



**MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**

CONSERVATORIO DI MUSICA "SAN PIETRO A MAJELLA" di NAPOLI

BANDO DI CONCORSO

**per l'accesso al Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella
classe di concorso di Strumento musicale (A77).**

A.A. 2009-2010

Art. 1 – (Informazioni generali)

1. Il Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Strumento musicale (A 77), da qui in avanti ed in tutti gli articoli abbreviato con la sigla **BI-ABI**, è una struttura didattica costituita in applicazione del D.M. - M.U.R.- A.F.A.M. n. 137 del 28/09/2007 in G.U. n. 242 del 17-10-2007.
2. È obiettivo formativo del **BI-ABI** promuovere e sviluppare le attitudini e le competenze caratterizzanti il profilo professionale dell'insegnante della Scuola Secondaria nella disciplina dello Strumento musicale.
3. Il Consiglio di Amministrazione su proposta del Consiglio Accademico, determina il numero massimo di posti, con riferimento alla nota MIUR prot.6211 del 4/11/2009, e li ripartisce nelle rispettive sottoclassi.
4. Il corso degli studi ha la durata di due anni e comprende un numero di ore di attività didattica complessiva non inferiore a 1200 ore, così come rilevabile dal D.M. 28 settembre 2007 n. 137, istitutivo del **BI-ABI**.
5. L'impegno complessivo richiesto allo studente, comprensivo delle attività di studio, di tirocinio e di preparazione individuale, corrisponde a 120 CFA, distribuiti tra le varie attività entro i limiti stabiliti dal Decreto istitutivo e comunque non può superare il numero di 60 CFA per Anno Accademico.
6. Gli studenti sono tenuti tassativamente alla frequenza obbligatoria di almeno l'80% di tutte le attività formative previste. **Si sottolinea che la frequenza obbligatoria si riferisce all'80% di ogni singola materia indicata nel Progetto formativo.**
Gli studenti che presentano domanda di partecipazione alle prove di ammissione devono essere consapevoli dell'impegno orario previsto dal DM istitutivo e tener conto del fatto che una contemporanea attività lavorativa deve essere compatibile con gli impegni del Corso.
La certificazione della presenza degli studenti è affidata alla responsabilità dei docenti. I docenti delle varie discipline sono tenuti a rilevare – con adeguato sistema di controllo – la presenza degli studenti alle lezioni.
7. Con le cadenze prefissate dal Direttore del Conservatorio si svolgono le prove di esame relative ad ogni insegnamento.
8. Al termine del Corso di studio è rilasciato un Diploma Accademico di Secondo livello che abilita all'insegnamento per la sottoclasse corrispondente.
9. L'esame conclusivo ha valore abilitante per l'insegnamento nelle Scuole Secondarie di primo grado relativamente allo Strumento musicale.

10. L'esame finale avente valore di Esame di Stato, consiste

- **Per l'abilitazione nella classe di concorso A 77:**

- a. nella discussione di una *Tesi metodologica - didattica* a carattere teorico-operativo, incentrata sulle attività svolte durante il tirocinio;
- b. in una *Prova con lo strumento* e in una *Prova di concertazione* di un brano di musica di insieme assegnato dalla Commissione tre ore prima.

Al suddetto esame finale viene attribuita una votazione espressa in trentesimi. Supera l'esame il candidato che raggiunge una votazione di almeno 18/30. Il voto complessivo di abilitazione è espresso in centesimi ed è dato dal voto di ammissione all'esame finale, costituito dalla media dei voti degli esami di profitto (rapportato a 70), sommato al voto dell'esame finale.

11. Le attività didattiche saranno gestite dal Conservatorio. I relativi orari saranno fissati all'Albo, tranne che per le attività di tirocinio diretto che saranno effettuate presso Istituzioni scolastiche convenzionate con il Conservatorio.

