



Prot. n. 723 del 26/01/2015

Bando di Concorso Rotary-Inner Wheel Club *Quarta Edizione* **Borsa di Studio per composizione “Antonio Falconio”**

I Rotary Club: Napoli Castel Sant’Elmo, Napoli, Napoli Castel dell’Ovo, Napoli Nord Est, Napoli Ovest, Napoli Posillipo, Napoli Sud Ovest e Pozzuoli nonché gli Inner Wheel Napoli Castel dell’Ovo e Napoli Ovest indicano la quarta edizione del concorso per l’assegnazione di una Borsa di Studio per composizione di euro 3.500 dedicata alla memoria del Dott. Antonio Falconio da destinarsi a tre allievi iscritti regolarmente ai corsi di Composizione del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli per l’a.a. 2014/2015. Il Premio verrà così suddiviso: 1° premio di euro 2.500 (duemilacinquecento), 2° di euro 1.000 (mille) e 3° di euro 500 (cinquecento) più due preziosi busti in bronzo offerti dalla Famiglia Falconio.

Gli allievi potranno concorrere all’assegnazione della borsa di studio presentando una composizione della durata compresa tra i 5 ed i 10 minuti per voce (maschile o femminile) e max tre strumenti a scelta sul testo della poesia allegata a codesto bando.

I concorrenti che saranno ammessi alla fase finale dovranno provvedere in proprio all’allestimento dell’esecuzione della composizione.

Il concorso si articolerà in due fasi.

Nella prima fase (eliminatória) un’apposita commissione selezionerà al massimo cinque composizioni giudicate degne di esecuzione.

Nella seconda fase (finale) verranno eseguite a cura dei concorrenti selezionati le partiture scelte.

Nulla sarà dovuto ai concorrenti e agli esecutori per l’allestimento delle composizioni.

I concorrenti dovranno inviare cinque copie della composizione, allegando anche un CD audio mp3 di una simulazione della esecuzione al computer. I materiali resteranno a disposizione dell'organizzazione per tutta la durata del concorso e solo successivamente potranno essere restituiti ai partecipanti (o a mano o a spese degli stessi).

Le partiture dovranno essere assolutamente anonime (così come il CD) e contrassegnate da un motto che dovrà essere indicato su una busta chiusa che sarà allegata alla busta anonima allegata e contenente:

- Domanda di partecipazione alla Borsa di Studio in cui si specificherà il nome, il cognome, la data ed il luogo di nascita, il Comune e la Provincia di residenza, l'indirizzo, il numero telefonico e l'eventuale e-mail.
- Dichiarazione attestante l'iscrizione ai corsi di composizione del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli per l'anno accademico 2014/2015.
- Dichiarazione firmata attestante che la composizione presentata è inedita e mai eseguita in pubblico.
- Dichiarazione firmata attestante che, ove la composizione venisse selezionata per l'esecuzione finale, l'autore provvederà in proprio a fornire gli esecutori e a curare l'esecuzione della composizione senza pretendere per questo alcun compenso.

Il plico contenente le partiture, intestato a "Concorso di Composizione Rotary Club 'Antonio Falconio'", dovrà essere consegnato a mano o dovrà giungere a mezzo posta raccomandata entro le ore 12 di venerdì 27 marzo 2015 all'Ufficio Protocollo del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella.

La Giuria sarà composta da cinque membri: il direttore del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli, due docenti di composizione indicati dal Conservatorio e che non appartengano al Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli e due soci dei Club Rotary. La fase finale del concorso si espletterà in forma di pubblico concerto non prima di un mese dopo la comunicazione ufficiale delle composizioni selezionate.

Al termine del concerto la commissione giudicatrice proclamerà il vincitore del concorso ed assegnerà la borsa di studio.

Si allega al Bando la Poesia scelta dal Direttore del Conservatorio

Se le mie mani potessero sfogliare

di Federico Garcia Lorca

Pronuncio il tuo nome

nelle notti buie

quando gli astri vanno

a bere alla luna

e dormono gli alberi

delle foreste cupe.

Ed io mi sento vuoto

di passione e musica.

Orologio impazzito che canta

morte ore antiche.

Pronuncio il tuo nome

in questa notte buia

e il tuo nome suona

più lontano che mai.

Più lontano delle stelle.

Più dolente della pioggia quieta.

Ancora ti amerò

come allora? Quale colpa

ha il mio cuore?

Se si alza la nebbia

quale nuova passione m'attende?

Sarà tranquilla e pura?

Potessero le mie mani

sfogliare la luna!

Granata, 10 novembre 1919