

Via San Pietro a Maiella 35 – 80138 Napoli Tel. 081 5449255 Fax 081 297778 C.F. 80017700636 CONSERVATORIO DI MUSICA "S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI Prot. 0000898 del 12 02/2019 11 (Usota)

All'Albo dell'Istituto

Al Sito del Conservatorio di Napoli

## IL DIRETTORE

VISTA la Legge del 21.12.1999, n. 508 (Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati);

VISTO il D.P.R. del 28.02.2003, n. 132 (Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508);

VISTO il D.P.R. del 08.07.2005, n. 212 (Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica);

VISTO il D.Lgs. del 30.03.2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche);

VISTO il D.Lgs. del 11.04.2006, n. 198 (Codice delle pari opportunità tra uomo e donna) e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (Settori artistico disciplinari dei Conservatori di Musica);

VISTO lo Statuto d'autonomia del Conservatorio;

VISTO il D.M. n. prot. 1823 del 13.07.2018, con il quale il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli è stato autorizzato ad attivare i corsi accademici di I livello;

VISTO il D.M. n. prot. 2173 del 9.8.2018, con il quale il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli è stato autorizzato ad attivare i corsi accademici di Il livello;

VISTA la nota direttoriale con cui si richiede la disponibilità ai referenti di settore per l'insegnamento delle discipline presso il Conservatorio di Musica di Napoli;

VISTO di dover garantire per l'a.a. 2018/2019 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva del Conservatorio;

RITENUTO pertanto la necessità di reperire esperti con i quali stipulare contratti per insegnamenti relativi a settori disciplinari non in organico, o per i quali i docenti in servizio non hanno specifiche competenze;

RAVVISATA la necessità di predisporre le graduatorie d'istituto tempestivamente per l'a.a. 2018/2019;

## **DISPONE**

- Art. 1 E' indetta una procedura comparativa di curriculum finalizzata all'individuazione di soggetti esterni disponibili a stipulare un contratto di collaborazione limitatamente all'a.a.2018/2019, per gli insegnamenti di seguito specificati:
- 1. Gestione degli eventi culturali e di spettacoli dal vivo COCM / 03 (1 e 2 livello)
- 2. Lingua straniera comunitaria Inglese CODL / 02 (1 e 2 livello)
- 3. Lingua straniera comunitaria Tedesco CODL / 02 (1 e 2 livello)
- 4. Musica popolare del '900
- 5. Esecuzione ed interpretazione della musica elettronica COME / 01
- 6. Acustica musicale COME / 03
- 7. Storia della Musica Elettroacustica CODM / 05
- 8. Multimedialità COME / 06
- Art. 2 Requisiti di accesso. Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura di comparazione valutativa coloro i quali siano in possesso di un adeguato curriculum professionale, attinente l'insegnamento per il quale si concorre. Non possono partecipare coloro che siano iscritti a corsi di studio presso questo Conservatorio. Non possono partecipare i soggetti esterni che versino in una delle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
- Art. 3 <u>Presentazione delle domande</u> La domanda di ammissione alla procedura comparativa, redatta in carta semplice, secondo lo schema di cui all'allegato A, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli, deve pervenire entro e non oltre le ore 13:00 del giorno giovedì 28 febbraio 2019, con le seguenti modalità:
- a) Consegna a mano presso l'Ufficio Protocollo di questo Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00;
- b) Posta Elettronica Certificata (P.E.C.) del Conservatorio: ufficioprotocollo@legalmail.it

Non saranno ammessi i candidati le cui domande perverranno successivamente al termine sopra indicato. La mancata sottoscrizione autografa della domanda comporta l'esclusione dalla procedura. Questo Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte o incomplete indicazioni della residenza o del recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi postali non imputabili a colpa di questo Conservatorio. Nella domanda i candidati devono indicare sotto la loro responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) codice fiscale;
- d) indirizzo di residenza, recapito telefonico e eventuale indirizzo e-mail.

I candidati dovranno dichiarare, altresì, di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I candidati stranieri, pena esclusione, devono dichiarare di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana.

La domanda deve essere corredata dei seguenti documenti: copia del documento d'identità e del codice fiscale in corso di validità; curriculum artistico-professionale indicante i titoli di studio, gli incarichi svolti e le precedenti esperienze maturate; elenco numerato di n. 50 titoli artistico, culturali e professionali che si intendono sottoporre a valutazione. Non saranno presi in considerazione titoli che non siano specificatamente riferibili alla disciplina richiesta per l'insegnamento.

<u>I candidati possono dimostrare il possesso dei titoli mediante la forma semplificata delle autocertificazioni amministrative consentite dagli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, pena esclusione dalla procedura.</u>

Questo Conservatorio si riserva la facoltà di effettuare controlli in relazione alla veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni.

Si procederà al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda.

Art. 4 - <u>Commissione valutatrice</u> . La procedura di comparazione valutativa è effettuata, per ogni insegnamento sopra specificato, da una Commissione nominata dal Direttore, composta dal Direttore stesso o da un suo delegato con funzioni di Presidente, e da n. 2 docenti di discipline attinenti al corso di insegnamento, in servizio presso questo Conservatorio.

