

Letteratura poetica e drammatica

Per gli allievi di composizione e di direzione d'orchestra

- **Prosa e poesia:**
differenze - Concetto generale del ritmo - Origine comune del ritmo poetico e del ritmo musicale - Elementi del ritmo (Piede, Kòlon, Periodo, Strofa)
- **Il ritmo e l'idea melodica:**
ritmi musicali tetici, acefali, in bilico, sincopati, ecc.
- **Il ritmo della poesia italiana:**
correlazione tra le forme ritmiche della poesia e quelle della musica - Versi e strofe - Forme varie.
- **Svolgimento della lirica:**
trovatori e trovieri - Trovatori italiani -Forme primitive della lirica italiana (Motto, Suono, Tono, ecc.) -Forme derivate dalla poesia provenzale (in particolare il Lamento, la Tenzone, il Sirventese, la Canzone, il Madrigale) - Forme della poesia popolare italiana (Villanelle, Cacce, Laudi, Canti carnascialeschi, Strambotti, Rispetti, Stornelli, ecc.) -Forme di derivazione classica (Ode, Carme, Elegia, Ditirambo, ecc.) -Ulteriori sviluppi delle forme liriche.
- **Componenti letterari in prosa:**
il romanzo, la novella, la favola- Loro origini e importanza come soggetti di lavori melodrammatici.
- **L'Epos:**
Miti - Leggende - Storia - Le opere maggiori nelle varie letterature (orientali, classiche, moderne) - Il poema cavalleresco e il poema eroicomico. Notizie ed esempi.
- **Il Poema dantesco:**
lettura e commento di alcuni dei principali episodi.
- **La drammatica:**
origine e forma della drammatica - La Tragedia e la Commedia - Poeti tragici e poeti comici: loro opere principali. Le Sacre rappresentazioni: Lauda drammatica - Misteri - Drammi sacri medioevali. L'Oratorio - La Cantata - Il Dramma Pastorale.
- **Il Melodramma:**
sua origine e sua evoluzione - La tragedia musicale L'Opera seria e l'Opera buffa - Il dramma e la commedia lirica - Poeti e librettisti più notevoli nei vari periodi dell'arte melodrammatica.

Per gli allievi di canto

Interrogazione su due dei seguenti argomenti, estratti a sorte dal candidato:

- Origine della drammatica. La tragedia e la commedia dei Greci. Poeti tragici e poeti comici della Grecia. Loro opere principali. Il teatro romano.
- Le sacre rappresentazioni del medioevo. Spettacoli alle corti italiane. Il Rinascimento. Madrigali drammatici - Pastoral. La imitazione del teatro classico e il melodramma dei Fiorentini.
- L'Oratorio. La Cantata e la musica vocale da Camera.
- Caratteri poetici e drammatici del melodramma di scuola veneziana e di scuola napoletana (opera mitologica, opera storica e opera buffa). Forme melodrammatiche (Scena, Recitativo, Aria, Cabaletta, ecc.). I librettisti.
- L'Opera del secolo XIX in Italia e all'estero. Concetti estetici e drammatici della riforma wagneriana.
- Il dramma musicale e la commedia lirica moderna. Poeti melodrammatici del secolo XIX e del nostro tempo.
- Quadro riassuntivo della storia del teatro lirico italiano.