

## Procedura di pubblicazione delle Prove meritevoli

### Fase I - Compilazione e convalida del presente modulo di autorizzazione:

- a) il Candidato, Estensore della Tesi, d'accordo con il Professore Relatore, stampa il modulo di autorizzazione, reso disponibile nell'Area utenti del Sito <http://www.pubblitesi.it>, scaricandolo presso la Segreteria della Facoltà, o lo ritira, già stampato, presso la stessa, o lo richiede alla Segreteria di Pubblitesi
- b) lo compila, per le informazioni che lo riguardano, compreso il proprio indirizzo e-mail (dato indispensabile), e lo consegna al Professore Relatore (o Supervisore): **l'indirizzo e-mail, da mantenere inalterato durante le fasi di autorizzazione, costituisce il codice univoco per il riconoscimento dell'Estensore della Tesi**
- c) come previsto dal Regolamento (pubblicato nel Sito), il Professore Relatore presenta il modulo, già compilato, in seduta di esecuzione della Prova, se ritiene di proporre alla Commissione esaminatrice il conferimento del massimo punteggio di diploma (con o senza lode), o, in assenza di questo presupposto, ritenga di segnalare la Prova per particolari meriti (la compilazione del modulo può essere anche effettuata a fine seduta, una volta conseguito il giudizio favorevole)
- d) se la Prova d'esame, comprensiva della Tesi, è ritenuta eccellente e quindi meritevole di pubblicazione, il modulo viene sottoposto alla firma di Presidente della Commissione, Relatore, Autore, il quale ultimo provvede a produrne 3 fotocopie
- e) una copia rimane al Professore Relatore, una va alla Segreteria della Facoltà (se richiesto), mentre l'originale resta all'Autore, che **provvede ad inviarne copia per fax, per posta o per e-mail, alla Redazione di Pubblitesi** (Inforav - Redazione di Pubblitesi, piazza Cavour 19, 00183 Roma - Tel. 06/3240077 - Fax 06/3234829 - [segreteria@pubblitesi.it](mailto:segreteria@pubblitesi.it)).

### Fase II - registrazione della Tesi, in Banca Dati, da parte dell'Autore:

La fase II, che consiste nella registrazione guidata dei dati della Prova nella Banca Dati Pubblitesi, da parte dell'Autore (da eseguire una volta in possesso del presente modulo di autorizzazione, firmato), è descritta dettagliatamente nella Sezione Registrazione Tesi del Sito.

### dlg 196/2003 - Tutela della privacy

Tutti i dati personali verranno utilizzati, in conformità con il dlg 196/2003, esclusivamente ai fini dell'espletamento del servizio offerto dal Sito [www.pubblitesi.it](http://www.pubblitesi.it). Secondo quanto previsto dal predetto dlg, in qualsiasi momento le persone registrate con il presente modulo potranno consultare, integrare, far modificare o cancellare i propri dati, comunicandolo via e-mail all'indirizzo [segreteria@pubblitesi.it](mailto:segreteria@pubblitesi.it).

### Note

(1) L'Inforav, con il patrocinio del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca ed il patrocinio scientifico del C.N.R., in collaborazione con la Direzione Generale Sistemi Informativi del MIUR e con l'Istituto di Informatica e Telematica del C.N.R., e con il contributo dell'AICA e della Fondazione Cassa di Risparmio di Roma, si rende promotore di un sistema di documentazione relativo alle migliori Tesi di laurea e di Dottorato, esteso ora sperimentalmente anche alle migliori Prove d'esame di Laurea, previste dalle Scuole di Alta Formazione Artistica e Musicale.

#### Hanno diritto alla pubblicazione elettronica della propria Tesi nella Banca Dati nazionale Pubblitesi:

- I Candidati, che **abbiano conseguito in sede di esame il massimo dei voti (con o senza lode)**
- I Candidati, che, pur avendo ottenuto una votazione minore, **abbiano tuttavia effettuato Prove d'esame (Prova pratica e Tesi), che, a giudizio della Commissione, e su proposta del Professore Relatore, risultino tuttavia meritevoli di pubblicazione per il valore artistico, tecnico e di contenuti espressi.**

Il dettaglio delle procedure da seguire per la pubblicazione delle Tesi, è sopra descritto.

(2) Riportare il Corso di Laurea frequentato, conformemente al classificatore del MIUR. La dizione esatta verrà riportata nei form definitivo, compilato successivamente dall'Autore, per la pubblicazione elettronica della Tesi, tramite procedura guidata, una volta ricevuta sulla propria e-mail l'autorizzazione.