## Art. 5 - Criteri di valutazione

Ciascuna Commissione predetermina i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati che dovranno essere esclusivamente specifici all'ambito disciplinare per il quale si concorre. . I criteri di valutazione sono i seguenti:

- Titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico nonchè grado di affinità di un titolo di studio posseduto con l'insegnamento specifico;
- esperienza di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione in corsi/discipline affini;
- attività di ricerca e produzione artistica nell'ambito per il quale si concorre;
- coordinamento di iniziative in campo didattico affini alla materia per la quale si concorre.

I criteri adottati dalla Commissione sono insindacabili.

- Art. 6 Esito della valutazione Al termine della valutazione comparativa dei titoli prodotti, ciascuna Commissione determinerà una graduatoria di merito, attribuendo ad ogni candidato ritenuto idoneo una posizione in tale graduatoria, nel rispetto dei criteri di valutazione sopra esposti. A tal riguardo si precisa che la graduatoria non viene effettuata ai sensi della circolare MIUR-AFAM n. 3154 del 9 giugno 2011.
- Art. 7 <u>Pubblicazione e validità delle graduatorie</u> Il Direttore, accertata la regolarità dei lavori delle Commissioni, approva gli atti e dispone la pubblicazione delle graduatorie provvisorie dei candidati. Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice, per soli errori materiali od omissioni. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, in via di autotutela, di eventuali rettifiche, le graduatorie definitive sono pubblicate all'albo e sul sito del Conservatorio <u>www.sanpietroamajella.it</u>. La graduatoria avrà efficacia per l'a.a. 2018-2019 e potrà essere prorogata per ulteriori periodi da apposita delibera del Consiglio Accademico.
- Art. 8 <u>Durata dell'attività oggetto dell'incarico e relativo compenso</u> L'attività di docenza consisterà in prestazioni di natura temporanea con decorrenza dalla data di sottoscrizione del contratto e comunque non oltre il 31.10.2019 per il numero di ore che si renderanno necessarie in base al numero degli iscritti o per il numero di ore stabilite dai rispettivi piani di studio. Il trattamento economico è stabilito in € 35,00 lordi all'ora e sarà corrisposto al termine delle attività, previa verifica della documentazione attestante lo svolgimento delle attività stesse. Per ciò che concerne i doveri didattici si precisa quando segue:
- a) Le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione e non possono subire variazioni non concordate;
- b) La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori potrà essere oggetto di verifica amministrativa. L'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto;

- c) I docenti sono tenuti a compilare il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e delle presenze degli studenti ai corsi; la responsabilità della certificazione della presenza è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche;
- d) La presenza alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.
- Art. 9 Responsabile del procedimento Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio "San Pietro a Majella " di Napoli.
- Art. 10 <u>Trattamento dei dati</u> I dati trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla presente procedura, saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della procedura stessa, nel rispetto dei principi e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal D. Lgs 196/2003.
- Art. 11 Norme finali Il Conservatorio di Musica di Napoli si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse, nonché la facoltà di non conferire l'incarico in caso di mancata attivazione del corso senza che per i candidati insorga alcuna pretesa o diritto.
- Art. 12 <u>Comunicazioni</u> Il presente bando, nonché l'esito della procedura, così come ogni avviso e/o comunicazione, saranno pubblicati all'albo d'istituto e sul sito web di questo Conservatorio <u>www.sanpietroamajella.it</u>. Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

Il Direttore
(M° Carmine Santaniello)

## Domanda di partecipazione alla selezione per incarichi di docenza nei corsi di diploma di I e II livello a.a. 2018-2019.

Allegato A

	Al Direttore del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli
II/la sottoscritto/a	
C.F	
	o a prov, il
	idente inprov
via	nCAP
e-n	nailrecapito telefonico
	CHIEDE
di p	partecipare alla procedura comparativa per l'incarico di docenza per la/e disciplina/e:
A ta	al fine, consapevole delle responsabilità civili e penali in caso di dichiarazioni non veritiere,
	DICHIARA
ai s	ensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445:
<ol> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> <li>4.</li> <li>5.</li> <li>6.</li> <li>7.</li> </ol>	di essere cittadino/a italiano, ovvero cittadino/a del seguente paese dell'Unione Europea: di godere dei diritti civili e politici; di non aver procedimenti penali pendenti ovvero di aver i seguenti procedimenti penali pendenti: di essere dipendente presso pubbliche amministrazioni (specificare il profilo professionale e la sede di titolarità) ovvero di non essere dipendente presso pubbliche amministrazioni; di non essere stato destituito/a o dispensato/a, di non essere decaduto/a dall'impiego; di non versare in una delle situazioni di incompatibilità previste dalla legge 190/2012 (disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e della illegalità nella pubblica amministrazione); di avere una adequata conoscenza della lingua italiana (acta presidenti della lingua italiana della lingua italiana della lingua italiana (acta presidenti della lingua italiana de
8. 9.	di avere una adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i candidati stranieri); che quanto dichiarato nel curriculum corrisponde al vero; di aver preso integrale visione del bando e di accettarne termini e condizioni.
curr	ga alla presente: copia  del documento identità in corso di validità; copia fotostatica del codice fiscale; iculum artistico-professionale; elenco dei 50 titoli artistico culturali professionali numerati in ordine gressivo.
II/la 196	sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati forniti siano trattati nel rispetto del D. Lgs /2003 per gli adempimenti relativi alla procedura.
Luo	go e data Firma