Art. 2 – (Tasse e contributi obbligatori)

1. Il contributo annuale di immatricolazione al **BI-ABI** è così suddiviso:

- **€ 62,00** quale *Diritto allo studio* – da versare sul **c/c postale n. 21965181** intestato alla Regione Campania – Settore Finanza e Tributi – Centro Direzionale Isola C/5 – 80143 NAPOLI – codice Conservatorio **0822**
- **€ 1.800,00** quale *Contributo accademico obbligatorio* da versare sul **c/c postale n. 15605801** intestato a **Conservatorio di Musica San Pietro a Majella** via San Pietro a Majella 35 – 80138 NAPOLI con causale *Tassa Iscrizione BI-ABI 2009/10*
- **€ 7,30** per *assicurazione* da versare sul **c/c postale n. 15605801** intestato a **Conservatorio di Musica San Pietro a Majella** via San Pietro a Majella 35 – 80138 NAPOLI, con causale *Assicurazione BI-ABI 2009/10*.

La prima rata del *Contributo accademico obbligatorio* pari ad **€ 900,00**, la *Tassa per l'Assicurazione* di **€ 7,30** e la *Tassa per il Diritto allo studio* di **€ 62,00**, devono essere pagate all'atto dell'iscrizione.

La seconda rata del *Contributo accademico obbligatorio* a saldo pari ad **€ 900,00**, dovrà essere pagata entro il 31/3/2010 per non incorrere nella sanzione di mora prevista pari al 5% della rata da versare.

Art. 3 – (Titoli di ammissione)

1. Costituiscono titolo di ammissione ai corsi del **BI-ABI** di cui all'art. 1 c.1 del D.M 137, il Diploma di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato congiunto al Diploma di Istruzione Secondaria di secondo grado, nonché i Diplomi Accademici di primo livello (per la classe A77 il Diploma ordinamentale o di primo livello deve essere relativo allo strumento per il quale si chiede l'ammissione).

Costituiscono, inoltre, titolo di ammissione i titoli Accademici conseguiti in un paese dell'Unione Europea che diano accesso, nel paese stesso, alle attività di formazione degli insegnanti per l'area disciplinare corrispondente.

2. Possono, altresì, essere ammessi ai suddetti corsi, coloro che hanno conseguito il Diploma Accademico di secondo livello in Discipline Musicali di cui al D.M. 8 gennaio 2004, n. 1, coloro che hanno conseguito il Diploma Accademico di secondo livello validato con D.M. n. 39 del 12 marzo 2007 e con D.M. n. 88 del 29 maggio 2007. Ai suddetti diplomati e a coloro che

siano in possesso del Diploma del corso ordinamentale di Didattica della musica, verranno riconosciuti i crediti del percorso formativo svolto.

3. I titoli di cui ai comma 1 e 2 del presente articolo dovranno essere posseduti alla data di scadenza del presente bando. La dichiarazione di conformità dei titoli ai requisiti è resa sotto la responsabilità del candidato, salvo verifica da parte della segreteria didattica. Il Direttore potrà procedere alle esclusioni dalle graduatorie di ammissione anche a seguito di verifiche successive.
4. Il Direttore del Conservatorio può disporre, nel caso di controversa documentazione, l'accesso con riserva agli esami di ammissione. Tale ammissione costituisce titolo di iscrizione solo al momento dello scioglimento della riserva.
5. Il riconoscimento dei crediti di cui ai commi 1 e 2 del presente articolo è effettuato da una apposita commissione nominata dal direttore dell'istituzione e composta da tre docenti di cui almeno due della Scuola di Didattica della Musica.
6. Limitatamente al tirocinio, si potrà tenere conto di eventuali attività documentate di insegnamento, nella stessa classe di abilitazione, presso Istituti statali e/o legalmente riconosciuti che possano motivare un'abbreviazione del tirocinio stesso, secondo quanto stabilito dal Regolamento di tirocinio in vigore nel Conservatorio.

