Conservatorio Statale Di Musica
San Pietro a Majella
Via San Pietro a Maiella 35 – 80138 Napoli
Tel. 081 5644411Fax 081 081 5644415
C.F. 80017700636

CONSERVATORIO DI MUSICA
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI
Prot. 0007468 del 30/10/2018
II (Uscita)

All'ALBO dell'ISTITUTO

SEDE

Oggetto : Decreto di emanazione modifiche ed attivazione BIENNI

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto Direttoriale 2173 del 98.08.2018,

DECRETA

che, a decorrere dall'a.a. 2018-2019 presso il Conservatorio di Musica" San Pietro a Majella" di Napoli,

sianoattivatii corsi accademici di 2° livello in:

1. Arpa;
2. Basso Elettrico;
3. Batteria e percussioni jazz;
4. Canto - Indirizzi: Canto eCanto e coralità;
5. Canto jazz;
6. Chitarra;
7. Chitarra jazz;
8. Clarinetto;
9. Clavicembalo;
10. Composizione : Indirizzo teoria e tecniche della composizione musicale;
11. Contrabbasso
12. Contrabbasso jazz;
13. Corno;
14. Didattica della Musica : Indirizzi Didattica della Musica e Didattica dello strumento musicale.
15. Direzione d'Orchestra;
16. Fagotto;
17. Fisarmonica;
18. Flauto;
19. Maestro Collaboratore;
20. Mandolino;
21. Direzione di coro e composizione corale;
22. Musica elettronica;
23. Oboe;
24. Organo;
25. Pianoforte;
26. Pianoforte jazz;
27. Saxofono;

SAN PIETRO A MAJELLA
Conservatorio di Napoli

Conservatorio Statale Di Musica

San Pietro a Majella

Via San Pietro a Maiella 35 – 80138 Napoli
Tel. 081 5644411Fax 081 081 5644415
C.F. 80017700636

28. Saxofono jazz;
29. Strumentazione per orchestra di fiati;
30. Strumenti a percussione;
31. Tastiere elettroniche;
32. Tromba;
33. Tromba jazz;
34. Trombone;
35. Trombone jazz;
36. Violino barocco;
37. Viola;
38. Violino;
39. Violoncello;
40. Musica Vocale da Camera Indirizzi : cantanti e pianisti;
41. Musica applicata;
42. Composizione jazz;
43. Musica di insieme.

Tali attivazioni integrano il Decreto del Direttore generale 9dicembre 2010 n.246 di approvazione del regolamento Didattico del Conservatorio di Musica " San Pietro a Majella ", relativamente alle tabelle annesse, con l'inserimento dei corsi di studio di nuova attivazione e di modifica, per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello.

Il Direttore
M° Carmine SANTANIELLO

CONSERVATORIO DI MUSICA · SAN PIETRO A MAJELLA · NAPOLI

CONSERVATORIO DI MUSICA
SAN PIETRO A MAJELLA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO ORDINAMENTALI
DM 14 del 9 gennaio 2018

Approvati con DDG 2173 del 09/08/2018

Codice	Corso	Pag
DCSL01	Arpa	1
DCSL03	Basso elettrico	2
DCSL05	Batteria e percussioni Jazz	3
DCSL06	Canto	4
DCSL06	Canto - Indirizzo Canto e Coralità	5
DCSL07	Canto Jazz	6
DCSL09	Chitarra	7
DCSL10	Chitarra Jazz	8
DCSL11	Clarinetto	9
DCSL14	Clavicembalo e tastiere storiche	10
DCSL15	Composizione	11
DCSL15	Composizione - Ind. Teoria e tecnica della composizione	12
DCSL16	Contrabbasso	13
DCSL17	Contrabbasso Jazz	14
DCSL19	Corno	15
DCSL21	Didattica della musica	16
DCSL21	Didattica della musica - Didattica dello strumento	17
DCSL22	Direzione d'orchestra	18
DCSL24	Fagotto	19
DCSL27	Flauto	20
DCSL31	Maestro collaboratore	21
DCSL32	Mandolino	22
DCSL33	Direzione di coro e composizione corale	23
DCSL34	Musica elettronica	24
DCSL35	Musica vocale da camera - Indirizzo Cantanti	25
DCSL35	Musica vocale da camera - Indirizzo Pianisti	26
DCSL36	Oboe	27
DCSL38	Organo	28
DCSL39	Pianoforte	29
DCSL40	Pianoforte Jazz	30
DCSL41	Saxofono	31
DCSL42	Saxofono Jazz	32
DCSL43	Strumentazione per orchestra di fiati	33
DCSL44	Strumenti a percussione	34
DCSL45	Tastiere elettroniche	35
DCSL46	Tromba	36
DCSL47	Tromba Jazz	37
DCSL49	Trombone	38
DCSL50	Trombone Jazz	39
DCSL52	Viola	40
DCSL54	Violino	41
DCSL55	Violino barocco	42
DCSL57	Violoncello	43
DCSL60	Musica applicata	44
DCSL64	Composizione Jazz	45
DCSL68	Musica d'insieme	46

