

Canto Lirico

ESAMI DEL CORSO

- Solfeggio
- Armonia
- Compimento inferiore
- Storia della musica
- Letteratura poetica e drammatica
- Arte scenica
- Pianoforte complementare
- Diploma

PROGRAMMI

Compimento inferiore

- Esecuzione di scale e arpeggi.
- Esecuzione di un solfeggio corrispondente al programma del 3° corso, estratto a sorte tra sei preparati dal candidato.
- Esecuzione di una composizione di musica da camera antica italiana e di un brano d'opera, preferibilmente con recitativo.
- Lettura a prima vista di un facile solfeggio.

Diploma

- Esecuzione di due vocalizzi: uno estratto a sorte, fra tre preparati dal candidato e da lui scelti nel repertorio dei vocalizzi per l'insegnamento del bel canto; e uno, estratto a sorte, fra tre preparati dal candidato e da lui scelti nella raccolta "vocalizzi nello stile moderno".
- Esecuzione di due pezzi preparati dal candidato; il primo scelto fra le opere più importanti dell'antica scuola italiana, fino a tutto l'ottocento; il secondo tra le liriche e le opere teatrali moderne più accreditate.
- Interpretazione, previo studio di 3 ore, di un pezzo scelto dalla commissione esaminatrice.
- Lettura estemporanea di una melodia di media difficoltà.
- Dar prova di conoscere la fisiologia e l'igiene degli organi vocali.