Art. 4 – (Numero di posti disponibili)

1. Il numero di posti disponibili per l'A.A. 2009/2010 così come definitivamente deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 13/11/2009 è di 16 (sedici) così ripartiti tra le sottoclassi di abilitazione:

Classe di concorso	Posti totali disponibili
A 77	16
Ripartizione nelle sottoclassi	
AJ/77 Pianoforte	4
AB/77 Chitarra	4
AG/77 Flauto	4
AM/77 Violino	4

2. Gli eventuali posti che si dovessero rendere disponibili per la mancata ammissione di aspiranti in una o più sottoclassi di concorso saranno ridistribuiti in sottoclassi individuate dal Consiglio Accademico.
3. In sede di ammissione la Commissione per la valutazione del candidato si attiene ai seguenti criteri:
 - cento punti complessivi, per ciascuna classe di abilitazione, sessanta dei quali riservati alle prove di cui all'art. 6 e quaranta punti per la valutazione dei titoli di studio, di ricerca e di servizio, secondo la seguente tabella:
 - a) voto del Diploma di Conservatorio o dei Diplomi Accademici di I e di II livello (si può utilizzare un unico titolo) rilasciato dai Conservatori di musica e dagli Istituti musicali pareggiati prescritti per l'ammissione, fino ad un massimo di 10 punti:

Votazione	Punti
-da 6 a 6,99 (o da 66 a 76)	0
-da 7 a 7,99 (o da 77 a 87)	2
-da 8 a 8,99 (o da 88 a 98)	4
-da 9 a 9,99 (o da 99 a 109)	6
-di 10 (o di 110)	8
-10 con lode (o 110 e lode)	10

- b) votazione media degli esami di profitto sostenuti per il conseguimento del Diploma di cui al punto a), fino ad un massimo di 10 punti:

Votazione	Punti
-da 6 a 6,99 (o da 18 a 20)	0
-da 7 a 7,99 (o da 21 a 23)	2
-da 8 a 8,99 (o da 24 a 26)	4
-da 9 a 9,99 (o da 27 a 29)	6
-media di 10 (o di 30)	8
-10 con lode (o 30 e lode)	10

- c) altri titoli di studio e di ricerca fino a un massimo di 10 punti:

Tipologia del titolo:	punti
ulteriore Diploma di Conservatorio oltre a quello prescritto per l'ammissione	3
Laurea (o ulteriore diploma di Conservatorio con maturità)	3
Dottorato di ricerca	3
Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia di S. Cecilia	3
Diploma di perfezionamento o master	2

- d) titoli di servizio, fino ad un massimo di 10 punti:

- 0,5 punti per ogni mese o frazione di mese superiore a 15 giorni per insegnamento sulle cattedre della classe di concorso per la quale si chiede l'ammissione.

Art. 5 – (Presentazione delle domande alle prove di ammissione)

- La domanda di ammissione all'esame di accesso dovrà essere compilata usufruendo dell'apposito modulo allegato al presente bando.
- Per l'iscrizione all'esame di ammissione è richiesto il pagamento di un contributo di
 - **€50,00** con causale *Tassa Esame di Ammissione BI-ABI 2009/10* da versare sul **c/c postale n. 15605801** intestato a **Conservatorio di Musica San Pietro a Majella**, via San Pietro a Majella 35 – 80138 NAPOLI con causale *Tassa Esame di Ammissione BI-ABI 2009/10*
- Nella domanda andranno specificati, sotto la personale responsabilità del candidato:
 - Cognome, Nome, Luogo, data di nascita, codice fiscale;
 - Diploma/diplomi tradizionale o Diploma/diplomi Accademici di Primo e/o Secondo livello rilasciati dai Conservatori o dagli Istituti musicali pareggiati; Laurea/Lauree che danno titolo all'iscrizione. Per ogni Titolo di studio di cui al presente comma va certificata con la massima chiarezza:
 - ✓ data e sede del conseguimento del titolo;
 - ✓ votazione finale;
 - ✓ media degli esami sostenuti in trentesimi;
 - Diploma di Scuola Secondaria Superiore;
 - classe di abilitazione per la quale si formula la domanda;
 - altri titoli valutabili;