CONSERVATORIO DI MUSICA
SAN PIETRO A MAJELLA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO ORDINAMENTALI
DM 14 del 9 gennaio 2018

DCSL01 Arpa

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori Arpa	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Per due o più arpe	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMA/14 (1A1)	Pratica del basso continuo allo strumento	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/06 (1A1)	Ritmica della musica contemporanea	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/01	Prassi esecutive e repertori Arpa	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Per due o più arpe	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/01 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMA/14 (2A1)	Pratica del basso continuo allo strumento	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/06 (2A1)	Ritmica della musica contemporanea	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Testo approvato
DDG 2173 09/08/2018

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz Elementi di accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori Basso Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (1A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/01 (1A1)	Letteratura dello strumento Letteratura del Basso nel Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	30/95	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori Basso Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/01 (2A1)	Letteratura dello strumento Letteratura del Basso nel Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/09 (2A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale		Prova Finale	10	/250	Obbligatorio		Esame

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Testo approvato
DDG 2173 09/08/2018

DCSL05 Batteria e percussioni Jazz

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz Elementi di accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori Batteria Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (1A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/11 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/22 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Strumenti a Percussione	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	30/95	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori Batteria jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/11 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/22 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Strumenti a Percussione	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/09 (2A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL06 Canto

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23 (1A1)	Fondamenti di storia della vocalità	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (1A1)	Musica da camera Musica vocale da camera	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02 (1A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMA/16 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Canto rinascimentale e barocco	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/12 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Canto Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Recitazione	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23 (2A1)	Fondamenti di storia della vocalità	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (2A1)	Musica da camera Musica vocale da camera	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMA/16 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Canto rinascimentale e barocco	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/12 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Canto Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (2A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL06 Canto - Indirizzo Canto e Coralità

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	10	15/235	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 (1A1)	Storia del teatro musicale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (1A1)	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (1A1)	Formazione corale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (1A1)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/20 (1A1)	Canto cristiano medioevale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/03 (1A1)	Musica da camera vocale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Canto	10	15/235	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Lettura dello spartito	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Recitazione	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 (2A1)	Storia del teatro musicale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (2A1)	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (2A1)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (2A1)	Formazione corale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/20 (2A1)	Canto cristiano medioevale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/03 (2A1)	Musica da camera vocale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (2A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Testo approvato
DDG 2173 09/08/2018

DCSL07 Canto Jazz

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz Elementi di accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori Canto Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (1A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/12 (1A1)	Letteratura del canto jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/23 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Canto	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03	Filosofia della musica	5	30/95	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori Canto Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/12 (2A1)	Letteratura del canto jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/23 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Canto	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/09 (2A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL09 Chitarra

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori Duo di chitarre	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori Chitarra	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Orchestra di chitarre	5	30/95	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (1A1)	Improvvisazione allo strumento	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/02 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Chitarra Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori per Chitarra e orchestra	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori Duo di chitarre	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/02	Prassi esecutive e repertori Chitarra	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (2A1)	Improvvisazione allo strumento	5	30/95	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Orchestra di chitarre	5	30/95	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (2A1)	Filosofia della musica	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/02 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Chitarra Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz Elementi di accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	Prassi esecutive e repertori Chitarra Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (1A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Chitarra	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/02 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	30/95	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	Prassi esecutive e repertori Chitarra Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/02 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Chitarra	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/02 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	20/105	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/09 (2A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori Clarinetto	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Composizione Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/09	Prassi esecutive e repertori Clarinetto	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/09 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/06 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (1A1)	Pianoforte storico Fortepiano	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (1A1)	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (1A1)	Accordature e temperamenti	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02 (1A1)	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/04 (1A1)	Storia della notazione musicale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (2A1)	Pianoforte storico Fortepiano	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (2A1)	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (2A1)	Accordature e temperamenti	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Composizione Elementi di composizione	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/04 (2A1)	Storia della notazione musicale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL15 Composizione

