

## La 1<sup>a</sup> Stagione punta al coinvolgimento del territorio

# L'Aida di Scafati unisce

### *Al Teatro Mercadante anche il Conservatorio di Matera*

MATERA- Scoperta dal Direttore del Conservatorio di Napoli M<sup>o</sup> **Elsa Evangelista** tra i tesori della Biblioteca del San Pietro a Majella durante i lavori preparatori per la mostra "Verdi e Napoli", l'Aida di Scafati, composta nel 1873, è stata messa in scena nel 2014 con grande successo al Teatrino di Corte di Palazzo Reale a Napoli. La partitura, interpretata dai Solisti, Coro e Orchestra del San Pietro a Majella, è affidata alla regia di Antonio Ligas e alla concertazione e direzione di Carlo Gargiulo. Nel 1873, subito dopo il successo dell'Aida di Giuseppe Verdi al San Carlo di Napoli, i musicisti napoletani si organizzarono per offrire alla città la loro "versione" dell'opera verdiana. Fu così che, nello stesso anno, venne rappresentata nel teatrino della Fenice di Napoli l'opera comica dal titolo Aida di Scafati, musicata dal compositore Luigi Matteo Fischetti su libretto, in napoletano, di Enrico Campanelli. Il successo fu enorme: la

parodia della marcia trionfale e delle melodie più amate, insieme ad un'immane tarantella partenopea, suscitano molto entusiasmo. Nel nome di questa tradizione finalmente riportata alla luce il Conservatorio di Napoli inaugura una nuova fase della sua attività didattica, di ricerca e di produzione con l'esportazione di un progetto in cui la storia della musica di Napoli continua a confermare il suo peso artistico nel panorama culturale internazionale. Il prof. Dinko Fabris, Direttore artistico del Teatro Mercadante di Altamura, ha voluto fortemente inserire nella 1<sup>a</sup> Stagione d'Opera e Concerti 2015 / 2016 questo straordinario appuntamento, che si colloca nella più ampia strategia di coinvolgimento attivo nella vita del Teatro dei Conservatori di Musica del territorio, a partire dal Conservatorio Egidio Romualdo Duni di "Matera Capitale Europea della Cultura 2019", dei Conservatori di Bari e di Monopoli,

senza trascurare quello di Napoli dove Mercadante ha studiato, prima di assumere la carica di Direttore. Responsabilità che ha conservato per trent'anni, fino alla sua morte (avvenuta nel 1870). Il Teatro Mercadante di Altamura fu dedicato nel 1895 al celebre compositore altamurano. Chiuso dal 1991, il Teatro è stato restaurato da un consorzio di imprese cittadine e riaperto nel dicembre 2014 con un memorabile concerto dell'Orchestra Cherubini diretta da Riccardo Muti. Con questa prima rappresentazione fuori regione dell'Aida di Scafati, il Conservatorio di Napoli inaugura una fruttuosa collaborazione con il Teatro di Altamura nel nome di Saverio Mercadante. Ricordiamo che in mattinata, alle ore 11.00, ci sarà il matinée per le Scuole. Presso il box office del Teatro (orari di apertura 10 - 13 / 17- 20 Lunedì chiuso) è possibile acquistare i biglietti dei concerti o dell'abbonamento all'intera stagion