

abbonati al nuovo
"giornale della musica"
per te un libro in omaggio

CLICCA QUI E SCEGLI
LA TUA FORMULA
DI ABBONAMENTO

RECENSIONI ONLINE

Mi piace 6

Tweet 4

A LEZIONE DA MUTI
Muti e la Cherubini

organizzatore Sala Scarlatti
comune Napoli



Con la Cherubini al
Conservatorio di Napoli

Per una volta ci sarà
concesso di parlare non
soltanto di un concerto
ma della lezione che lo
ha preceduto. Riccardo
Muti ha accettato
l'invito del direttore
Evangelista tornando a
dirigere nel
Conservatorio di Napoli,
dove nel 1962 aveva
fatto il suo esordio.
Dopo aver inaugurato in
marzo la sala che porta
il suo nome, il suo

ritorno come direttore siglava la chiusura del (discusso) Forum delle Culture ospitato dal Comune di Napoli, il clou delle manifestazioni per il centenario di Jommelli del Conservatorio, ma soprattutto la possibilità di incontrare gli allievi del San Pietro a Majella, coinvolti in una prova aperta prima del concerto che si è trasformata in una straordinaria lezione di musica. Muti ha usato la sua orchestra Cherubini per analizzare i meccanismi compositivi ed esecutivi della Sinfonia n.4 in do minore D 417 di Schubert. Gli innumerevoli particolari rivelati nella scrittura hanno permesso al pubblico di comprendere in maniera limpida le scelte interpretative del successivo concerto, che ha offerto dei momenti di rara concentrazione emotiva. I giovani esecutori della Cherubini, applauditissimi, hanno dimostrato l'alto livello esecutivo raggiunto. A seguire un ulteriore omaggio al Conservatorio di Napoli col delicatissimo Notturmo n.1 di Giuseppe Martucci, che era stato direttore dell'istituzione. In questa prima tappa di un tour che lo porterà a riaprire due teatri in Puglia (il Giordano di Foggia e il Mercadante di Altamura) prima del concerto al Petruzzelli di Bari, Riccardo Muti non ha perso l'occasione di ribadire le sue proposte per una diversa cultura musicale in Italia, cui il ministro dell'Istruzione Giannini, presente in sala, ha risposto impegnandosi personalmente. Anche senza essere presidente, Muti sembra poter fare molto per il Paese.

Dinko Fabris

data prima 09 Dicembre 2014
orchestra Orchestra Giovanile Luigi Cherubini
direttore Riccardo Muti

abbonati al nuovo "giornale della musica"
per te un libro in omaggio

CLICCA QUI E SCEGLI
LA TUA FORMULA
DI ABBONAMENTO

RICERCA DELLE ROL

Parole chiave:

Genere: - tutti -

Data: scegli...

Periodo: scegli...

Avvia la ricerca

Resetta Campi

gdm CLASSICA
il giornale della musica JAZZ
POP
WORLD