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Tecniche compositive Composizione di musiche di scena, balletto, musical	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Forme, sistemi e linguaggi musicali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/05 (1A1)	Storia della musica elettroacustica	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive Laboratorio di composizione ed improvvisazione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive Composizione di musica di scena balletto, musical	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/20 (2A1)	Modalità	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera			5	/125	Opzionale	Gruppo	
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL15 — Composizione - Teoria e tecniche della composizione

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Sistemi armonici	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Tecniche contrappuntistiche	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03 (1A1)	Acustica degli spazi musicali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 (1A1)	Elettroacustica	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Tecniche contrappuntistiche	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Sistemi armonici	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 (2A1)	Elettroacustica	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05 (2A1)	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Testo approvato
DDG 2173 09/08/2018

Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori Repertorio per due o più contrabbassi	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/03 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Contrabbasso Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/04	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Repertorio per due o più contrabbassi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/04 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Composizione Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/03 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Contrabbasso Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL17 Contrabbasso Jazz

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz Elementi di accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/03	Prassi esecutive e repertori C.Basso Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (1A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/03 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/04 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Contrabbasso	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	30/95	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/03	Prassi esecutive e repertori C.Basso Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/03 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/04 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Contrabbasso	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/09 (2A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL19 Corno

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori Corno	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Tecniche compositive Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/10	Prassi esecutive e repertori Corno	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/10 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/06 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL21 Didattica della musica

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 59								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	6	40/110	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia generale	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica dell'ascolto	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Secondo anno cfa: 55								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	3	22/53	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Didattica della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	3	22/53	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di didattica generale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica della composizione	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Repertorio per ensemble strumentali	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Didattica della musica	3	30/45	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio		
Anni a scelta cfa: 6								
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

DCSL21 Didattica dello strumento

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 55								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	3	25/50	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	3	22/53	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia generale	1	10/15	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	1	10/15	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori	10	/250	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	3	22/53	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	20/30	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica dell'ascolto	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tutti i settori relativi agli strumenti	5	/125	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 59								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	1	10/15	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	3	22/53	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di didattica generale	1	10/15	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	3	22/53	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Didattica della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori	10	/250	Obbligatorio	Individuale	
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/01	Didattica del canto corale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/03	Repertorio per ensemble strumentali	2	15/35	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	Metodologia di indagine storico-musicale	2	15/35	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Didattica della composizione	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/03	Repertorio per ensemble strumentali	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Didattica della musica	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	2	20/30	Obbligatorio	Laboratorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative		Tutti i settori relativi agli strumenti	5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio		
Anni a scelta cfa: 6								
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale della musica contemporanea	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Strumentazione e orchestrazione Tecniche di strumentazione e orchestrazione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/03 (1A1)	Direzione d'orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (1A1)	Pratica del basso continuo agli strumenti	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/03 (2A1)	Direzione d'orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02 (2A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/25 (2A1)	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/03 (2A1)	Acustica musicale	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Conoscenza lingua straniera	(2A1)		5	/125	Opzionale	Individuale	
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL24 Fagotto

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori Fagotto	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Analisi compositiva Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori Fagotto	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/06 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori Flauto	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Analisi compositiva Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/13	Prassi esecutive e repertori Flauto	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/13 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/06 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL31 Maestro Collaboratore

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 55 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Tecniche compositive Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (1A1)	Lettura dello spartito	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (1A1)	Direzione di gruppi vocali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 (1A1)	Trasporto e riduzione al pianoforte	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Tecniche compositive Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (2A1)	Lettura dello spartito	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02 (2A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/04 (2A1)	Storia della notazione musicale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMI/03 (2A1)	Musica da camera	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL32 Mandolino

