



Conservatorio di Musica di Napoli
San Pietro a Majella



comunicato stampa

**Il Conservatorio e la Rai Campania:
un DVD per l'EXPO 2015**

Martedì 20 ottobre alle ore **11** nella **Sala Martucci** del **Conservatorio di Napoli** sarà presentato il **DVD prodotto dal Centro di produzione Rai** della sede regionale della **Campania** per l'**EXPO Milano 2015**, in collaborazione con il **San Pietro a Majella**, che ha offerto un contributo sonoro agli spot dedicati alla Campania, alle sue arti, tradizioni, cultura e produttività.

Interverranno il direttore del Centro Rai di Napoli **Francesco Pinto**, il vice direttore **Antonio Parlati**, il direttore del Conservatorio di Napoli **Elsa Evangelista** il presidente **Antonio Palma**. **Barbara Napolitano, regista.**

Il DVD è stato esposto nel Padiglione "Italia" dell'EXPO e contiene otto filmati, per la regia di Barbara Napolitano, accompagnati dalle *performance* degli allievi delle classi di musica antica, canto, pianoforte, sassofono e clarinetto del Conservatorio di Napoli, che sottolineano in musica alcuni temi selezionati dal Centro Rai – Campania ad illustrare le peculiarità della regione e delle sue città, come "i personaggi famosi", "mangiare in Campania", "arte e cultura", "mare montagna e turismo", il "Centro di Produzione di Napoli", "le Città della Campania", "luoghi di culto e territorio", "l'artigianato in Campania".

Il Direttore del Conservatorio Elsa Evangelista coglierà l'occasione per annunciare, in vista dell'imminente nuovo anno accademico, le **offerte di formazione** che al San Pietro a Majella toccano i più alti livelli di competizione nazionale, descrivendo le possibilità di frequenza ai **Master di I e di II livello del Conservatorio.**

Al loro terzo anno di attivazione saranno presentati:



Conservatorio di Musica di Napoli
San Pietro a Majella

Rai Campania

- il **Master in Musica Antica di II livello**, coordinato dal M^o Antonio Florio, finalizzato alla formazione specialistica dello strumentista e cantante quale figura di rilievo in ambito solistico, corale e orchestrale, mira a potenziare gli aspetti prettamente tecnico-musicali attraverso lezioni di tecnica strumentale e vocale, di pratica con l'orchestra, di concertazione e di interpretazione del repertorio solistico, cameristico ed orchestrale sotto la guida di musicisti di fama. Referente del Corso è il Maestro Tony Florio
- il **Master in Beni Musicali di I livello**, coordinato dal Prof. Dinko Fabris, ha l'obiettivo di fornire conoscenze approfondite e specifiche nell'ambito della tutela e valorizzazione dei beni musicali conservati presso biblioteche, musei pubblici e privati, offrendo una formazione specialistica qualificata a quanti intendono operare nel settore della conservazione, tutela e valorizzazione delle testimonianze antiche e recenti della tradizione musicale. Il master offre una formazione professionalizzante, mettendo gli studenti in grado di intervenire direttamente sul bene musicale, di conoscere le caratteristiche strutturali e le proprietà dei diversi materiali, nonché i principali strumenti informatici per la catalogazione, la gestione, la tutela e la conservazione.
- il **Master in Comunicazione e Management delle Imprese Culturali**, coordinato dal M^o Eugenio Ottieri, ha l'obiettivo di fornire conoscenze approfondite e specifiche nell'ambito dell'organizzazione, gestione e promozione di beni culturali nel senso più esteso del termine. Contenuti: Economia e management dell'arte e della cultura, networking management e distretti culturali; Analisi ed evoluzioni delle organizzazioni culturali, strategie di gestione delle relazioni pubbliche e con i media; progettazione, organizzazione e gestione di eventi artistici e culturali, valorizzazione promozione e commercializzazione dell'offerta artistico culturale

Sarà infine annunciato, con grande entusiasmo, sulle tracce della tradizione del passato che ha caratterizzato l'insegnamento musicale negli antichi conservatori napoletani. la formazione del **Coro di voci bianche "La Pietà dei Turchini" del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella**. Questo organismo, che sarà intensamente intrecciato al tessuto sociale dell'aria territoriale del Conservatorio, debutterà a dicembre in un concerto interamente dedicato alla Scuola Musicale Napoletana. Il canto corale è il primo approccio alla musica, capace di tirar fuori la creatività e l'



Conservatorio di Musica di Napoli
San Pietro a Majella



tradizione del '700 tutta napoletana, □ quando a Napoli i bambini diventavano musicisti completi □ studiando canto, contrappunto e teoria musicale negli antichi conservatori, oggi confluiti nel San Pietro a Majella. □ Sul solco dunque di tale tradizione, il San Pietro a Majella ha istituito il **Coro di voci bianche “ Pietà dei Turchini”** e l'**Orchestra di strumenti a fiato “ Sant’Onofrio a Capuana”**.

Elsa Evangelista

Direttore del Conservatorio di Napoli

Francesco Pinto

Direttore del Centro Produzione Rai di Napoli

Per informazioni: www.sanpietroamajella.it

tel.081 5644411

Giulia Veneziano

Responsabile dell'Ufficio Stampa

Conservatorio di Musica San Pietro a Majella

giuliaveneziano@gmail.com

tel. +39 347.4224433

twitter @GiuliaVen