- ogni altra informazione che si ritenga utile comunicare;
 - informazioni da parte dei candidati in possesso di titolo di studio conseguito all'estero;
 - indirizzo, telefono ed eventuale e-mail per comunicazioni personali.
4. La firma apposta sulla domanda di ammissione ha valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente in materia di dichiarazioni sostitutive. La domanda potrà comunque essere integrata o corretta entro la scadenza dei termini di presentazione.
5. La domanda dovrà essere debitamente firmata e corredata dall'attestazione dell'avvenuto pagamento del contributo per sostenere l'esame di ammissione.
6. La domanda dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio di musica "San Pietro a Majella" di Napoli **entro e non oltre le ore 14 del 2 dicembre 2009 a mano o con Raccomandata A.R.** (in questo caso NON farà fede la data del timbro postale di spedizione), indirizzata a **Conservatorio di Musica San Pietro a Majella – Via San Pietro a Majella, 35 - 80138 Napoli.**
Non saranno considerate valide le domande inviate via fax o via e-mail.
7. L'elenco dei candidati ammessi a sostenere la prova scritta sarà pubblicato il giorno 7 dicembre 2009.
8. I cittadini comunitari, ovunque residenti, possono avvalersi della possibilità dell'autocertificazione. I cittadini extracomunitari, (legalmente soggiornanti in Italia) con permesso di soggiorno in Italia ai sensi dell'art. 26 della legge 30/7/2002 n. 189, possono ugualmente avvalersi dell'autocertificazione qualora il Diploma o la Laurea - o titolo equipollente - sia stata conseguita presso un Conservatorio o Università italiana. Nel caso in cui il titolo sia stato conseguito all'estero, devono essere in possesso della certificazione attestante il titolo conseguito e gli esami sostenuti munita di traduzione, legalizzazione e dichiarazione di valore da parte della Rappresentanza Diplomatica Italiana competente per territorio. Tale titolo deve essere accompagnato dalla relativa equipollenza rilasciata dalle autorità competenti. Tale documentazione dovrà essere allegata alla domanda di ammissione.

Art. 6 – (Prove di ammissione)

Le prove di ammissione si articolano come di seguito:

1. Prima prova

Prova scritta

Elaborazione di 5 risposte brevi su argomenti di carattere storico e teorico-musicale.

Durata massima della prova: 2 ore.

Punteggio minimo 10 punti - punteggio massimo 20 punti.

2. Seconda prova

Prova pratica

- **Esecuzione di un programma libero della durata massima di 15 minuti.**
- **Intonazione di intervalli partendo da una nota data; lettura intonata di un breve frammento melodico. Durata massima: 10 minuti.**

Punteggio minimo 10 punti - punteggio massimo 20 punti.

E' ammesso al colloquio chi abbia riportato un giudizio complessivo nella prova scritta e in quella pratica non inferiore a 24 su 40, ma, comunque, non inferiore a 10 su 20 per ciascuna delle due prove.

3. Terza prova:

- **Colloquio volto ad accertare i requisiti di natura culturale e attitudinale necessari all'attività di insegnamento**
- **Breve conversazione inerente la funzione, la metodologia e i contenuti della storia della musica nella scuola dell'obbligo.**

Durata massima della prova: 25 minuti.

Punteggio minimo 12 punti – punteggio massimo 20 punti.

Verrà giudicato **Idoneo** il candidato che avrà ottenuto dalla somma delle tre prove un punteggio minimo di 36 punti (*Prima prova + Seconda prova min. 24 punti + Terza prova min. 12 punti*).