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/03	Prassi esecutive e repertori Duo, trio e quartetto di mandolini	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/03	Prassi esecutive e repertori Mandolino	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/03 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/03 (1A1)	Improvvisazione allo strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/03 (1A1)	Tecniche di lettura estemporanea	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/03	Prassi esecutive e repertori Duo, trio e quartetto di mandolini	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/03	Prassi esecutive e repertori per Mandolino e chitarra	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/03	Prassi esecutive e repertori Mandolino	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/03 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/03 (2A1)	Improvvisazione allo strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/03 (2A1)	Tecniche di lettura estemporanea	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (2A1)	Filosofia della musica	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL33 — Direzione di coro e composizione corale

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale della musica contemporanea	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Composizione Laboratorio di composizione ed improvvisazione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (1A1)	Elaborazione, trascrizione, e arraggiamento per formazione corali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (1A1)	Analisi compositiva del repertorio corale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento corale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Composizione corale	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Composizione Laboratorio di composizione e improvvisazione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (2A1)	Elaborazione, trascrizione, e arraggiamento per formazione corali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento corale	5	/125	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/23 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento vocale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COID/01 (2A1)	Composizione corale Composizione per voci bianche	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	Conoscenza lingua straniera	(2A1)		5	/125	Opzionale	Gruppo	
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL34 Musica elettronica

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Tecniche compositive	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Tecniche dell'improvvisazione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (1A1)	Informatica musicale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 (1A1)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Tecniche compositive	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Tecniche dell'improvvisazione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (2A1)	Informatica musicale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 (2A1)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	5	15/110	Opzionale	Gruppo	
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (2A1)	Filosofia della musica	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL35 — Musica vocale da camera
Indirizzo - Cantanti

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 (1A1)	Modalità	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Tecnica vocale	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 (1A1)	Direzione di gruppi strumentali e vocali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 (1A1)	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Tecnica vocale	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 (2A1)	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02 (2A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (2A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL35 — Musica vocale da camera
Indirizzo - Pianisti

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 (1A1)	Modalità	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Tecnica pianistica	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 (1A1)	Direzione di gruppi strumentali e vocali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/01 (1A1)	Analisi delle forme compositive	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/24	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Tecnica pianistica	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02 (2A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori Oboe	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Analisi compositiva Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/14	Prassi esecutive e repertori Oboe	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/14 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/06 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19 (1A1)	Improvvisazione allo strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20 (1A1)	Modalità	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (1A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMA/15 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Pratica del basso continuo agli strumenti	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/19 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMA/15 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo	5	15/110	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/01 (2A1)	Analisi dei repertori	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Letteratura dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (1A1)	Pianoforte storico Fortepiano	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (1A1)	Prassi esecutive e repertori d'orchestra	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMA/15 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/05 (1A1)	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/06 (1A1)	Semiografia musicale	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Letteratura dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (2A1)	Pianoforte storico Fortepiano	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (2A1)	Prassi esecutive e repertori d'orchestra	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Composizione Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/20 (2A1)	Canto cristiano medioevale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL40 Pianoforte Jazz

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori Pianoforte Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (1A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/21 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	30/95	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(1A1)	Strumento a Scelta	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Prassi esecutive e repertori Pianoforte Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/21 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	(2A1)	Strumento a Scelta	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL41 Saxofono

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori Saxofono	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15 (1A1)	Prassi esecutive e repertori dal duo all'ensemble di saxofoni	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Analisi compositiva Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/06 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Saxofono Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/15	Prassi esecutive e repertori Saxofono	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15 (2A1)	Prassi esecutive e repertori dal duo all'ensemble di saxofoni	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/15 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/06 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/06 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Saxofono Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL42 Saxofono Jazz

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz Elementi di accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Sax Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (1A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/06 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/15 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Saxofono	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	30/95	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Sax Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/06 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/15 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Saxofono	5	10/115	Opzionale	Individuale	
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/09 (2A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL43 — Strumentazione per orchestra di fiati