(3) In caso di più Relatori è sufficiente indicare il Supervisore o il Relatore principale. Qualora il Relatore non voglia pubblicare i propri telefono ed e-mail, può barrare la casella in fondo (mantenendo comunque tali informazioni, per eventuali comunicazioni di servizio).

## Inforav

Istituto per lo sviluppo e la gestione avanzata dell'informazione

### Cos'è PubbliTesi

PubbliTesi ([www.pubblitesti.it](http://www.pubblitesti.it)) è una banca dati nazionale, che raccoglie e diffonde, in formato elettronico, le migliori Tesi di Laurea Specialistica e di Dottorato, presentate negli Atenei italiani, che aderiscono all'iniziativa, oltre ai curricula dei rispettivi Autori, per tutte le discipline universitarie, comprese quelle dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, per le quali ultime, oltre alla pubblicazione delle Tesi il sistema provvede anche alla divulgazione delle Prove pratiche d'esame.

La raccolta delle migliori Tesi, già di per sé rilevante, costituisce la base di partenza di numerose iniziative mirate a seguire i percorsi di eccellenza dei giovani Autori e delle loro opere.

Nessun onere economico è previsto per tutti coloro che usufruiscono del servizio (Autori, Atenei, Utenti).

Il progetto è stato sviluppato dall'Inforav ([www.inforav.it](http://www.inforav.it)), Istituto senza finalità di lucro, per lo sviluppo e la gestione avanzata dell'informazione, in collaborazione con il CNR e con il Patrocinio del MIUR.

L'Inforav, fondato nel 1973, trae origine diretta dalle prime grandi realizzazioni ICT in campo nazionale, alcune delle quali, come l'Italgiate (all'epoca il più avanzato sistema di informatica giuridica nel mondo) ed Enitel (un network, antesignano per quei tempi, in campo turistico-culturale), ebbero, sia pure con diverse modalità, una grande eco internazionale. Attualmente l'Inforav, che associa Enti, Fondazioni e Imprese di primaria rilevanza, opera, con numerose iniziative, per lo sviluppo dell'ICT e della Società dell'informazione in Italia.

Il progetto, pur essendo caratterizzato da un indottrino di chiaro interesse generale, ha avuto finora costi nulli per la PA, essendo stato sviluppato a carico dell'Inforav oltre che con un primo contributo economico di due Enti privati, la ex Fondazione Cassa di Risparmio di Roma e l'AIACA (Associazione italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico). Recentemente il progetto stesso è stato ammesso ad un sia pure contenuto finanziamento previsto dal Bando MIUR 2008 "per la diffusione della Cultura scientifica". Tutti fattori che, si ritiene, confermano le buone e concrete qualità del progetto.

### Chi ha aderito

Al sistema hanno finora aderito, in diverse forme: le Università di Cagliari, Lecce e Torino, le Università La Sapienza, LUISS e LUMSA di Roma, la Scuola di Dottorato del Politecnico di Milano, il Politecnico di Bari e per quanto riguarda l'Alta Formazione Artistica e Musicale, il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli (una "nota armoniosa" e di grande valore nel contesto), mentre altre si stanno aggiungendo.

Il sistema, in fase di espansione, ha finora raccolto circa 500 Tesi.

I pareri (in parte documentabili) sia dei giovani Autori, che di molti Professori e di alcuni Organi di comunicazione, sono molto positivi e a volte entusiastici (nell'attuale quadro, si ritiene che si tratti di entusiasmi da non disperdere).

Molti Autori dimostrano peraltro un notevole interesse alla pubblicazione, considerata già come una significativa nota di merito: i fattori positivi che ne discendono sono piuttosto evidenti.

### Finalità e strategie

L'iniziativa, che tende ad espandersi in numerose azioni fra loro integrate, ha diversi obiettivi di interesse collettivo, fra i quali:

- realizzare un sistema bibliografico in grado di raccogliere, a livello nazionale, le migliori Tesi, in modo da non disperdere il relativo patrimonio di studi, idee e creatività, in esse contenuto
- ridare alla Tese ed all'Istituto della "dignità di stampa", il valore, che aveva in passato, fornendo un incentivo in più ai giovani Autori ed ai loro Relatori (obiettivo già in alcuni casi raggiunto)
- offrire maggiore visibilità agli stessi nei confronti di Enti e Imprese
- contribuire a diffondere la cultura scientifica anche nelle scuole e fra i giovanissimi, attraverso le recensioni delle Tesi di Laurea e l'istituzione di giochi e concorsi (allo studio)
- fornire una vetrina a chi pubblica la propria Tese presso altri Editori