Art. 7 – (Calendario e modalità delle prove)

1. La data di svolgimento della prima prova di cui all'art. 6 è fissata per il giorno:

Giovedì 10 dicembre 2009, ore 12

La sede di svolgimento della prima prova sarà comunicata in tempo utile con affissione all'Albo dell'Istituto

2. I risultati della prima prova saranno affissi all'Albo del Conservatorio entro le ore 13 del 18 dicembre 2009.
3. Il calendario dello svolgimento delle successive prove di ammissione al **BI-ABI** sarà comunicato con le medesime modalità di cui al comma 2 del presente articolo.
4. Per accedere all'aula dove si svolgeranno gli Esami di ammissione il candidato dovrà essere munito di un valido documento di identità da esibire all'apposita Commissione. Durante lo svolgimento delle prove è fatto divieto ai candidati di uscire dall'aula.
5. I candidati non possono utilizzare appunti manoscritti, testi di qualunque specie, computer, palmari e telefoni cellulari o qualsiasi altro mezzo di comunicazione per comunicare con l'esterno, con l'interno o con altri candidati. Il concorrente che contravverrà alle disposizioni di cui sopra, o abbia utilizzato qualsiasi materiale non fornito dalla Commissione, è escluso dalla prova.
6. La Commissione e il personale addetto alla vigilanza curano l'osservanza delle disposizioni di cui al comma 5 del presente articolo. La Commissione ha la facoltà di adottare i provvedimenti necessari.

Art. 8 – (Graduatorie d'ammissione)

1. Sono ammessi ai corsi per ogni classe di abilitazione, i candidati che sono utilmente collocati nelle graduatorie in base alla disponibilità dei posti di cui all'art. 4 comma 1 del presente Bando.
2. Per ogni sottoclasse di strumento verrà formulata una distinta graduatoria.
3. Le Commissioni redigono le graduatorie sulla base della somma del punteggio riportato dai candidati nella prova di ammissione (max punti 60) e nella valutazione dei titoli (max punti 40), per un totale massimo di punti 100.

Art. 9 – (Commissione giudicatrice)

1. La Commissione giudicatrice per l'ammissione ai corsi è presieduta dal Direttore o da un suo delegato ed è formata da due docenti della scuola di Didattica della Musica, un docente della scuola di Strumento (che varia in relazione allo strumento) e un docente di discipline integrative.

Art. 10 – (Domanda di immatricolazione)

1. La domanda di iscrizione al **BI-ABI**, redatta in carta libera su apposito modulo predisposto dal Conservatorio dovrà essere presentata, a pena di decadenza del diritto di iscrizione, entro i 5 giorni successivi alla data di affissione delle graduatorie del concorso, alla Segreteria didattica del Conservatorio.
2. Alla domanda di immatricolazione vanno allegate:
 - ◆ le ricevute dei versamenti di cui all'art. 2;
 - ◆ due foto formato tessera.
3. I candidati ammessi che non avranno regolarizzato entro i termini stabiliti al comma 1 del presente articolo la loro posizione amministrativa con la presentazione della domanda di immatricolazione saranno ritenuti rinunciatari.
4. La Direzione del Conservatorio effettuerà i dovuti controlli sulle autocertificazioni dei candidati, per verificare la corrispondenza delle dichiarazioni rilasciate, in osservanza delle normative vigenti in materia.

Art. 11 – (Incompatibilità della frequenza contemporanea di altri corsi)

1. Tenuto conto dell'obbligatorietà della frequenza e in base alla normativa vigente non è compatibile la frequenza contemporanea di altri corsi Universitari o Accademici, di Conservatorio di Primo o Secondo livello, Abilitanti, Specializzazioni o Master (o qualsiasi altro corso gravato dal regime dei crediti formativi).

Art. 12 – (Responsabile del Procedimento amministrativo)

Responsabile del Procedimento amministrativo è la Dott.ssa Clotilde Punzo.

Art. 13 – (Normativa di rinvio)

1. Per quanto non previsto dal presente Bando valgono le disposizioni del DM n. 137 del 28 settembre 2007 e della normativa ivi richiamata, nonché le disposizioni concernenti i concorsi pubblici. Ogni eventuale variazione disposta dal MIUR, nelle more della definizione delle modalità di formazione degli insegnanti della Scuola Secondaria, sarà tempestivamente comunicata agli aventi titolo.

Napoli, 13 novembre 2009

IL DIRETTORE

M° Patrizio Marrone