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale della musica contemporanea	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	10	15/235	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/06 (1A1)	Composizione per orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/06 (1A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/03 (1A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Strumentazione per orchestra di fiati	15	25/350	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/06	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	Direzione d'orchestra di fiati	10	15/235	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/06 (2A1)	Composizione per orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02 (2A1)	PRINCIPI GENERALI DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110	Opzionale	Gruppo	
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/07 (2A1)	Drammaturgia musicale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL44 Strumenti a percussione

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22 (1A1)	Improvvisazione agli strumenti	5	15/110	Opzionale	Gruppo	
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme per strumenti a percussione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (1A1)	Informatica musicale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/06 (1A1)	Ritmica della musica contemporanea	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/22 (2A1)	Improvvisazione agli strumenti	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/22 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/11 (2A1)	Prassi esecutive e repertori	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/06 (2A1)	Ritmica della musica contemporanea	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio	Individuale	
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Conoscenza lingua straniera	(2A1)		5	/125	Opzionale	Individuale	
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL45 Tastiere Elettroniche

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori Tastiere Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (1A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/10 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/21 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	30/95	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	Prassi esecutive e repertori Tastiere Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/10 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/21 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Pianoforte	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/09 (2A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori Tromba	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Analisi compositiva Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/07 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Tromba Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/16	Prassi esecutive e repertori Tromba	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/16 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/06 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/07 (2A1)	Tromba Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz Elementi di accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Prassi esecutive e repertori Tromba Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (1A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/07 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/16 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Tromba	5	10/115	Opzionale	Individuale	
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	30/95	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/07	Prassi esecutive e repertori Tromba Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/07 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/16 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Tromba	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/09 (2A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL49 Trombone

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori Trombone	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Analisi compositiva Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/08 (1A1)	Trombone Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/17	Prassi esecutive e repertori Trombone	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/17 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/06 (2A1)	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/08 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Trombone Jazz	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (2A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL50 Trombone Jazz

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz Elementi di accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/08	Prassi esecutive e repertori Trombone Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (1A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/08 (1A1)	Letteratura dello strumento Trombone Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/16 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Trombone	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	30/95	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/06	Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/08	Prassi esecutive e repertori Trombone Jazz	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/08 (2A1)	Letteratura dello strumento Trombone Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/16 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Trombone	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COMJ/09 (2A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL52 Viola

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori Viola	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/05	Prassi esecutive e repertori Viola	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/05 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Composizione Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL54 Violino

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori Violino	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/05 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Viola complementare	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMA/14 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Violino barocco	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/06	Prassi esecutive e repertori Violino	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/06 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Composizione Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODI/05 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Viola complementare	5	10/115	Opzionale	Individuale	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COMA/14 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Violino barocco	5	8/117	Opzionale	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL55 Violino Barocco

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Letteratura dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/04 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/04 (1A1)	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 (1A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02 (1A1)	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/04 (1A1)	Storia della notazione musicale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Fondamenti di archivistica musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Prassi esecutive e repertori	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/04	Letteratura dello strumento	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/04 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 (2A1)	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/04	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/02 (2A1)	TECNICHE E PIANIFICAZIONE DELLA COMUNICAZIONE	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Composizione Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/04 (2A1)	Storia della notazione musicale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL57 Violoncello

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori Violoncello	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (1A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (1A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (1A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/07	Prassi esecutive e repertori Violoncello	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (2A1)	Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (2A1)	Trattati e metodi	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/07 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Composizione Elementi di composizione	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL60 Musica Applicata

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale della musica contemporanea	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Orchestrazione e arrangiamento	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 (1A1)	Composizione per la comunicazione visuale Laboratorio	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04 (1A1)	Tecniche compositive jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 (1A1)	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Orchestrazione e arrangiamento	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	15	30/345	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 (2A1)	Composizione per la comunicazione visuale Laboratorio	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Analisi compositiva	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05 (2A1)	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Conoscenza lingua straniera	(2A1)		5	/125	Opzionale	Individuale	
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL64 Composizione Jazz