- produrre al tempo stesso un modello diverso da quello, piuttosto diffuso, della commercializzazione e "copia" delle Tesi (con la pubblicazione anche del solo abstract, prevista da PubbliTesi, e la dichiarazione richiesta, agli Utenti che si registrano, del rispetto delle norme sulla tutela della proprietà intellettuale)
- motivare maggiormente innovazione, ricerca e creatività (la voce che riguarda il grado di innovazione viene spesso compilata dagli Autori con particolare attenzione)
- creare più in generale un "ambiente" di alto profilo e ambito per chi vi accede: su tale aspetto già si riscontrano segnali incoraggianti, ma numerose sono le iniziative in corso per rafforzarne le capacità, soprattutto attraverso una maggiore partecipazione di Istituzioni ed Enti di Cultura
- assicurare più ampia trasparenza agli esami di Laurea (come già fatto dalle Università che hanno aderito)
- far circolare maggiormente le idee e la conoscenza, nelle varie discipline, secondo gli indirizzi dettati dalla UE
- creare una Comunità di giovani talenti e di eccellenze, nei diversi campi della conoscenza, di interesse per il Paese e per i Soggetti coinvolti (Autori, Atenei, Enti e Imprese), in linea anche con gli attuali indirizzi governativi
- integrare fra loro diverse iniziative, a livello nazionale, con cui coinvolgere in maniera più sistematica la predetta Comunità, fra cui: la creazione di una bacheca dei bandi riguardanti premi e borse di studio, la possibilità di seguire e monitorare i percorsi post lauream dei giovani Autori, come premi vinti, pubblicazioni, ecc., l'esposizione di nuove tematiche di interesse generale da approfondire con le Tesi o altri studi, Forum organizzati per aree di interesse (alcune di queste iniziative sono già in corso di sviluppo, mentre per altre si stanno sviluppando contatti, appunto, per una più opportuna partecipazione di Istituzioni ed Enti come MIUR, CNR, ENEA, Confindustria, ecc.)
- contribuire a generare un ponte ideale, in particolare nel campo dell'Arte e della Musica, fra la cultura italiana, riconosciuta in tutto il mondo, e la realtà dei giovani e della globalità, evitando di depauperare il patrimonio di valori nazionali collegati, anche per le carenze di innovazione del nostro sistema (per questo obiettivo il progetto può dare dei notevoli ritorni).

E inoltre allo studio con Casop Communications, un'Azienda che organizza importanti Jobmeeting in tutta Italia, a cui partecipa anche PubbliTesi (ma la questione può riguardare le più importanti Istituzioni) la creazione di un "format" di comunicazione sulle eccellenze, espresse nelle diverse Aree accademiche (Artistica, Musicale, Scientifica, Umanistica), comprendente fra l'altro eventi e meeting, finalizzati a diffondere la cultura dell'ingegno nell'attuale globalizzazione, senza diffidare.

I giovani talenti e le loro capacità, proposti come un bene per tutti ed un'"energia pulita da non disperdere", capace di trainare il Paese e la Collettività.

Il progetto vuole infine aiutare a creare nuovi modelli culturali per i giovani (è allo studio anche, per ciascuna Area, la predisposizione di un archivio delle Tesi e di altre notizie riguardanti gli attuali migliori "cervelli", che danno lustro al nostro Paese).

## Procedure

Le procedure di base, per la pubblicazione delle Tesi, sono semplificate al massimo e per la gran parte sono a carico dell'Autore e della Redazione di PubbliTesi. Una volta compilato dall'Autore, il modulo di Autorizzazione alla pubblicazione, e firmato dalla Commissione esaminatrice (Presidente e Relatore), l'Autore provvede a tutte le successive attività di registrazione (le istruzioni sul retro del modulo e presenti nel Sito lo guidano nelle diverse, peraltro facili, incombenze).

Il modulo è l'unico elemento cartaceo della procedura, che ne assicura la validità formale.

Il sistema è sottoposto ad un Regolamento, redatto in collaborazione con il CNR, e prevede all'atto della registrazione tutte le dichiarazioni necessarie da parte degli Autori (liberatoria nei confronti dell'Università di appartenenza) e da parte degli Utenti (rispetto delle norme sul Diritto d'Autore e sulla Proprietà Intellettuale), oltre che le garanzie relative alla Privacy.

Il sistema è sia rigoroso, per fornire le diverse garanzie necessarie, sia aperto e flessibile, per diffondere il più possibile la conoscenza.

L'Università e/o la Facoltà hanno ovviamente il compito di fornire la necessaria informativa interna (Siti, bacheche, ecc.), per la qual cosa l'Inforav fornisce al Referente, prescelto dall'Università, la necessaria collaborazione, e di mettere in distribuzione presso le Segreterie i Moduli di autorizzazione.