie, particolari modalità organizzative delle attività didattiche e formative che consentano agli studenti ammessi ai sensi dell'art. 12 comma 4 del DPR 212/2005 la contemporanea frequenza ai corsi di istruzione e formazione della scuola secondaria superiore;
5. propongono al Consiglio Accademico modifiche al regolamento didattico;

Art.5

Rappresentanza e durata

Ogni Dipartimento elegge a maggioranza dei presenti un Coordinatore che organizza il suo funzionamento.

Il Coordinatore convoca le riunioni, redige il verbale o incarica un altro componente alla redazione del verbale, partecipa alle riunioni del Coordinamento dei Dipartimenti, cura la comunicazione fra i componenti il dipartimento e la comunicazione del Dipartimento con gli altri organismi dell'istituto, il Direttore, il Consiglio Accademico.

Le determinazioni del Dipartimento sono approvate seduta stante, nell'interesse o in parte ed inviate agli organi sopracitati.

Il coordinatore dura in carica un anno e può essere rieletto.

In caso di assenza o rinuncia all' incarico il coordinatore viene sostituito ad interim dal docente del dipartimento con maggiore anzianità di servizio.

Al coordinatore viene riconosciuto, previa relazione sull'attività svolta, un compenso accessorio da determinarsi nella contrattazione decentrata di Istituto.

Art. 6

Coordinamento con gli organismi dell'istituto

I Coordinatori di ciascun Dipartimento danno vita al Coordinamento dei Dipartimenti, che collabora con il Direttore, il Consiglio Accademico nel merito delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca dell'Istituto.

Il Coordinamento dei Dipartimenti può essere convocato dal Direttore, dal Consiglio Accademico o sulla richiesta di metà più uno dei propri componenti.

Art. 7

Convocazioni

Il Dipartimento viene convocato dal Coordinatore almeno due volte all'anno e ogni qualvolta si renda necessaria la sua funzione.



CONSERVATORIO DI MUSICA
SAN PIETRO A MAJELLA

Prot. n.853 del 16 febbraio 2017

La convocazione viene comunicata ai componenti con 7 giorni di preavviso anche per posta elettronica.

Il Dipartimento può essere convocato su richiesta di metà più uno dei propri componenti.

Art. 8

Funzionamento

Il Dipartimento è regolarmente insediato quando è presente almeno 1/3 dei suoi componenti.

Gli indirizzi e i pareri del Dipartimento vengono presi a maggioranza semplice (la metà più uno dei presenti) ad eccezione dei seguenti casi per i quali è richiesta la maggioranza qualificata dei suoi componenti: modifiche del regolamento di Dipartimento e nomine incarichi dello stesso.

Art. 9

Corsi afferenti al Dipartimento

I corsi afferenti ai Dipartimenti sono distinti secondo le seguenti tipologie:

- corsi del previgente ordinamento
- trienni ordinamentali
- bienni sperimentali e di specializzazione

I Dipartimenti affrontano temi inerenti le specifiche esigenze di ciascuna tipologia di corso.

Il Direttore
M^o Elsa Evangelista