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz Elementi di accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz Musica d'Insieme jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 (1A1)	Composizione per la musica applicata alle immagini	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COCM/03 (1A1)	GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (1A1)	Strumentazione e orchestrazione	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODM/03 (1A1)	Filosofia della musica	5	30/95	Opzionale	Collettivo	
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Forme, sistemi e linguaggi jazz Produzione e relizzazione di musica in Ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Jazz	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz Musica d'Insieme jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 (2A1)	Composizione per la musica applicata alle immagini	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/05 (2A1)	Direzione di orchestra jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Jazz	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMJ/09 (2A1)	Pianoforte per strumenti e canto jazz Accompagnamento ed armonizzazione Jazz al Pianoforte	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	CODC/01 (2A1)	Strumentazione e orchestrazione	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages ed altre attività formative anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

DCSL68 Musica d'insieme

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi ozioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative pianoforte	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (1A1)	Pratica del repertorio vocale	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (1A1)	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 (1A1)	Lingua straniera comunitaria	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi ozioni								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative pianoforte	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	5	10/115	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (2A1)	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/25 (2A1)	Pratica del repertorio vocale	5	10/115	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini relativi all'indirizzo. Stages e altre attività anche esterne	5	/125	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			5	/125	Obbligatorio		
	Prova finale			10	/250	Obbligatorio		Esame

CFA per opzioni

- Per le discilpline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 10 cfa
- Per le discilpline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

m_pi.AOODPFSR.REGISTRO DECRETI.R.0002173.09-08-2018

CONSERVATORIO DI MUSICA "S. PIETRO A MAJELLA" NAPOLI (NA)
N° Prot: 0005251
B
del 27/08/2018 Entrata

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca
Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1, di conversione, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico - disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

VISTA la legge 228 del 24 dicembre 2012 ed in particolare l'art.1 comma 105;

VISTO il decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, e successive modifiche, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza degli Istituti Superiori di Studi Musicali;

VISTO il decreto ministeriale 30 settembre 2009, n.124, e successive modifiche, che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello negli Istituti Superiori di Studi Musicali;

VISTO l'articolo 3 legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

CONSIDERATO che il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, costituito con decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 16 febbraio 2007, è stato prorogato sino al 31 dicembre 2012 e, che non essendo stata prevista una proroga ulteriore è decaduto il 15 febbraio 2013;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107 recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti ed in particolare, l'articolo 1, comma 27, della predetta legge il quale prevede che nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, gli atti e i provvedimenti adottati dal Ministero dell'istruzione, dell' Università e della ricerca in mancanza del parere del medesimo Consiglio, nei casi esplicitamente previsti dall'articolo 3, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, sono perfetti ed efficaci;

VISTO il decreto Dipartimentale n. 2326 del 19 ottobre 2015 con cui è stata costituita, presso il Dipartimento della formazione superiore e per la ricerca, una Commissione che, nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, svolge le valutazioni tecniche relative agli ordinamenti didattici dei corsi Afam delle Istituzioni di cui all'art. 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e delle altre Istituzioni non statali, per le finalità di cui agli art. 10 e 11 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;

VISTO il decreto Ministeriale n. 14 del 9 febbraio 2018, concernente la regolamentazione per la messa in

ordinamento dei diplomi accademici di secondo livello ordinamentali;

VISTA la circolare ministeriale n. 12555 del 19 aprile 2018 con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma accademico di secondo livello delle Istituzioni di cui all'art. 2 comma 1 della legge n. 508/99 e delle altre Istituzioni non statali e relativa nota di integrazione n. 14699 dell' 11 maggio 2018;

VISTO il Decreto del Direttore Generale 246 del 09/12/2010 con cui è stato approvato il Regolamento didattico dell'Istituzione CONSERVATORIO DI MUSICA S.PIETRO A MAJELLA - NAPOLI e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTI i Decreti 4113 del 09/09/2004, 309 del 18/04/2018, 202 del 16/01/2006, 1032 del 18/02/2009 con cui è stata autorizzata l'attivazione dei bienni sperimentali;

VISTA la richiesta presentata dall'Istituzione CONSERVATORIO DI MUSICA S.PIETRO A MAJELLA - NAPOLI per la messa ad ordinamento dei corsi di diploma accademico di secondo livello in SCUOLA DI ARPA DCSL01 - ARPA ; SCUOLA DI JAZZ DCSL03 - BASSO ELETTRICO ; SCUOLA DI JAZZ DCSL05 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ ; SCUOLA DI CANTO DCSL06 - CANTO - *Canto - Canto e coralità* ; SCUOLA DI JAZZ DCSL07 - CANTO JAZZ ; SCUOLA DI CHITARRA DCSL09 - CHITARRA ; SCUOLA DI JAZZ DCSL10 - CHITARRA JAZZ ; SCUOLA DI CLARINETTO DCSL11 - CLARINETTO ; SCUOLA DI CLAVICEMBALO DCSL14 - CLAVICEMBALO ; SCUOLA DI COMPOSIZIONE DCSL15 - COMPOSIZIONE - *Composizione - Teoria e tecniche della composizione* ; SCUOLA DI CONTRABBASSO DCSL16 - CONTRABBASSO ; SCUOLA DI JAZZ DCSL17 - CONTRABBASSO JAZZ ; SCUOLA DI CORNO DCSL19 - CORNO ; SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA DCSL21 - DIDATTICA DELLA MUSICA - *Didattica della musica - Didattica dello strumento musicale* ; SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA DCSL22 - DIREZIONE D'ORCHESTRA ; SCUOLA DI FAGOTTO DCSL24 - FAGOTTO ; SCUOLA DI FLAUTO DCSL27 - FLAUTO ; SCUOLA DI PIANOFORTE DCSL31 - MAESTRO COLLABORATORE ; SCUOLA DI MANDOLINO DCSL32 - MANDOLINO ; SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO DCSL33 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE ; SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCSL34 - MUSICA ELETTRONICA ; SCUOLA DI OBOE DCSL36 - OBOE ; SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG. DCSL38 - ORGANO ; SCUOLA DI PIANOFORTE DCSL39 - PIANOFORTE ; SCUOLA DI JAZZ DCSL40 - PIANOFORTE JAZZ ; SCUOLA DI SAXOFONO DCSL41 - SAXOFONO ; SCUOLA DI JAZZ DCSL42 - SAXOFONO JAZZ ; SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA DCSL43 - STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI ; SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE DCSL44 - STRUMENTI A PERCUSSIONE ; SCUOLA DI JAZZ DCSL45 - TASTIERE ELETTRONICHE ; SCUOLA DI TROMBA DCSL46 - TROMBA ; SCUOLA DI JAZZ DCSL47 - TROMBA JAZZ ; SCUOLA DI TROMBONE DCSL49 - TROMBONE ; SCUOLA DI JAZZ DCSL50 - TROMBONE JAZZ ; SCUOLA DI VIOLA DCSL52 - VIOLA ; SCUOLA DI VIOLINO DCSL54 - VIOLINO ; SCUOLA DI VIOLINO DCSL55 - VIOLINO BAROCCO ; SCUOLA DI VIOLONCELLO DCSL57 - VIOLONCELLO ; SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA DCSL35 - MUSICA VOCALE DA CAMERA - *Cantanti - Pianisti* ; SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCSL60 - MUSICA APPLICATA ; SCUOLA DI JAZZ DCSL64 - COMPOSIZIONE JAZZ ; DCSL68 - MUSICA D'INSIEME ;

VISTE le relative delibere del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione dell'Istituzione CONSERVATORIO DI MUSICA S.PIETRO A MAJELLA - NAPOLI;

VISTO il parere rilasciato dal competente Comitato territoriale di Coordinamento;

ACQUISITA la dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta mediante la procedura informatica predisposta dal Cineca per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel DPR 212 del 8 luglio 2005 e nel DM 14 del 2018;

PRESO ATTO dei lavori di verifica effettuati dalla Commissione di cui al parere del 24 luglio 2018, verbale n. 36;

CONSIDERATO che i corsi di secondo livello autorizzati con il presente provvedimento risultano pertanto

conformi alle statuizioni contenute nel DPR 212 del 8 luglio 2005 e nel DM 14 del 2018;

DECRETA

Art.1

A decorrere dall'anno accademico 2018/2019 l'Istituzione CONSERVATORIO DI MUSICA S.PIETRO A MAJELLA - NAPOLI è autorizzata ad attivare i corsi accademici di secondo livello in:

SCUOLA DI ARPA	DCSL01 - ARPA
SCUOLA DI JAZZ	DCSL03 - BASSO ELETTRICO
SCUOLA DI JAZZ	DCSL05 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
SCUOLA DI CANTO	DCSL06 - CANTO *Indirizzi: - Canto - Canto e coralità*
SCUOLA DI JAZZ	DCSL07 - CANTO JAZZ
SCUOLA DI CHITARRA	DCSL09 - CHITARRA
SCUOLA DI JAZZ	DCSL10 - CHITARRA JAZZ
SCUOLA DI CLARINETTO	DCSL11 - CLARINETTO
SCUOLA DI CLAVICEMBALO	DCSL14 - CLAVICEMBALO
SCUOLA DI COMPOSIZIONE	DCSL15 - COMPOSIZIONE *Indirizzi: - Composizione - Teoria e tecniche della composizione*
SCUOLA DI CONTRABBASSO	DCSL16 - CONTRABBASSO
SCUOLA DI JAZZ	DCSL17 - CONTRABBASSO JAZZ
SCUOLA DI CORNO	DCSL19 - CORNO
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA	DCSL21 - DIDATTICA DELLA MUSICA *Indirizzi: - Didattica della musica - Didattica dello strumento musicale*
SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA	DCSL22 - DIREZIONE D'ORCHESTRA
SCUOLA DI FAGOTTO	DCSL24 - FAGOTTO
SCUOLA DI FLAUTO	DCSL27 - FLAUTO
SCUOLA DI PIANOFORTE	DCSL31 - MAESTRO COLLABORATORE
SCUOLA DI MANDOLINO	DCSL32 - MANDOLINO
SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO	DCSL33 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA	DCSL34 - MUSICA ELETTRONICA
SCUOLA DI OBOE	DCSL36 - OBOE
SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORG.	DCSL38 - ORGANO
SCUOLA DI PIANOFORTE	DCSL39 - PIANOFORTE
SCUOLA DI JAZZ	DCSL40 - PIANOFORTE JAZZ
SCUOLA DI SAXOFONO	DCSL41 - SAXOFONO
SCUOLA DI JAZZ	DCSL42 - SAXOFONO JAZZ

SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA	DCSL43 - STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE	DCSL44 - STRUMENTI A PERCUSSIONE
SCUOLA DI JAZZ	DCSL45 - TASTIERE ELETTRONICHE
SCUOLA DI TROMBA	DCSL46 - TROMBA
SCUOLA DI JAZZ	DCSL47 - TROMBA JAZZ
SCUOLA DI TROMBONE	DCSL49 - TROMBONE
SCUOLA DI JAZZ	DCSL50 - TROMBONE JAZZ
SCUOLA DI VIOLA	DCSL52 - VIOLA
SCUOLA DI VIOLINO	DCSL54 - VIOLINO
SCUOLA DI VIOLINO	DCSL55 - VIOLINO BAROCCO
SCUOLA DI VIOLONCELLO	DCSL57 - VIOLONCELLO
SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA	DCSL35 - MUSICA VOCALE DA CAMERA *Indirizzi: - Cantanti - Pianisti*
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA	DCSL60 - MUSICA APPLICATA
SCUOLA DI JAZZ	DCSL64 - COMPOSIZIONE JAZZ
	DCSL68 - MUSICA D'INSIEME

Art.2

Il Decreto del Direttore Generale 246 del 09/12/2010 di approvazione del Regolamento didattico dell'Istituzione CONSERVATORIO DI MUSICA S.PIETRO A MAJELLA - NAPOLI relativamente alle tabelle annesse è integrato con l'inserimento dei corsi di studio di nuova attivazione per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello di cui all'art. 1.

Art.3

Il Regolamento didattico, così integrato, è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art.10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005, n.212.

Art.4

Le Istituzioni sono tenute a rilasciare, come supplemento ai titoli di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorsi formativi e sui contenuti degli stessi.

Art.5

A decorrere dall'anno accademico 2018/2019 i corrispondenti corsi di diploma accademico di secondo livello attivati in via sperimentale sono soppressi, fatta salva la garanzia agli studenti iscritti di portare a compimento il percorso di studi secondo il previgente ordinamento.

Art.6

Ai sensi dell'art. 13 del Decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 8 luglio 2005 dal presente provvedimento non possono derivare nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica.

Il Direttore Generale
Dott.ssa Maria Letizia Melina